

浅谈初中语文阅读教学之古诗词鉴赏

高风华

(山西省晋中市昔阳县示范中学 山西 晋中 045300)

【摘要】 立德树人之根本在于奠定一套作用人一生的文化基石与品格体系,教育活动于书本教材中传递的内容占据着教学影响的主要部分。中学教育尤其是初中阶段的教学活动,不应只谋求眼前成果。如何使学生能够从理论学习、活动实践中获取养料,以饱满的精神状态孜孜不倦地追求人生更高境界才是主要的部分。教育存在的意义便在于指导学生思辨赏世万物,给予学生无论人生发展的任何阶段都能够从积淀的文化教育当中获取能量、正确地面对当下境遇的力量。

【关键词】 初中语文;古诗词教学;鉴赏

一、语文阅读教学方略

阅读就是从文字中感受生活。文学归根到底是人对世界的感悟的结晶,必须增进对自然的了解,才能更好的理解文学作品。我们很难想象,一个不接触外部世界的作家能写出什么作品;同时,我们也很难想象一个只看书的人对世界的感悟有多高,所以我们必须增进对自然、社会的了解。语文的学习,绝不会仅仅局限于基本薄薄的教材。教材只是引子,是带领我们系统学习这门学问的纲领。除了课上教材文本阅读外,还需选取适当的课外篇目来引导学生体会感情、学会方法。且当下随着语文素养的提法,语文阅读难度日益提升,这更需要大量广泛阅读将语感培养好、将阅读速度练好。

二、悟古诗词鉴赏历程

(一) 吟咏解意

文学作品主要以文字的形式出现,但是看书不是提高文学素养的唯一途径。语言的准确性,对于一篇文章来说,是最宝贵的特质之一。以最好的范本来学习如何将语言做到准确,是最事半功倍的。教学中如果夯实了教材,能够有效的进行联想迁移,面对文言文阅读和古诗词赏析不会自乱阵脚。比如阅读鉴赏苏轼的《送子由使契丹》。此诗与教材渊源深厚。诗歌没有注解,有些同学无法把题目中的“子由”与选项中的“苏辙”联系起来,其实在高考必背64篇之一《水调歌头》的小序部分直接有“兼怀子由”的句子。中国文化博大精深,流传下来的文学作品大多是措辞精妙,于严谨架构中添诸多巧思奇想,这都是值得研习讲解的地方。诗歌作为我国文学发展过程中产生最早的样式之一,是情感意志诉诸纸笔文墨的极自然的一种方式,于文学发展史中不可或缺。因此,学生在学诗的同时,还可以学到很多有关历史、地理及文化方面的各类知识,精神世界与人文情操也可以得到丰富,受益无穷。学习古诗可以丰富学生的想象力,思辨联想能力以及描述概括技巧在古今字词释义切换的综合运用中得到提高。

(二) 审辨明巧

文学源自人类活动,每一种文化体系都构建在一定的政治经济基础上,体现一个特定时代的特征。每一个文学形式的诞生都有其社会历史背景。如汉赋的诞生依托于汉帝国的强大,唐诗的繁荣立足于六朝俳赋和骈文,受到四声八病的影响。譬如教学七年级下册《望岳》时先介绍作者所处背景,能够方便学生感知到作者壮志凌云的一腔抱负。适当外延同一诗人不同时期作品“感时花溅泪,恨别鸟惊心”的《春望》,为学生勾勒更完整的时代背景与诗人形象,便于记忆、分辨不同题材与表现力的诗篇。

作为文学艺术范本,名篇佳作字不虚设。凝练的诗词给人美的享受,还能引导学生触类旁通,在诵读诗词乐章的基础上,获得参悟文言文的解读能力,辞藻、技巧的积淀于写文作词方面也大有裨益。语文遣词造句所需的语法运用,修辞、表现手法区分,在古典诗词里就已经运用得出神入化,非常成熟。点题、炼字、在联想中知其意象等,如果学生不能洞悉这些修辞手法,不能捕捉到诗人想说的什么,

