

方社会力量,积极推进社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育工作。

4 结束语

总而言之,社会主义核心价值观是根植于优秀传统文化不断衍变发展形成的,是优秀传统文化的精华与核心。高校作为为社会培育高素质人才重要平台必须要切实重视社会主义核心价值观与优秀传统文化教育的充分结合。因此,高校相关人员务必要不断钻研研究、总结经验,提高对社会主义核心价值观与优秀传统文化内在联系的深刻认识,加强对当前思想政治教育工作中存在主要问题的全面分析,推进优秀传统文化教育创新,为优秀传统文化教育营造良好的校园文化氛围,社会各界协调配合,形成综合育人效应等,积极促进优秀传统文化和社会主义核心价值观在当代中国相辅相成、相得益彰,为实现中华民族伟大复兴提供有力的思想保障和精神支撑。

参考文献

[1]宋乃庆,贾瑜,廖晓衡.中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的培育和践行[J].思想理论教育导刊,2015,11(04):66-69.

[2]印亚军,徐惠忠.中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的培育[J].江苏教育学院学报:社会科学版,2014,05(12):42-45.

[3]曹正勇.试论中国优秀传统文化融入大学生德育教育的路径与方法——以社会主义核心价值观为引领[J].贵阳学院学报(社会科学版),2016,11(04):84-88.

[4]谢文.论社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育的契合[J].教育探索,2015,12(07):06-08.

作者简介:

王莉(1983—),女,江苏常州人,讲师,硕士,主要从事思想政治方面研究工作。

【基金项目】:2019年江苏省高等教育学会辅导员工作研究会专项课题(19FYHYB031),2019年度江苏省高校共青团思想政治引领工作专项研究课题(LX2019013)

绘本是帮助孩子找到真善美的钥匙

夏国燕

(南昌市西湖保育院 330009)

【摘要】本文试图从绘本这一深受低龄儿童欢迎的书籍入手,从如何选择一本好的绘本,一本好的绘本具有哪些特色以及如何和孩子们阅读读本等角度出发,阐述绘本作为低龄幼儿最初接受外部世界时需要思考的地方。文中结合笔者自身教育教学中遇到的典型案例,生动分享了选择绘本的故事,对从事幼儿教育教学和家长选择绘本时具有一定的指导意义。

【关键词】绘本;孩子;共读

绘本是当今被大家推崇,因其具有丰富多彩的图画,简短精炼的文字,并且符合幼儿年龄特点和语言认知需求的一种优秀书籍。它亲近幼儿的生活,融合文学、艺术、绘画三种特性。它吸引幼儿肯读,愿读,对孩子的成长有着不可替代的教育价值。

一本好的绘本,里面有着一个独立的、丰富的世界。而儿童的眼睛,心灵的窗户,就是进入这个世界的一把钥匙,但是,传统的幼儿园绘本教学中,绘本的选择往往在教师手上,幼儿只是被动的接收,教师觉着孩子会喜欢,教师的感受代替了幼儿的感受,绘本往往不能发挥出更好的作用,只是简单的读图、文字。面对这些问题,本文试图从幼儿认知的视角出发,结合个人教学经验,从绘本的选择和绘本的共读,做一些思考。

一、如何选择一本好的绘本

好的绘本是开放的,能够吸引幼儿的注意力,它主题单纯,从一个细小的故事培养孩子世界观、人生观和价值观,塑造孩子阅读与理解的能力。这些绘本,基本上是从幼儿的日常生活入手,选择的角色具有卡通意义,贴近幼儿对各种人物、动物的幻想,充分激发幼儿对周边事物的认同感和兴趣。

1.好的绘本单纯但不简单。一个绘本往往只讲述一个故事,一个主题引领全文,围绕主题展开故事,通过图画吸引孩子注意,串联出需要引导孩子认知的事物。我们在故事情节设定和主角选择上必然会倾向孩子的兴趣,从中我们也可以发现孩子兴趣的所在,利于后期的培养。

2.好的绘本必须有一个好的插画师。作为绘本,图画是主要展现方式,蕴含着丰富的信息与功能,需要孩子激发想象获取图画中隐藏的信息,需要孩子发挥好奇心理解周围的世界。因此,画面的单调不能引起孩子的注意,也无法满足孩子的认知需求。这就需要插画师具有非常传神的表达能力,用简单的笔触去勾勒丰富的世界,就像我们小时候阅读的小人书一样,画面简单但意义非凡。

3.好的绘本必须是有趣的。“有趣”和“好玩”是孩子判断任何事物优劣的主要标准,干涩的故事情节,单调的绘本画面,几乎不会引起孩子们的共鸣。以笔者为例,前段时间与孩子们分享了一本绘本《老鼠的魔术》,它就很适合小班下学期的孩子,它能在阅读中让孩子感受轻快的喜悦,并且紧张起伏的故事情节,让孩子们个个都竖起耳朵转悠着小眼睛进入了思考。从书名开始,小老鼠很容易引起孩子的兴趣,而小老鼠聪明机智从猫的手中逃脱,也容易引起孩子们的兴奋叫好。

