

最小“主任”的幸福教育观

徐颖

(重庆市渝北区实验中学 重庆 401120)

【摘要】班主任作为最小的“主任”，在学生的成长过程中却起着至关重要的作用。班主任的一言一行，一举一动，一个微笑，一个拥抱都会在学生心中留下深刻的印记，甚至影响学生的一生。在传统的教育观念中，班主任好像就应该不苟言笑、戒尺在手，但是新时期下的班主任一味严厉，只会让学生产生惧怕而不是爱戴，得不到学生的真心对待，也不能得到学生发自内心的信服。

【关键词】班主任；幸福教育观；幸福校园

新时期的班主任必须以人为本，平等对待每一个学生，关爱每一个学生，要有一双善于发现“美”的眼睛，用心做教育，用情育人。新时代的班主任需要严格与爱心并存，批评与表扬并举，让学生在关爱、关心感受到集体的幸福感，用爱心传递爱心，用温暖感染学生，做一个有温度的班主任。

一、做学生的特殊家长

学生的大部分时间是在学校度过的，班主任是学生接触最多的老师，可以说学生和班主任在一起的时间有时比孩子的父母都多，班主任相当于学生的一个特殊的家长。我在接到班主任的时候，就对我的学生说，在学校我是你们的另一个妈妈。

班上有一男生，家庭离异，跟着妈妈，可是和妈妈的亲子关系并不好，家里还有年迈的外公外婆处于青春期的表姐，他妈妈因为工作原因三天两头不在家，对他的关注和教育就有忽略，年迈的外公外婆更多的目光在孙女身上。在这样的环境下，孩子养成了沉默寡言的性格，不管是和老师家长还是同学，都很少交流。班上没有知心朋友，家里没有可倾诉的亲人。我对他格外关注，经常找他聊天，了解他的内心想法，给他带好吃的，给他鼓励，后来孩子把我当作能够倾诉的第一人。有一次打电话给我，哭得声嘶力竭，说是因为剪指甲的事情被他妈妈打了，他觉得在这个家庭待着难受，很压抑，不知道自己为什么要生在这样的家里。初中的孩子，已经开始进入青春叛逆期，打骂式的家庭教育太过极端，容易伤害他们的心灵。所以我经常和他妈妈沟通，交流教育青春期孩子的经验，家长要学会尊重孩子的人格，要适当放低自己的身段，和孩子平等交流。不能一味站在发号施令的位置，让孩子遥望，这样只会让亲子关系越来越紧张。

后来我成了他们母子俩的沟通桥梁，这个孩子有什么事情也愿意和我说，他在我这里感受到了本应该来自妈妈的爱，俨然把我当成他的第二个妈妈了。

班主任是一项琐碎的工作，但你只把它当一项工作，它就仅仅是一个职务；你把它加入感情，加入爱的养料，它就是孩子身边的第三个家长。后来班上的孩子都开始叫我“徐妈妈”，在和家长的交流中，也逐渐得到家长的真心认可，连家长们也开始称我“徐妈”，虽然很多家长年龄比我大，但是这样的称呼，何尝不是另一种认可呢！

把自己当作学生的特殊家长，让学生在学校也能感受家的温暖，有一个快乐幸福的学习环境。

二、做学生的知心朋友

苏霍姆林斯基说过：“教育艺术的基础在于教师能够在多种程度上理解和感受到学生的内心世界。”走进学生的内心，达到他们心底最柔软、最温暖的一处，才能成为他们最信任的朋友。正所谓“亲其师，信其道”，成为学生的良师益友，学生才能更好地发展。

曾有一个女生，从小没有妈妈，和爸爸继母的关系很普通，她觉得自己在家里就像个隐形人，得不到关注也缺少关爱。我就把自己当作她的姐姐，经常和她坐下来聊天，了解她的想法，对她进行开导，教她和人沟通，教会她即使亲情也需要随缘。同时也和她爸爸和继母交流，让她有个自在的生活环境，找到自己在家庭里的位置。在我和她的平等对话中，她觉得自己还是有人关心的，感受到别人的重视，