很容易云山罩雾,不达其意。一首诗可以综合运用几种表现手法,要能细心辨析、具体分析某种或几种表现手法在诗歌中运用的妙处,好似辛弃疾的流水散文式用典,老杜的沉郁顿挫拗救法。譬如《潼关》“河流大野犹嫌束”借助拟人手法来表现的水流速之快,然后借景抒情,实则表达作者望潼关时心底感触。而“明月松间照,清泉石上流”则原原本本将一种情境还原到文字中,不露雕琢,是为写境。是以诗词偷为本心,诗词乃具文字美之创作,欣赏诗词是对文学美的感知许鉴。

(三) 情景入境

诗歌可以是一种文化形态,也必然在某种文化中获得理解,但某种文化观念本身并不能统御诗歌产生的意义,成为一种凌驾于诗歌之上的权威话语。诗词鉴赏过程作为心理历程体验的方法之一,其对一个人价值的奏效具有长期性和滞后性。短期内,可能看不到什么效果,但时间越拉长,它的力量就越强大。初中懵懂,始学诗词,没有过高的理解性要求,但唐宋词需得天天吟诵。因为当诗词融入血液,生活和记忆里,才知道什么是真正的汉语力量。语文诗词赏析教学时能够充分享受到科技进步的红利,借助AI科技的发展,与多媒体设备成像的应用结合,可以很好的帮助学生有体系地追根溯源。比如韩愈的《晚春》一诗,色彩丰富,景象清丽,将各种符号系统和质感调用于表达方式的空灵诗歌,使空间和具体元素交织在一起,展现一个诗词中的明快娟丽世界,于配乐配图图中体会到作者真实的情感。向外探求,从诗中的生命和灵性出发,让学生获得一颗关怀的心,从古诗词中找到一种可以唤起内心深处感动的力量。这也正是诗词的精髓和生命力所在。

结束语

庄子道:人皆知有用之用,却不知无用之用也。微博、抖音等现代科技产品引领下的信息时代下,缺乏精神文化食粮的人生容易迷失方向,困顿且无趣。古诗词比较却又缺乏一种时尚性和创新性,作为精神生活补给线的优秀传统文化难以与现代社会同频发声。如何以一种与现代社会时代相结合,用一种新奇创意模式将古诗词展现出来,驱动他们在使用便捷的科技产物的同时,也能从中领略传统文化的美妙。这是教育研究者应该去努力的目标和方向。

参考文献

- [1]朱宜虎.略论初中语文古诗词鉴赏教学的有效开展[J].新课程研究,2019(31):117-118.
- [2]顾晓芸.初中语文古诗词鉴赏教学的有效策略初探[J].学周刊,2019(30):51.
- [3]黄碧琦.浅谈核心素养背景下的初中语文古诗词鉴赏教学[J].课程教育研究,2018(41):47-48.
- [4]李东辉.浅谈初中语文古诗词新课导入方向[J].现代语文(教学研究版),2017(10):88-89.

[本文系山西省教育科学“十三五”规划2019年度专项课题-基于“深度教学”理念下的初中语文阅读教学课堂生态化的实验研究(课题批准号TJZX-19121)成果。]

英语学科核心素养背景下高中英语阅读课堂教学策略探究

袁媛

(宜昌市人文艺术高中 湖北 宜昌 443000)

【摘要】 英语是高中课程体系中重要组成部分,科学合理进行英语阅读课堂教学,对学生步入社会,乃至走向国际的舞台上都发挥着重要的作用。中国的教育改革中,对学科核心素养非常重视。在高中英语的教学中,不仅要注重笔试,更应该注重培养对英语的语言思维能力和阅读能力,这将大大提升学生对学习英语的能力。并且做到学以致用。从目前的教学模式来看,教师对学生英语学科核心素养缺乏重视,主要以书本上的内容进行针对性的教学,来应付当前繁重的考试,完全忽略了学习英语的真正目的。导致学生最终只会笔试等简单的技能,从而缺乏了英语的阅读以及交际能力的认知。本文笔者分析了目前高中英语阅读课堂教学存在的问题,然后提出了英语学科核心素养背景下提升高中英语阅读课堂教学的举措,以供教师参考。

