

# 互动教学模式小学美术课堂的探索与实践

潘凤莲

(重庆市渝北实验小学校 重庆 401120)

**[摘要]**小学美术课程是学生们在小学阶段的基础课程之一,小学美术课程不仅能够培养学生独立形成自身独立的审美能力和审美特点,还能够完善学生们的性格,提高学生们的文化内涵。随着新课程标准改革的不断推进和发展小学美术课程也在逐步完善和发展新的教学模式,本文重点从开展互动教学这一角度进行分析和探讨。

**[关键词]**小学美术;课堂互动;教学方法

新课程标准改革正在火热的开展和推进当中,小学美术教学在传统的教学模式上也应当有所创新和改变。小学生们年龄小,天性爱玩好动,通过互动教学的模式,最符合学生们的年龄特点,有利于其发挥大胆想象,促进学生的发展。小学美术课堂互动教学模式研究是一项重要的分析和研究,在小学阶段的美术教师们需要提高自己课堂的互动性来达到提高学生专注度,提高学生兴趣。

## 一、情景互动,营造轻松氛围

在小学美术课堂当中创设必要的学习情景有利于激发学生们的的好奇心,小学生的好奇心一旦被激发起来,那么就很容易按照美术教师们的引导来进行学习,也有利于教师们顺利开展接下来的课程教学。恰当的情景教育教学情景,能够为美术课堂注入强大的活力,给予学生们更多学习的动力。美术教师们可以通过科学技术手段来展示,让学生们在欣赏美术作品的同时有一种身临其境的感觉。

例如,在教学《静物写生》的时候,可以为学生们创设了更加逼真的教学情景。学生们到一间面积较大且比较空旷的美术活动教室,在教室当中布置一些具体的进物品来,让学生们根据自己的喜好来进行,选择自己所要临摹的对象。专门在美术教室当中能够见到日常生活当中常见的器物,如:花瓶、桌椅、板凳以及一些水果的模型等等。笔者通过示范教学的方式,根据学生们选择的不同静物展开个性化的教学指导。让学生们在生活化的场景中练习写生,课程从而提高,学生们对美术以及生活当中的艺术产生共鸣,更加热爱学习美术。

## 二、师生互动,拉近师生距离

构建互动式美术教学课堂的关键是摆脱传统的教学思想,教师们要把学生作为课堂的主体,摒弃以教师为主导的学习模式。在教学开展的过程当中,师生们可以通过互动讨论的方式来决定:“如何开展美术课堂?开展什么样的美术课堂?”。只有在课堂当中满足学生们的学习兴趣和学学习偏好,才有助于学生们集中精神,提高专注程度。在进行师生互动的过程当中,有助于学生们放松心情。在互动的过程当中,不知不觉拉近教师与学生之间的距离能够帮助教师们了解学生们更加真实的想法。

例如,在教学《点的魅力》这一课时,教师们需要调动学生们的想象能力通过“点”这一构图要素来进行创作。先进行语言描述引出本节课主题:“一个一个小小的点能够构成线条,线条又能够构成平面,而这些基本要素可以说都离不开点。那么学生们可以发挥自己的想象力来探索点在美术创作中有什么样的用途,点为什

么是最基本的基本元素呢?”在生活中随处可见,小小的点具有很大的魅力,不同的排列次序以及排列方式能够形成不同的风格和元素。教师通过示范,让学生们明白不同位置的点带来的感受不同的风格和体会。课堂上让学生们欣赏画作墨梅图,让学生们各抒己见,阐述对一些自己的看法和观点,在这一过程当中,老师们应当充分尊重学生们的想法,多进行鼓励式教学。

## 三、开放互动,倾听学生心声

构建美术开放型课堂的意义在于让学生们成为课堂的主导者。美术教师们应当学会倾听学生们的的心声,通过良好的课堂互动来鼓励学生们在课堂上大胆表达自己的想法。在课堂当中教师应当与学生形成一种平等的交流关系,通过美术学习和探讨来了解学生们的内心以及真实想法,给予学生们有针对性的指导和帮助。教师可以把日常生活当中常见的图形和场景作为小学美术课堂上进行创作和表达的艺术对象来促进开放式课堂的顺利开展,在轻松愉快的环境下,让学生们以更加开放包容的姿态学习和接受艺术的熏陶。

比如,在学习《未来的建筑》一课时,学生可以扮演成“小小建筑师”,先通过图片展示的形式,让学生们了解一些建筑的风格和特点。之后再让学生们自己设计心目中喜欢的建筑,或者让学生们描述一下心中最理想的建筑是什么样子的,根据学生们的描述和想象设计出个性化的建筑图。在课堂上大部分学生都能够设计出很漂亮的建筑,并且有些学生能够通过自己的创作作品表达出自己天马行空的想象能力。在进行美术创作的过程当中,学生们在美术课上生活快乐的同时能够丰富同学们的想象力,并且激发出学生们产生出更多的创作灵感。