我们看看内容:老鼠正在睡觉,猫一下子就抓住了它,老鼠可怜兮兮地说:“在你吃我之前,能不能允许我表演个魔术?”猫同意了,老鼠拿来一顶帽子和一根小棍。“变”!老鼠变出了一块奶酪,猫拍着手喊道:“真好玩!”小老鼠钻进了帽子里说:“我再变一个,猫很好奇这次能变出什么呢?等了又等,老鼠都没有从帽子里出来,猫把手伸进帽子里,而帽子里只有一个罐子,老鼠不见了,猫拿着帽子纳闷,罐子自己走了起来,原来老鼠藏在罐子里,猫大声喊道:你别想跑!老鼠得意的说:你才抓不到我!

可爱的插图,生动的画面,紧张切逗趣的故事情节,给孩子们带来了喜悦和笑声,可爱而精彩!赋予生命的阅读绘本,最能满足孩子的需要。

综上,难道我们没有办法选择一本好的绘本么?其实不然,那如何给孩子们找

到合适并且精彩的读本,其实大人不必纠结,因为孩子本身就是一个最好的绘本鉴定专家呀!只要让孩子们不断的接触新的读本,自然就能培养出鉴赏好的绘本的眼光,自然就会有好的品味。孩子喜欢的绘本,一定是符合孩子兴趣爱好的读本,也一定是能够经得住时间的考验的,是弥久弥香的。

二、如何与孩子们共读好的绘本

共读好的绘本,在这里我阐述教师如何与孩子共读,也可以家长借鉴。

共读,并不仅仅是简单的上一节绘本阅读课,不是老师拿着大书,与孩子一起一页一页的讲解故事内容,或是直接发小书交给孩子自己自由阅读。我们需要与孩子“在线”共读,指的是老师和孩子都拿着绘本,一起来看图画,请幼儿读画,老师代入孩子的思想去体会孩子阅读的快乐。

画面世界也是语言的世界,我们阅读到了画面后,脑海中必然会产生语言,这是人类的天赋。同样,语言也具备文字化的特点。教师如何与孩子一起读好一本绘本?

首先是自己必须反复阅读过,熟悉绘本的每个画面与故事情节,深度挖掘绘本中蕴含的人生哲理,才能在与孩子共读的时候引导孩子去理解绘本中丰满生动、富有生命的故事情节。

其次是要积极引导孩子,共读绘本是我们和孩子最亲密的时刻,但我们不能通过提问去引导孩子,而是要留给孩子观察、体验和思考的时间,孩子的想法千奇百怪,对于孩子的问题和回答,我们要鼓励和拥抱,积极给予回应和肯定,给他们一个宽松的阅读环境。这样,孩子才会积极踊跃的说话,表达他内心读到的绘本世界。

最后是要培养孩子思考能力,有些绘本不仅仅是在讲道理,而是在交给孩子解决问题的办法,这样的绘本,老师作为引导者必须充分引导孩子思考,树立孩子正确的思想观与人生观。如绘本《动物绝不应该穿衣服》中,刺猬穿上衣服会把衣服刺破,绵羊穿上衣服会热的流汗,蛇穿上衣服会觉得衣服很大,母鸡穿上衣服会下不来蛋。在引导孩子的时候,我们不只停留在故事的幽默风趣上,而是如何去引导孩子们,去动脑筋想一想,到底动物是不是不要穿衣服呢?笔者做过一个延伸活动,给孩子们一个问题,“如果有动物它真的很想穿衣服怎么办呢?目的是让幼儿帮忙给动物设计一件合适的衣服。给我印象很深的是,有个孩子设计了一件裙子,是为母鸡设计的,这样就不会影响母鸡下蛋了,这样母鸡妈妈既可以穿上漂亮的裙子,又可以顺利的生蛋。这样的探索,这样既可以培养幼儿的创新意识,又真正升华了绘本的意义。

孩子们需要的不是被塑造,而是被唤醒天性,所以,不管是家长还是老师,在共读的过程中,一定要注意方式方法,切不可拔苗助长,给孩子的天性套上大人的绳索。

作为一名工作在一线的教师,不断学习和总结是必不可少的,时代在进步,科技在发展,教育事业也需要不断的跟进。绘本不是教科书,绘本教学也不是教育手段,但是,我们通过绘本能够与孩子们一起营造属于孩子的梦想,培养孩子的兴趣,让孩子在绘本带来的奇妙情趣中得到充分的成长,这就是一本绘本最大的价值所在。