【关键词】 核心素养;高中英语;英语阅读课堂

前言

随着中国经济的快速发展,中国在国际中的地位显著提升。应对这一形势,如何学好英语,中国在教育改革中注重培养英语学科核心素养的。学习英语已经从最初的英语写作上升到了语言交际上。英语是高中学科的三大科目之一。在学生进行英语阅读的时候,可以培养学生的发展思维,改变学生的思维能力,帮助学生更好的认识世界,有助于丰富学生的内心,最终对自己产生更好的认知。目前,我国的英语教学主要体现在课堂。教师们培养学生英语阅读能力,规范高中英语阅读课堂教学义不容辞。

一、目前高中英语阅读课堂教学存在的问题

(一) 阅读课程内容单一

在高中英语教学中,过于注重对课本的知识的传教。大部分的高中英语阅读

教学模式还相对传统,高中英语阅读多局限在教学课本上^[1]。现阶段的高中学生学习压力过大,教师无法在有限的课堂上开展进一步扩展。我国高中英语课堂教学内容相比国外的课堂教学相对死板,教师缺乏对教学课堂的情感渲染,学生找不到英语学习的兴趣。因此,学生们在对英语课堂的学习中也存在一定的局限性。在这种课堂的学习环境中,学生们失去的西方英语学习的乐趣,难以了解希望的文化特色,单纯的中国式教学难以使学生突破对英语学习的障碍。

(二) 缺乏对学生课外拓展的教学方法

在国外的课堂教学中,主要分为课堂教学和课外拓展教学。英语源自西方,是一种语言,更是一种文化。但是目前我国的高中英语阅读课堂教学中主要重视语言的教学,而忽视了对西方文化的拓展。这样的教学方式使得高中英语阅读课堂教学内容显得非常死板,学生只能机械化的进行阅读,在没有文化背景下的语言学生

们失去了学习的兴趣,从而对阅读的理解不能进一步挖掘,不利于对高中英语的教学。

(三) 缺乏对学生阅读思维的培养

在高中英语的课堂学习中,教师主要注重对书本知识的培养,往往不能很好的培养学生的阅读思维能力,英语和母语的思维能力大不相同,学生没能充分了解英语的思维模式,从而无法行之有效的进行语言沟通,最终致使思维僵化。在高中英语的教学中,教师对英语阅读的节奏把握欠缺,缺少对阅读过程中问题的合理解决。并且很多阅读相对简单,长久以来学生缺乏对阅读的独立思考能力。最终减弱了高中学生对英语的阅读能力^[2]。

二、英语学科核心素养背景下提升高中英语阅读课堂教学的举措

(一) 增加教学形式,丰富课程内容

在高中英语阅读课堂教学中,教师通过英语阅读的相关内同,合理的采用思维导图的发散式进行情景的创立。从而丰富课堂上的教学情景。在情景的教学中,引导学生发现新大陆,学到新的有趣的知识内容。在日常的教学中,鼓励学生多进行英语交流,尽量减少母语的沟通,帮助学生们纠正出现的语法、语调等问题上的错误。在高中英语阅读课堂中,可以让学生扮演不同的角色,通过角色的演绎过程中,对角色有一个全面的认知。采用多种课堂的教学形式,能够带动高中英语阅读课堂的学习气氛,激发学生对于英语阅读学习的兴趣。

(二) 开拓课外活动

随着我国教育的改革,英语的教学已经不单局限在课堂上,更多的是需要将课堂上的书本知识结合西方文化的拓。在学生的学习中应在拓宽学习路径,增加适当的英语阅读读物,来挖掘高中英语阅读课堂学习的深度^[3]。在教师选择英语阅读的资料时,应该结合学生的具体情况选择合适的教材引入教学中。在高中英语阅读课堂教学中,教师不应该局限于课堂的教学,同时应该将课外拓展也作为英语教学的一部分作为教学的开展,学生们可以分享自己在阅读时候的心得体会,学生们在英语的交流中更加灵活生动,将英语知识活学活用,能够促进学生彼此学习能力的提升。教师课题开设角色扮演、英语辩论等题材活跃学生们的学习氛围,发散学生