综上所述,在小学美术课堂当中,采用互动式的教学模式,有利于提高学生们的艺术素养。教师们应当通过更多丰富的教学手段将互动教学和新课标下的美术教学相结合,体现学生们的主体地位,并且激发学生的学习灵感,帮助学生养成创造性的思维。在教学中教师们需要运用各种教学方法为学生提供教学参考物,通过科学有效的教学方法引导学生自己去对于美术课程进行分析和探究。在学习的过程当中,通过多媒体教学的形式丰富学生们的艺术素材积累,让学生们在通充满乐趣的氛围当中进行美术作品创作。

## 参考文献

- [1]丁玉.小学美术课堂互动教学模式的实践探究艺术科技.2017.(13)91
- [2]侯伟毅.小学美术课堂互动教学模式的运用.新课标小学.2017.(51)09

# 高中语文课程提问艺术探索

秦月

(云南省镇康县第一中学 云南 临沧 677700)

**[摘要]**提问不及时、提出问题不具针对性是很多教师在教学中高中语文时存在的问题。因此,教师必须对提问艺术进行探讨,了解问题提出的时间、地点,知晓问题的深度、广度。本文探讨了高中语文课程提问艺术,并由源于课文、创设情景、给出时间等策略去对高中语文提问过程进行改造,让提问方式更具技巧性,加强学生在问题探索过程中的主动思维激发。这样,良好的提问方式可以深化学生的探索精神,学生的学习能动性也会被教师激发出来,才能促进语文课程教学质量的提升。

**[关键词]**高中语文;提问艺术;策略探讨

提问的本身实际上也是学生思维引发的一类过程,它要求学生在学习过程中由自我思维去对所学习的知识进行探索。提问课程的引发点在于教师对于问题的设计,教师必须结合学生学学习状况应用良好提问方法激发出学生的探索精神。结合文本以及教学情,让提问过程变得更具艺术性以及技巧性。在提问过后给出学生一定的思考空间,结合提问教学探讨帮助学生了解问题本身,提高语文课程教学质量。

## 一、抓住课文,进行提问

教师在设计问题时必须考虑到所涉及问题的深度,在考虑学生学学习能力的同时了解学生将要掌握的一些知识。结合学生的思维发散,让学生能够在问题深入过程中理解本节课程学习的核心。在设计问题时,教师也不能够偏离一定的教学内容。否则学生在学习时也会失去其前进方向,这无法完成提问教学目标的达成<sup>[1]</sup>。

例如在教学《林黛玉进贾府》这一课时,教师就给学生提出了如下的问题——在四大名著中,你们最喜欢哪本名著?你们知道哪本名著是以爱情著称的吗?学生大多回答说:红楼梦。接着教师继续提问——红楼梦这本小说中有着众多人物,让你们印象最为深刻的是哪个人物?要想真正读懂红楼梦的话,必须进行深入研究。本文是红楼梦中的一个片段,你们知道林黛玉为什么进贾府吗?在问题提出模式下,学生的思维会被教师打开。他们会认真分析林黛玉的人物形象,并了解到林黛玉之所以进贾府是因为林黛玉的母亲去世,林夫无力照顾林黛玉,再加上林黛玉本身身体弱多病。这几个问题都是源于课本中的问题,学生在对问题进行探索时也没有感觉到存在很大的难度。他们会结合自我思考空间,对问题提出过程进行深

入。教师接着可以适当给出学生一定的思考空间,帮助学生明确自我学习方向,借此提高语文课程教学质量。

## 二、创设情景,深化问题

教师必须改变传统的语文课程教学思路,勇于探索学生的学习实际。结合学生的学习情况,创设出适合学生进行发展的学习情景<sup>[2]</sup>。这能够在潜移默化教学过程中提升学生的自主分析能力,完成教学效率的提高。

例如在教学《雨巷》这一课程时,由于本篇课文是一篇意味深长的诗歌。为了让学生真正能够搞懂诗歌的意境以及主要内容,教师在教学之前可先让学生观看制作好的视频短片。教师借助短片展示出了在江南雨巷里有一个姑娘撑着油纸伞,轻轻地走进了寂静的雨巷。她在雨巷中徘徊,远处烟雨笼罩着小巷,姑娘脚步伴随着雨声变得越来越远。在展示这一视频之后,学生在内心里也会油然而产生一种感伤之感,他们会不自觉地感受到雨巷所带来的那样一种忧愁之感。对于学生来讲,姑娘展示出的是一种困窘的感觉。结合细雨和姑娘的意象,学生能够感受到文章中那样一个孱弱的江南女子所遭遇的故事。在教学情景创设模式下,教师可深化本节课程的教学主题,自然而然地将学生带到诗歌之中。之后教师在教诗歌时学生也不会出现迷茫了,他们会根据自己对于雨巷的理解完成整篇文章内容的了解。在教学过程中,教师必须注重情景创设,借此提高语文课程教学质量。

## 三、留出时间,思考问题

在将问题呈现给学生之后,教师还要根据学生的学习情况留给一定的思考