慢慢自信起来，后来她成为我的得力助手。在班上，她作为班长、作为比别人大一点的姐姐，还经常给同学们做思想工作，得到了同学们的认同。

古人云：人之相交，贵在交心。所以，教师要放下架子，利用一切可以利用的时间、机会听听学生的心声，听听他们的想法，注意他们的情感变化，让学生充分显示自己的内心世界，使学生真切地感受到教师的关爱，成为他们的知心朋友。

三、要有一双善于发现美的眼睛

“世界上不缺美丽的风景，缺的是发现美的眼睛”。在教育教学中道理是一样的，每一个学生都有自己的优点，老师特别是班主任要有一双善于发现“美”的眼睛，看到学生的优点，并及时给予表扬和肯定。

班主任要善于观察。老师的肯定不能过于浮于表面和宽泛，要落到实处，才是有效地激励，就需要班主任多观察，多了解。所以我每一个课间都会去班上转转，观察每一个学生，还经常和科任老师交流，对有进步的孩子了然于心，做到及时表扬。

为此，我利用班级例会时间，每天赞扬一位学生，被学生戏称为“每日一扬”。大部分孩子是很喜欢这个环节的，特别是成绩比较好的孩子，觉得老师的表扬是自己的囊中之物，也有很多学生认为老师首先表扬的肯定是成绩好的同学。但是我第一个表扬的却是班级的倒数第一名，让孩子们大吃一惊。这个孩子因为吐词不清的原因，学习困难，学习语言类的科目尤其吃力，但很有毅力，很努力。每次看他回答问题和背书、练习英语口语都很费力，但是他从来没有放弃。看到他吃力但是努力的样子老师们都很感动，所以我第一个为他的努力、坚持和勇于战胜困难点赞。也同时给学生传递一个观念，那就是：不是只有成绩好才能得到关注和赞美，老师会平等对待每一个学生，只要你努力和进取精神，都会受到肯定。

我观察了一下，自从有了“每日一扬”，学生的学习动力更强，学习更自觉。从前有上课走神发呆、玩笔、讲话等很多坏习惯的孩子，不管我怎么批评教育都收效甚微，自此之后，也开始逐渐改善，因为他们知道，自己的一点点进步都是老师点赞的地方，都想通过完善自己来得到肯定。

所以作为班主任一定不能只关注学生的缺点，不能只关注优生，不能一味批评，有时候换一种教育方式反而能起到意想不到的效果，我想这就是赏识教育的能量吧。

新时代的班主任需要严格与爱心并存，批评与表扬并举，让学生在关爱、关心感受到集体的幸福感，用爱心传递爱心，用温暖感染学生，做一个有温度的班主任。

乌申斯基说过：“教育的主要目的在于使学生获得幸福。”朱小曼教授指出：教育的目的，应该指向人的和谐发展与终身幸福。我们教师应该努力探寻开启学生幸福大门的钥匙，提高学生的幸福感为教育的不懈追求，为学生的终身发展和幸福打下坚实的基础！

参考文献

[1] 张伟强. 探索幸福教育 让生命幸福成长[J]. 基础教育参考, 2019(01).

[2] 任丽雅. 关注师生实际需求 打造幸福教育乐园[J]. 中小学信息技术教育, 2017(03).

基于文旅融合的路腊休闲农业与乡村旅游发展研究

包润泽¹ 李木良¹ 龙梅珍¹ 李春娥²

(1. 铜仁学院 贵州 铜仁 554300;

2. 铜仁市满堂红农业科技有限公司 贵州 铜仁 554300)

【摘要】旅游业的发展是乡村振兴的有效途径。本文基于铜仁市碧江区云场坪镇路腊村的基本情况，提出文旅融合的乡村旅游模式理念，并提出了文旅融合背景下的乡村旅游发展途径，提出以生态发展为背景、以挖掘地方文化打造地域特色为导向、以生态康养为理念、以文化融入为依托的新时代乡村旅游发展策略。