们的想法,最终实现学习能力的培养。所以,适当的进行英语课外拓展阅读,有助于提升学生的整体学习能力。

(三) 培养学生的阅读思维

在高中英语阅读课堂教学中,想要提升学生的阅读能力以及英语学科核心素养。教师需要制定的科学的学习计划,对学生在阅读思维的引导,从而养成良好的英语阅读思维。在高中英语阅读课堂中,教师抛出问题,如果学生不能实现对教师所提的问题回答,教师应该对学生耐心的引导,对问题进行一一梳理,帮助学生打开思路。如果学生回答问题出现错误,教师不应该立即做出评判,教师应该积极对学生进一步引导,采用思维导图等多元化的思维模式,特别是提醒学生中西语言思维模式的不同,来帮助学生清除阅读上的障碍。充分了解英语的思维模式,能够有效帮助学生培养阅读思维能力。

结束语

高中英语阅读在英语课堂的教学中有着起着非常重要的作用,有效的开展英语阅读能够帮助学生掌握大量英语知识,从而为英语的学习稳固基础,以实现更好的发展。结合英语学科核心素养对高中英语阅读课堂教学有助于培养学生的阅读思维能力,以及实现英语学科的素养。英语学科的核心素养是一种精神的体现,应该坚决落实到高中英语教学中。进一步挖掘高中英语课堂知识,丰富学生们的知识内涵,进而实现英语教学的目的。

参考文献

[1]姚蓉娟.英语核心素养背景下高中英语阅读教学中的生命教育[J].课程教育研究,2020(18):103-104.

[2]魏纪福.核心素养背景下高中英语课堂教学的策略[J].课程教育研究,2020(06):97.

[3]赵雪莲.核心素养背景下的高中英语阅读教学[J].贵州教育,2019(16):31-33.

作者简介:

袁媛(1984,2-)女,汉,湖北枝江,本科,中一,研究方向:英语教育。

初中英语阅读教学的有效性提高策略分析

马 玥

(新疆乌鲁木齐市第十二中学 新疆 乌鲁木齐 830001)

[摘要] 语言对于文化来说拥有着十分重要的意义,从另一种角度来说,语言可以作为文化的一个载体,其可以让抽象的文化具象化。当然,文化对于语言来说也有着至关重要的作用,通过对于文化和语言这种关联性的分析。可以看出,掌握语言的技能是不能够脱离国家文化的,阅读需要有一定的文化基础。也是通过阅读的方式可以加深对于文化的了解,尤其英语是作为一门语言学科,在课堂之中,阅读教学环节是十分重要的一个环节。通过对于英语的学习,学生能够达到语言综合运用的提升,形成与其他人良好沟通交流,并且也能够提升英语阅读思维,这些能力对于学生来说都是十分重要的。基于此,本文首先简要分析英语阅读的教学现状,随后从不同方面提出初中英语阅读教学有效性的策略,以此供相关人士交流参考。

[关键词] 初中英语; 阅读教学; 有效性; 策略分析

引言

学生在学习的过程当中,尤其是处于初中的阶段,学生对于外界仍抱着强烈的好奇心理,所以说学生阅读能力是否得到有效提升,能够直接决定学生获取信息,解决信息的能力。与此同时,通过阅读这种方式,学生也能够更好的了解英语的文化以及西方国家的风土人情,认识更多的词汇,也帮助学生在日后的沟通,表达之中树立一个正确的支撑。

一、英语阅读的教学现状

从目前阶段进行分析来看,我国的初中英语教学方面面临的最严重的问题就是阅读题材受到限制,广泛的英语阅读题才能够让学生在享受英语学习之余也了解更多的风土人情,但是由于各种原因的限制,许多学生在英语阅读题材之上并没有体会到这种充足的乐趣。对于一些英语学习基础较差的学生来说,英语阅读对他们来说是一个非常艰难的过程,更无从谈起乐趣^[1]。而对于一些英语基础相对较好的学生,他们也仅仅是把阅读当成是作业在完成,将阅读的重心放在了课后的习题之上,而忽略了阅读过程中最重要的享受和了解的部分。所以说,在阅读的过程中,获取的乐趣就是少之又少。

