

语文教学与综合实践活动的融合

杜嫫嫫

(通化县东宝中学 吉林 通化 134100)

[摘要]综合实践活动的融合不仅仅能够丰富初中语文教学的内容与教学形式,还能够提升语文教学的趣味性,本文重点分析了语文教学与综合实践活动相融合的几点策略。

[关键词]语文教学; 综合实践; 融合策略

引言

生活中处处皆是语文,初中语文学科不仅仅是一门基础教育科目,更是能够融入学生日常生活为学生解决实际问题的工具。而且在我们的现实生活中蕴含着十分丰富的语文教学资源和教学素材,对于拓宽学生的综合视野以及培养学生的综合能力来说也大有裨益。

一、创新教学方式,在课堂教学中为学生提供综合实践机会

在传统的初中语文学科课堂教学过程中,教师们往往习惯于选择灌输式的讲解式教学,更多时候大部分学生的学习都是紧紧跟随教师的思维与思路所开展的,学生们几乎不会自主进行独立探索与思考,从而也很难对于一篇文章产生自己的想法。长此以往,这种略显枯燥的教学模式会导致初中语文课堂教学氛围越发沉闷,使得学生们对于语文学习的兴趣与热情大大降低。因此,初中语文教师在开展日常的课堂教学的过程中,要时刻牢记以学生为主,将课堂上更多的时间和空间都让给学生,而作为教师则只是相关语文学习活动的组织者与引导者。

比如,在学习关于“话剧”相关的文章内容时,其中故事情节的推动主要依靠大段地台词来推进,学生阅读起来可能会相对比较枯燥,教师可以引导学生通过“角色扮演”的实践来辅助学习。其中具体的演员可以分别由学生主动自荐与教师的客观推荐来决定,学生们需要结合自己所扮演的角色分成不同的小组进行排练,而教师则需要及时给予学生专业的指导建议,并及时为学生准备好相关的表演道具。在表演过程中,其他未上台表演的学生需要按照相关的评分标准和评分内容给表演者挨个打分,并且还要给整体小组进行打分,并进行评论。所有小组都表演完成之后,教师可以结合学生们的评分从中选出表现最优秀的小组和学生。通过“话剧排演”的方式,学生不仅仅进一步熟悉了文章内容,对于剧中的人物有了更好的理解和把握,“话剧排演”这一形式也极大丰富了学生的生活体验,有利于学生综合实践能力的不断提升。

二、结合生活实践,拓宽学生生活领域

当前阶段由于社会就业压力加大导致学生们从小学阶段就开始背负着十分巨大的学习压力,很多学生的日常除了学习还是学习,几乎没有实际的生活经验,并且结合相关的数据调研也不难发现在当代中学生群体中十分常见的一种现象就是学生们的理论知识素养十分深厚,但是却缺乏实际的实践活动经验,对于很多知识都只是停留在纸上谈兵的阶段。这种现象不仅仅不利于学生学习效果与学习质量的提升,对于学生的综合发展来说也是十分不利的。因此,初中语文教师以及学校都要充分利用教材之外的各种生活中的语文教育资源和教育素材,其中包括丰富的课外读物、广播以及电视节目、博物馆和展览馆等人文场所以及鲜活发生的各种案例等,引导学生积极投身于这些生活实践活动之中,在培养学生综合语文水平的同时,也提升学生的综合实践能力。

比如,在讲解完“科技”这一主题相关的文章内容之后,教师可以开展一个以“思考与探究身边的科学问题”为主题的语文实践活动。首先在课堂上,教师需要引导学生探讨与甲流相关的主题内容,让学生自由选择自己感兴趣的课题,并按照不同的主题进行分组,各小组成员之间需要进行二次讨论,制定更加详细的活动计划以及分工计划。之后,教师可以给学生们三到五天的课外准备时间,让学生按照

小组分工进行相关资料的查找与收集,其中可以去咨询自己的父母家人、可以去咨询学校相关的科学学科的教师以及自己独立上网进行检索等。然后小组成员之间通过互相交流成果,可以共同整理出一份统一的实践成果。在课堂教学过程中,学生们需要按照小组进行成果展示,其中既有活泼生动的手抄报、又有风趣幽默的科技作文,还有简洁使用的电子网页甚至还有有趣的科技制作。最后经过师生共评共同评选出此次生活实践学习活动的优秀小组与优秀学生,既能够提升学生在语文学习中的参与感与成就感,又能够通过实践活动中的生活体验以及人与人之间的交流来进一步提升和锻炼学生的综合语文水平。