【关键词】乡村振兴；文旅融合；乡村旅游

1. 引言

旅游业是一种连接自然文化资源和外部市场的综合型产业，既是乡村振兴的产业基础，也是促进乡村文明复兴的有效途径^[1]。路腊村位于铜仁市碧江区云场坪镇，四周环山，地理位置优越，西临铜仁市城区，南部临江与九龙洞景区相望，拥有良好的自然环境和交通条件。路腊村的历史文化悠久，曾享有世界汞都之美名，临近南长城遗址，是历史上汞矿资源中心枢纽，人文背景深厚，目前已列入国家传统古村落名录，并于近期正式被贵州省文化和旅游厅列入乡村旅游村网络评价十佳赏地。在贵州省实施大扶贫战略中，依托当地资源，大力扶持推广乡村旅游产业，带动贫困户增收脱贫，是农村三产融合发展的有机结合点，也是乡村振兴发展、增加农民就业和增收的重要途径。

2. 文旅融合的乡村旅游模式

党的十九大提出实施乡村振兴战略以来，在市场和政策的双重推动下，人才、资金、技术等信息逐步回流农村，乡村旅游进入了快速发展的阶段。但由于乡村规划中部分急功近利的盲目开发和低水平建设的实施策略，使得部分乡村旅游的发展最终“高开低走”。其中乡村旅游规划定位导向不明，文化传承的断链，旅游业与农业耦合程度整体偏低^[2]，导致乡村失去“乡味”现象成为普遍。

文旅融合是乡村旅游模式是指通过挖掘文化价值，并将其文化价值合理与旅游要素相互渗透、交相融合，最终实现新业态、新功能、新产品的转型升级的模式^[3]。文旅融合背景下乡村旅游产业融合发展理论分析。

文旅融合的乡村旅游模式首先是要基于因地制宜，合理利用乡村资源和深厚的文化底蕴，以乡村独特的自然景观、民俗风情作为推动力，结合人文景观的打造和产业的融合升级与转型，从而形成具有文化特色、地域特色、产业特色的现

代乡村景观。

3. 文旅融合的乡村旅游发展途径

3.1 充分挖掘地方文化, 突出地域特色

地域文化是指文化在一定的地域环境中与环境相融合打上了地域的烙印的一种独特的文化, 因而具有独特性。在路腊旅游发展策略中, 对当地的地域文化、民族民俗文化要进行深入的挖掘, 比如能够代表当地特色和代表风格的山歌文化, 并能将之融入景观设计当中, 使景观表达文化化、地方化。同时, 还要充分开发路腊的地域资源, 充分利用其地理资源、自然资源、历史古迹资源, 比如可结合路腊的汞都遗迹, 将遗迹人工矿洞进行合理的生态修复, 使其转型为景观要素, 从而用于增加游客的互动体验; 同时, 合理开发和利用路腊山体现有的山樱花, 开发樱桃系列美食、观光旅游文化, 开展集观光休闲、生态旅居、互动参与为一体的综合式乡村旅游。

3.2 发展以生态养生为理念的康体乡村旅游

国内景观的同质化让游客式的景观变得索然无味, 因而满足游客的猎奇心理、具有特色的体验式乡村旅游往往能够给人无尽的回味。路腊毗邻著名景区九龙洞, 且四周环山, 环境资源良好, 地理位置优越, 植被覆盖率非常高, 相对市区的高海拔能给人舒爽的感觉, 高植被覆盖率营造的小气候和空气的高氧度也给人以怡神之感。在保持生态发展的大前提下, 合理适度开发康养林、康体山庄, 结合现有的青山绿水和民俗风情, 发展生态农产品采摘和林下中草药开发项目, 以园艺疗法为依托开展农场租赁、度假山庄, 开展康体运动设施, 融入现代体育元素, 提升乡村旅游的休闲和体验, 全面发挥乡村旅游的观、住、食、疗等的养生优势。

3.3 发展以教育产业综合的文化乡村旅游

乡村景观的自然景观资源往往具有可加工性强、获取门槛低和容纳性强等特点, 而文化景观则会因地域的不同、文化系列的不同而易形成文化隔阂。比如具有地方特色的傩文化、山歌文化、花灯文化等, 在当地的民俗背景下易被接收, 但是外地的游客往往难以理解和融入, 因此乡村旅游资源景观化的前提是要做好文化元

