

国开系列参与双创大赛的思考

苏少岩

(青海广播电视大学教务处 青海 西宁 810008)

摘要通过首次青海广播电视大学双创校赛所反映出的问题,对国家开放大学系列院校参与双创大赛提出了一些建议。

关键词双创大赛;创新;创业

为了加快培养创新创业人才,促进创新驱动创业、创业引领就业、引领创新创业教育国际交流合作,2020年7月18日,青海电大首届“校长杯”暨第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛校级现场赛在青海电大举办。国家层面,双创大赛已举办了五届,但对于国开系列院校来说,今年才首次被允许参与其中。接到有关通知,我校积极准备,校本部及分校积极参与,在此次比赛中,参赛队项目共有20个,经过一天的比赛,取得了不错的效果,共有14个项目被推荐参加省赛。通过此次比赛,反映出一些问题,值得我们重视。

一、存在的问题

1、双创大赛氛围不浓。接到双创大赛的通知,校教务处就向全省电大系统及时通知,并作了具体的要求,鼓励各分校积极参与,但是明显参与度不高,除了校本部以外,20几所分校只有三所分校参与。尽管省校的领导十分重视,但是,分校的领导明显不够重视,导致参赛项目数量不是太多。

2、无参赛经验。由于是首次参加,所有参与者都没有经验,或许有很好的项目,却没有挖掘出来。而有些参赛的项目,并没有把关键点呈现出来,导致得分不高,没有取得好名次。对于各参赛队来说,都是首次参与,因此,就双创内涵的认识只是在初期阶段,并没有完全的理解,不知道如何做才好。

3、评委打分存在问题。此次校赛,所有项目的评委是一样的,在大类文科理科不分的情况下,采用同样的评委是很不科学的,尽管我们请的评委都是博士或教授,或者当过多次双创大赛评委的权威人士,然而,评委的水平再高,所学的领域还是很有局限的,至少应该做到文科理科分开,在此次评审中,明显出现有些项目内容因为评委不明白项目的真实要点,而没有打高分,导致项目分数偏低的情况。

4、参赛项目质量偏低。尽管参赛项目数量有20个,但是普遍存在专业核心技术不高的问题。大多数项目在进行路演时,专家对项目就说没有什么核心技术,门槛不高,谁都可以搞。另外,由于准备时间短,很多项目并没有把最关键的部分提炼出来。比赛路演的好坏对双创大赛的分数高低有直接影响,有些项目内容一般,但是路演很成功,最后评委给的分相对高一些,有些项目由于准备不充分,或者团队磨合不是太好,甚至有些临时凑起来的团队成员本身对项目内容吃得不是很透,所以,路演很一般,现场路演时,演讲平铺直述不专业影响比赛成绩,很多项目路演时由于过分紧张,语速过快,照本宣科,给评委的印象分不高。二是专家提问,答辩惊慌失措不机灵不能增色添彩,甚至自己否定自己。有些项目答辩到位但不精彩。项目展示环节,产品难见其踪无演示很难添砖加瓦,参加比赛时能够将自己的产品当场演示、品尝,肯定能打动评委,比赛分数肯定要好多。

5、参赛项目多以老师科研项目为主。此次参赛的项目,很多项目来自老师近几年来的科研成果,而非学生的项目,我们不排除老师在做科研时,有学生参与到其中,但是,主导思想是老师的,这其实是违背了双创大赛的宗旨,双创比赛原则上要求所有的项目来源于学生,以激发学生的创造力、发挥学生的主观能动性为基础,只有这样,才能体现出双创比赛的意义。

6、参赛项目缺乏特色,无竞争力。此次参赛的作品,具有青海地域特色的项目不多,如果一个项目没有特色,放在全国的平台上,明显就没有了竞争力,你能做出来的,别人早做出来了,你所谓的亮点,在别人看来,早就用烂了,没有了竞争力,也就失去了参赛的意义。

二、对国开系列双创比赛今后参赛的一些建议

根据上述分析,国开系列参与双创比赛会存在上述同样的问题,因此,想要写好双创比赛,笔者提出如下建议。

1、加强组织领导,确保双创大赛成果。创新创业大赛是体现地方科技创新实力、企业树形象立品牌争项目的平台,是招商引资的重要手段。建议加强组织领导,以本校为例,建立学校参加双创比赛的长效机制,无论是省校还是分校,每年都适当安排相应的经费,组织培训辅导,营造良好的参赛氛围,掀起双创大赛的高潮。

2、建立健全双创大赛制度,提高参赛的积极性。双创大赛作为全国性的比赛,利国利民,也很有利于学校的发展,因此,针对双创比赛,我们应该建立一系列切实可行的制度,为积极参与者提供全方位的优惠,鼓励师生积极参与,大力宣传创新创业大赛是用最小的成本获取最大的利益,调动全省电大系统的师生参赛的积极性。