三、科学布置作业,提升学生课余生活的实践性

在布置作业的时候,教师既需要考虑到学生对于教材内容的学习与巩固,也要充分考虑到相关语文知识在课外的延伸与拓展,要为学生提升更多的综合实践的空间与机会,提升学生课余生活的实践性,使其能够掌握一些真正的实践技能。结合相关调查我们发现当前初中语文教师在布置作业的时候,受到升学压力以及应试教育等外部理念的影响,总是习惯于布置一些书面作业,比如没有技巧性的大量重复的字词摘抄;比如一张又一张的课外习题;再比如毫无创新点的随笔日记等,不仅仅大大消耗了学生完成课外作业的热情与兴趣,也并不利于语文教学质量的提升,对于学生综合语文水平以及课外实践能力的提升益处十分有限。因此,初中语文教师要尝试多布置一些课外的综合实践性作业,从教材与文本出发却要高于教材与文本。通过定期布置此类实践性作业,既能够提高语文作业的趣味性,使学生以一种更加积极的状态去完成作业;又能够在潜移默化中不断锻炼和提升学生的综合实践能力。

比如,在开展关于“我最喜欢的一道菜”的相关主题写作训练的时候,教师可以在学生写作之前为学生布置一个体验性的课外作业来辅助学生更加自如地写作。教师可以采用家校合作方式,通过微信群等形式与学生家长进行联系,让学生家长配合学生在放学之后独立完成一道菜品,并用手机拍摄记录下全过程。在家长的指导与监督下,学生们尝试亲手烹饪,亲身体会到从洗菜、择菜到开锅上油再到完成菜品的全过程,真实感受到菜品里的色香味。等到第二天的课堂教学过程中,教师可以让学生们相互交流自己的制作过程,并且结合家长们拍摄记录的短片,学生们会更加清楚地回想起自己昨天地制作流程。这样学生在写作地时候,自然会手到擒来、水到渠成了。既能够锻炼学生的写作能力,又加深了学生的实践技能,实现了事半功倍的效果。

总结

通过贯彻落实以学生为本的教学理念,引导与带领学生参与到各种生动丰富的语文教学活动之中,不仅仅能够有效丰富初中语文课堂教学的内容与形式,提高学生参与语文学习的积极性与主动性,还能够为学生提供与创造更多的综合实践活动的机会与平台,让学生在语文学习中不断提升自己的综合实践能力。

参考文献

- [1] 田忠义. 新课程理念下的初中综合实践教学策略研究[J]. 中华少年, 2019(6).
- [2] 殷传杨. 初中综合实践活动课程中课程实施现状及策略[J]. 神州, 2017(31).

如何提高英语口语表达能力

李宗祥

(福建省仙游县华侨中学 福建 莆田 351200)

在实践中,很多学生感到掌握英语口语有困难,而高中生繁重的学业负担使他们没有很多时间在课外练习说英语。所以,如何改善英语口语教学、如何鼓励学生多说多练(特别是在课堂上如何多说英语)是摆在英语教学面前的重要课题。

一、将英语口语训练贯穿于整个课堂教学中

(一) 教师的榜样作用

教师应使用英语教学,教师的口语就是对学生最好的示范最好的教育。教师的语音语调直接影响着学生的语音语调,所以要想让学生说出流利的有味道英语,教师要注意课堂用语的准确性和得体性;语音语调要正确,口齿清楚;话语组织要合理;语法正确,用词准确;符合英语表达的习惯。教师流利的口语,优美的音色也是激发学生说英语的“潜动力”。

(二) 选择贴近生活的话题

教师课上要尽量给学生营造一种英语的氛围,使他们初步形成的对英语的兴趣持续下去。多给学生创造说英语的机会,创设一些有趣的情景使他们有说的愿望。课堂上的活动设计可以是多种多样的:师生问答,学生与同伴的合作活动,小组讨论等,都能让学生们参与到说英语的活动中。例如,我在讲“What do you think

of ...?”句型时,我用自己穿的一件新衣服引起大家的注意,问他们这件衣服怎么样。大家发表了看法的同时新的形容词就被引入了,还能扩展一些课外词汇。然后又针对一些学生不爱穿校服的现象,讨论了他们对校服的评价,还有同学提出了改进校服设计的方案;部分男生头发过长,听到多数同学不喜欢这种发型的观点后,第二天自觉地将头发剪短了。这样的讨论既激发了学生们学习英语的热情,锻炼他们的口语表达能力,还解决一些令班主任头痛的班级管理问题,可谓是一举两得”。

(三) 营造民主、宽容、和谐的口语交际环境

高中的学生,由于受英语信息刺激较少,且因母语的干扰,在面对全班同学和老师用英语交流时有许多顾虑,有时不免出错和胆怯。因此,教师要保护学生发言的积极性。在学生出错时,不要立即打断学生纠正错误或过多的指责。这样必然挫伤学生说英语的积极性,致使学生怕出错而不敢开口说英语。再说,若只着眼于向学生指明错在哪里和要求学生改正错误,大量课堂时间则花费在“出错——改正”这一循环往复之中,而运用英语的能力却得不到提高。事实上,每个说英语的人身上,都带有成千上万个“错误”,说错一句就等于扔掉一个“错误”,说得越多,