素的解读。可适当在人文景观场所融入科普教育元素, 并根据游客的年龄和文化素质进行合理的文化景观设计引导。

3.4 倡导旅游工匠精神, 推动乡村价值转化为乡村经济

在开展休闲农业和乡村旅游产品开发中, 应需要重点考虑游客对原乡性、舒适性、生态性需求, 因此在旅游项目和产品应用中, 应需提升创意和品质, 开展具有“五化”(乡土化、多样化、居民化、信息化、自助化)特征的乡村产品开发方向。同时做好乡村旅游产品的技术化和普及化, 提升制作品质, 以工匠精神去开发每一个农业项目。另外, 应积极借鉴境外和国外的乡村旅游开发思路, 制定相关行业标准, 提升品质认证, 从而全面提升旅游产品的乡土特征和体验品质。

4. 结束语

随着经济的增长, 消费水平和消费层次的逐步提高, 在乡村旅游发展的现代趋势下, 传统的乡村旅游模式地位逐步受到挑战, 渐渐开始不能满足游客的需求, 文化式、体验式、文旅融合式乡村旅游将必然成为未来乡村旅游发展的趋势。文旅融合式的乡村旅游模式使得游客体验不仅停留在浅层的观光体验, 而是引导其追求更上一级的旅游体验。在今后的乡村旅游规划中, 文化元素融入景观、文化景观化将成为乡村旅游发展重要的瓶颈, 新业态、新要素和新产品的挖掘和开展也将成为常态。以生态发展为背景、以挖掘地方文化打造地域特色为导向、以生态康体为理念、以文化融入为依托的路腊乡村发展, 必能走出一片新天地。

参考文献

- [1] 颜文华. 休闲农业与乡村旅游驱动乡村振兴的海外经验借鉴[J]. 农业资源与区划[J], 2018, 39(11): 200-204.
- [2] 王中雨. 休闲农业中旅游业与农业耦合发展研究——以河南省为例. 中国农业资源与区划[J], 2017, 38(4): 232-236.
- [3] 钟华美. 文旅融合背景下乡村旅游产业融合发展理论分析. 文化与旅游[J], 2020, 36(4): 421-426.

经管类教材编辑加工的几点心得

李逢国

(西安交通大学出版社 陕西 西安 710048)

[摘要] 教材是传承知识的重要介质, 教材的作用不仅仅是说明真理, 还需要向读者介绍追求真理的方法。因此, 编辑人员在教材编辑的过程中, 不仅要保证教材内容的科学性, 还需要确保论述过程的合理性。随着我国改革开放的深入, 国内外的经济形势在不断变化, 这就要求与经管类课程相关的教材相关的理论知识和实践内容也要不断更新, 这样才能与时俱进, 顺应时代发展的潮流。

[关键词] 经管类; 教材; 编辑; 心得

引言

责任编辑的一项重要工作就是教材的编辑加工, 高校教材对大学生来说特别重要, 其肩负着向学生传授知识的重要使命, 因此对于经管类教材的编辑加工, 责任编辑需要保持谨慎的心理。经济学和管理学两大学科的教材是经管类教材的主要部分, 这两大学科与传统的理科和文科有些区别, 在编辑经管类教材的时候, 不仅会遇到与文科和理科教材编辑相同的问题, 还会遇到经管类教材独有的问题, 因此, 经管类教材的编辑加工需要特别细心, 下面谈一谈笔者在编辑经管类教材过程中的一些心得, 具体如下。

一、严格把关, 灵活处理各种典型问题

在经管类教材编辑的过程中, 一定要严格把关, 对于一些比较典型的问题要灵活、妥当处理。首先是对于公式中的问题, 经管类教材中公式的正斜体和理工科的有一定的差别。其次是法律法规的变化引起的问题, 我国从改革开放之后经济一直在快速发展, 所以和经济相关的法律法规也在不断进行修订, 并且立法机构还制定了一些法律法规, 在经管类教材的编辑加工中, 一定要注意法律法规的变化, 避免出现引用法律法规方面的错误, 要根据最新的法律法规来进行修改。对于国际条约以及惯例, 同样要介绍最新的版本。近几年来我国的国际经济活动越来越频繁, 所以在经管类教材的编辑和加工中一定要注意这一问题。另外, 对于国际组织、国家机构和企业名称发生的变化, 也要及时修改。