3、加强培训辅导,提高参赛的出线率。从本次校赛发现我校师生经验不足,参赛项目质量不高,相应的计划书及PPT不能有效反映项目的关键点、痛点,因此,学校应不定时地聘请专家教授现场指导,以提高参赛作品的质量。

4、加大宣传力度。作为成人院校,我们的学生大多数来源于企事业单位,相信参与本单位的各种项目的人数不在少数,按理,我们的参与度应该相对普通高校来说要高一些,但是本次比赛数量少这一点反映出我们的宣传并没有跟上,所以,今后要利用各种方式加大宣传力度,比如,在校园网上制作双创大赛相关知识的网页,通过网页的形式给师生答疑解惑,或制作一个我校双创大赛的APP,通过手机,让师生了解双创大赛,只有宣传跟上了,才能让更多的人了解,进而,挖掘出有潜力的项目来参与今后的双创比赛。

5、针对本次的校赛,建议进行一次总结会,找出存在的问题,发现自身的不足,做好宣传,无论是校领导还是参赛的师生,从思想上要重视起来,另外,作为以后长期要参与的一项赛事,做到早准备,努力发现好的项目,争取在今后的比赛中赛出我们电大人的风格。在后面的省赛及国赛中取得优异的成绩。

三、结束语

双创大赛从大的层面上说,是国家的战略,尽管我校是首次参与,但是,只要我们从思想上重视起来,努力发现自身的不足,挖掘地方特色的项目,精心打造,就一定能在今后双创大赛中取得好成绩。

作者简介:

苏少岩(1973.5),男,藏族,青海省平安县人,青海广播电视大学高级工程师,从事教育技术,创新创业理论研究。

《论语》的现代启示

田寨耕

(成都大学 四川 成都 610106)

摘要《大学》是儒家经典著作之一,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念和教育原则,其核心思想集中表现为“仁”和“礼”。此书虽然成书于古代,但是对当今社会仍然具有很强的指导意义。

关键词《论语》;启示;现代社会

《论语》是儒家学派的经典著作之一,由孔子的弟子们编撰而成,记录了孔子及其弟子的言行,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念以及教育原则等。在西汉“罢黜百家,独尊儒术”之后,《论语》就成为中国识字人的必读书。在中国的古典书籍中,《论语》是出版数最多、普及程度最高、影响最深远的一部。

《论语》内容广泛,多涉及人类社会生活的实质问题,如伦理、教育、从政、治国、处世、用兵等,集中体现了孔子的博大胸怀和修身、齐家、治国、平天下的宏伟抱负。《论语》的核心思想集中表现为“仁”和“礼”。“仁”是人们内心的道德情感和要求,“礼”是外在的表现,必须反映人们的仁德,二者紧密结合。

虽然《论语》成书于古代,但由于它讨论的是伦理道德、个人修养以及教育原则等,超越了时空的限制,所以它并不过时,对今天仍然具有较强的指导意义。书中共收录了500多则有关孔子的思想、言论和行为的片段,限于篇幅,本文只选取一些比较实用的内容来进行讨论。

一、先学习做人,后学习做学问。子曰:“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁,行有余力,则以学文。”这句话的意思是,孔子说:“弟子们在

家要孝敬父母,出门要尊敬兄长,做事要谨慎而诚实,对待众人要有仁爱之心,主动亲近有仁德的人。这样躬行实践之后,如果还有余力的话,就再去学习诗、书、礼、乐等文献知识。”由此可以看出,孔子首先强调的是品德的修养,其次才是做学问。当今中国年轻的一代,许多孩子都是家里的独生子女,有些从小受到溺爱,娇生惯养,长大以后变得自私自利、唯我独尊,缺乏感恩意识和责任心,不懂礼貌,纪律性差,像这样品德不佳、不会做人的孩子是不会受人喜欢、难以融入群体的,恐怕在今后的学习、工作或事业中难以取得大的成绩,而且容易出问题。可见应该先学会做人,后再学会做事。

二、做人要豁达大度。子曰:“《关雎》,乐而不淫,哀而不伤。”孔子说:“《关雎》这篇诗歌,快乐而不放荡,忧愁而不哀伤。”孔子从《关雎》中体会到“乐而不淫,哀而不伤”的中庸思想,告诉弟子们凡事都不可过度;过度高兴,会得意忘形,乐极生悲;过度悲哀,会损害健康,甚至抑郁而终。也没有必要为过去的错误而过度悔恨,眼光始终要向前看。

三、不要轻易向别人许诺。子曰:“古者言之不出,耻躬之不逮也。”孔子说:“古人不要轻易把话说出口,因为他们以自己不能说到做到为可耻啊。”一个人许诺之后却又办不到,就会失信于人,有损自己的威信和声望。现在有些人到处许