二、提高初中英语阅读教学有效性的策略

(一) 教师为主导,学生为主体

初中英语阅读课程其实在本质上与其他课程是一样的,学生在课堂之上的主体地位是需要得到重视的。那么究竟从什么地方可以体现出学生的主体地位呢?主要体现在读什么,怎么读由自己决定这一方面。但是这样的阅读课程在我国的实际教学过程当中并没有得到良好的实现,许多时候是由教师为学生挑选一些适合他们学习的阅读材料,或者由学生被动接受教师要求的任务,以及留下的习题,所以说学生对于有些阅读材料十分不感兴趣,致使阅读只是为了应付老师,所以阅读效果也没有得到有效的提升。但是在英语阅读课堂的教学过程当中,也有一些十分正确的方式值得被鼓励。很多时候,教师要求学生阅读的文本都是一些相对来说较为经典或者是较为适合学生年龄阶段的文章。所以说这对于学生来说,阅读也是有一定的帮助的,这种题材的要求需要教师在挑选的过程中,以学生为中心,让学生放在课堂的主导地位,站在学生的角度去思考问题。教师更应该扮演的是课堂之中的观察者,而不是主导者。就是也需要给予学生更多的以及更加充分的阅读时间,让学生的思维能够充分地进入到阅读的文章之中去。

(二) 培养学生良好的阅读习惯

到目前为止,影响学生阅读成绩的原因之一,也是学生没有良好的阅读习惯。在初中英语阅读的教学过程当中,出现了很多学生由于阅读习惯差,导致成绩不高的现象^[2]。这些阅读习惯主要体现在以下几点,一部分是学生喜欢把阅读当成是朗读。教师在这个过程之中,需要重视学生默读习惯的养成,因为默读不仅可以帮助学生自身通过视觉来感知文字的魅力,也能够让学生不影响到其他身边的人。这样一来,可以有效提升英语阅读的能力,另外,一部分学生在阅读的过程之中,遇到一些不理解的词汇,会容易产生抵触的心理,从而放弃查询这些词汇的意思,这对于学习来说是十分不利的。因此在教学的过程之中教师需要培养学生主动查阅单词含义的能力,学生在面对不懂的意思知识,先进行构词法的分析,然后再在词典之中查询到相关的意思,最后将它们熟记并且背诵,这是一个需要长时间积累的习惯。

(三) 激发学生兴趣,提高学习效率

人常说,兴趣是一切行动的内在动力,确实是这样,兴趣在任何学科的学习之中都扮演着非常重要的角色,尤其是初中学生,正处于一个好奇心较为强烈的时间段。所以说,他们对于外界的好奇心里,很容易引导他们进行学习习惯的养成,但是这种阅读习惯的养成也不是一蹴而就的,需要教师耐心的培养和引导。用一种循序渐进的方式来培养学生兴趣的养成。与此同时,教室也可以通过自身丰富英语的素养来让学生对于英语学习充满兴趣,以此来提高阅读的效率。学生对英语学习如果能够更加有兴趣,他们就会更加愿意主动的、自愿的去参加学习,从而能够让阅读与分析能力都有所提升。

三、结束语

阅读教学作为英语教学之中最为重要的一部分,阅读能力也是学生学习人体能力的一个关键的体现。通过对于阅读,学生可以吸收语言文化并且丰富自身素质。教师通过正确的引导学生进行阅读学习,为学生日后的深入学习打下坚实基础。

参考文献

[1]夏俊敏.以学生为中心的初中英语阅读有效教学分析[J].校园英语,2018(14):149-150.

[2]孙磊.优化设计,巧用资源,提升教学有效性——初中英语阅读教学有效性研究[J].科教导刊(电子版),2019,000(002):209-210.