二、恰当控制, 把握教材的先进性

学术性较强是经管类教材的明显特征, 但是, 随着时代的不断发展, 社会经济也在不断变化, 大学课程中的各个学科发展迅速, 新的理论和新的学说被不断提出并得到认可, 这就导致教材更新的频率需要不断加快, 这样才能够满足当代大学生的发展需要^[2]。以前三五年更新一次教材的现象基本上不存在, 现在的教材基本上两年就会更新一次, 甚至很多教材每年都需要更新一次, 责任编辑为了编辑加工书稿需要大量查阅资料, 很多责任编辑为了完成编辑任务, 容易忽略资料的时效性, 导致教材出版后很多资料都比较陈旧。当前的教材中都会加入一些最新的理论元素, 这就要求责任编辑不断学习和提高, 具备一定的知识和能力。比如当前中央有什么新政策, 当地政府出台什么新规定等, 这些都是责任编辑需要及时关注的内容, 并将掌握的这些新规定或新政策灵活运用在这样书稿的编辑加工中。只有这样, 责任编辑才能辨别、把握、驾驭书稿中哪些理论是最新的, 哪些学说被广泛认可, 这样出版后的教材才能紧跟时代发展, 满足教学的需要。例如, 在进行“城市管理”相关教材的编辑过程中, 很多作者是根据《中华人民共和国城市规划法》这一法规, 但是, 这一法规在2008年就被新的法规替代, 也就是被《城乡规划法》替代, 责任编辑在这类书稿的编辑加工过程中, 就需要按照《城乡规划法》内容进行

书稿的审读, 这样编辑出版的教材内容才不会陈旧, 更符合社会发展和学生的发展需要。

三、适当加工, 坚持一定原则进行修改

语言表达能力是编辑的最基本能力, 语言表达能力的强弱直接影响着稿件的质量和水平。编辑在进行书稿加工的过程中, 需要秉持一定的原则, 修改之后的内容需要能够体现出作者的创作意图, 要与作者的创作风格保持一致, 这样才能保证整个教材前后风格一致。当遇到有较大修改内容的时候, 编辑要尽量与作者沟通交流, 最好是先将文稿交于作者自己先修改, 然后才是编辑的细小修改。而且经管类教材中很多是从国外书籍中引用的内容, 这就存在翻译问题, 大多数情况下, 翻译工作是由专业的翻译人员进行的, 他们不是经管类专业的翻译人员, 就会存在译文表达与汉语习惯不相符的情况, 甚至有些时候还会出现同一个英文专业术语出现几个中文翻译的情况, 这使得整个教材显得比较混乱, 因此, 作为书稿加工的编辑需要进行适当加工, 对书稿从出版专业角度专业进行统一规范。

四、有效整合, 推动教材的修订和创新

一部优秀的教材不可能是一次性修订编辑出来的, 需要经过多次的修订, 不断的创新才能完成, 这样优秀的教材才能够成为一个品牌。教材的修订不一定是教材内容的修订, 也可以是教材形式的修订; 可以是全方位的修订, 也可以是一小部分的修订。整个修订需要遵循的原则就是: 通过修订, 教材内容和形式都达到了创新的目的, 新的教材能够更专业、更科学地展示最新的学术研究, 这样的教材才能够更符合教学的变化和发展, 提高教材的趣味性, 激发学生的阅读欲望。

五、结语

总之, 创新性和时效性是经管类学科性质的特点决定教材内容的特点, 作者编辑教材的目的是将自身的心得和发现分享给更多的人。翻阅不同的经管类教材, 很容易发现, 很多作者具有很强的专业知识, 但是语言表达能力不强, 导致整个教材内容混乱, 读者很难理解。在进行经管类教材编辑加工过程中, 编辑首先需要严格把关, 具备高度的政治警觉性, 其次需要适当控制, 把握教材的先进性, 再次还要适当加工, 最后就是有效整合, 推动教材的创新和修订, 为当代学生出版更经典、更合适的教材。

参考文献

- [1] 皮骏. 经管类课程技能型教材建设: 以《客户关系管理》为例[J]. 现代职业教育, 2018, 000(011): 34-34.
- [2] 赵鹏. 经管类教材编辑加工的几点心得[J]. 现代职业教育, 2018, 12(8): 114-115.