

# 浅析快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用

李莲华

(江西省赣州市宁都县第一小学 江西 赣州 342800)

**[摘要]**快乐学习已经成为教育界的共识,师道尊严之中的“严”字,并非一脸严肃,而是一丝不苟的敬业精神。教师不要吝惜自己的鼓励和赞美,要用温情营造融洽的课堂气氛,用微笑拉近师生距离,让学生在欢快的课堂气氛中增加知识,陶冶情操。

**[关键词]**快乐教学法;小学语文;课堂教学

人人都希望生活在轻松欢快的氛围中,学生也是如此。玩是孩子的天性,让孩子在轻松欢快的气氛中获得知识才是课堂的正常状态。然而,目前很多教师在课堂教学中严肃有余而活泼不足,更有甚者,有的学校的校规校训有意压制学生活泼的天性,仅仅是为了让学生变得规矩听话,致使学生对学校和学习产生畏惧和厌烦情绪。19世纪德国著名的教育学家第斯多惠曾经说:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”其意是说,教育是对人生命的建构,是激发人的良知、鼓舞人的情绪的活动,而不是简单地把人当作知识和理性材料的存储器。语文教学从本质上讲是一门艺术,它接近生活,包罗万象,既是生活的总结,又是知识的传授。每篇文章都饱含生活哲理,华丽的辞藻和风格各异的语言使人如身临其境,回味无穷。可是长久以来,受应试教育的影响,小学语文一直处于“鸡肋”的尴尬地位,学生对语文课普遍不感兴趣。那么怎样才能让学生在轻松愉悦的氛围中快乐学习语文呢?

## 一、微笑,让师生之间的距离拉得更近

一张真诚微笑的脸总是给人愉快的感觉,教师的微笑是形成快乐课堂的基础。微笑可以使学生形成良好的接受心境,提高学习兴趣和效率。学生深受教师情绪的影响,一个严肃的教师并不一定面部表情刻板,如果教师的表情过于刻板严肃,学生会感到压抑,自然会产生厌烦情绪,这必然会影响听课效果。相反,课堂上教师面带微笑,平易近人,就会拉近师生之间的距离,“爱屋及乌”,学生对教师讲述的内容也会产生兴趣。

罗丹说:“生活中不是没有美,而是缺少发现。”我们可以将这句话套用在教学中,即课堂不缺少乐趣,而是缺少开发乐趣的手段。教师首先必须承认没有愚笨的孩子,只是他们的潜力尚未发挥出来。要让学生在课堂上得到快乐,教师就必须传递快乐,正确评价学生,用欣赏的眼光看待学生,让学生在收获知识的同时又获得快乐。

## 二、信任,是开启学生自信心的钥匙

传统教学观认为儿童之所以要接受教育,是因为他们懵懂无知;而师道要有“尊严”,“严”即代表严肃。现在,语文课程标准强调把学生作为主动的探索者加以对待,而教师只是那激发学生学习兴趣的引导者。这就需要教师调动学生学习的积极性,使学生主动地参与到学习活动中来。美国教育家布鲁纳告诫我们:“学生学习任何科目,绝不是向学生心灵中灌输固定的知识,而是启发学生主动去求取知识与组织知识。”其实,在小学语文课本中,有不少意境美妙的作品,读起来朗朗上口。面对这类文章时,教师要放手让学生诵读关键段落,从中体验自信带来的乐趣,并对学生的问题认真解答。众所周知,好奇是儿童天性,尤其是对陌生的事物更是如此。一旦学生有疑问,教师一定要耐心倾听学生的疑问,帮助启发学生,

鼓励他们寻找答案,让他们在探索中找到自信,体验乐趣。下面以《黄山奇石》一课的教学来体现信任带给学生的乐趣。

师:黄山奇石真是妙不可言,一会儿像公鸡,一会儿像老人,惟妙惟肖的。

生:石头像公鸡,但为什么强调是金鸡呢?

师:老人手拉手,笑眯眯地走来,石头会有表情?

师:同学们非常善于发现问题,仔细找找,书中有没有答案呢?

学生再读课文,举手回答:清晨,阳光照在石头上……所以是“金鸡”啊!

师:说得很好。

一问一答之间虽无特别之处,但教师的鼓励却给学生创造了一个宽松的环境。

在此基础上,学生更深入地进入课文,读出声音的美和画面的意境之美。

课堂始终是学生的课堂,学生是课堂的主人,既是“问题”的发现者,也是解决者。作为教师,我们必须激活学生的头脑,放开学生的手脚,把学生提出问题视作学生的聪明才智。因此,不要怕学生提出问题,相反要鼓励学生自己解决所发现的问题。学生中思维敏捷者比比皆是,课堂上教师经常能听到别出心裁的发言:

“《掩耳盗铃》的作者不动脑子,盗铃的人两只手捂起耳朵,怎么盗铃呢?”“乌鸦喝水可以用嘴衔起瓶子,脖子一仰就喝到水了。”“如果青蛙确实坐在井里,它看到的天空就真的是井口大,小鸟说青蛙错了,它就应该下去看看。”这些问题看似幼稚,实际上包含着孩子的智慧。

## 三、多元评价,激发学生自身的创造性

评价没有统一标准,既要评价学生的学业成绩,更要评估学生多方面的潜能,只有多元评价才能实现对一个学生的综合评价,也才是最客观的评价。如:一位同学,平时自卑胆小,成绩一般,偶然因为在课堂上说出了一个鲜为人知的典故,得到师生称赞,这件事竟然激发了他学习语文的极大兴趣。

对于学生问题,教师都要给出积极的回应,学生作业也是如此。教师在学生作业的后面根据作业情况回应一首小诗,或把资料改成“名片”,或把故事说成一则漫画,或把语文作业布置成“美术作业”“音乐作业”“自然作业”,这本身就是创造,学生有权力享受自己创造的乐趣。

总之,语文教学是一门艺术,应该给学生带来充盈而快乐的享受。让快乐充满每个语文教学环节,使学生享受语文,享受课堂。

## 参考文献

- [1]高云峰.也说“快乐教学”中的“快乐”[J].中小学管理,2001(6).
- [2]王锐鹏.以生为本 快乐教学[J].思想政治课教学,2013(7).
- [3]韦力.向快乐出发——张发和他的快乐教学[J].广西教育,2012(8).

# 小学中高年级的高效率教学行为分析

李梅

(普安县高棉乡高棉小学 贵州 普安 561500)

**[摘要]**中高年级是小学生学习的重要阶段,而数学本身对于学生就是一门重要的学科,数学影响着学生今后在学习上的发展和成就。况且数学在教育界和生活中的地位日渐提高,数学早已成为学生学习过程中的重中之重,中高年级学生学习的效率更是受到学生家长等人的关注。

**[关键词]**中高年级;数学;效率

现如今,教育在社会上占据了重要位置,它不仅帮助一个学生的成长,更是推进了整个社会的发展,学生需要通过教育打下坚实的基础,也需要通过教育提升自己的能力,因此,在这一阶段,教师的教学效率起到了实质性的作用。

## 一、激发和培养学生的学习兴趣

首先,教师应重视激发和培养学生的学习兴趣。我们都知道学生的兴趣在这一阶段占有了学生的大部分时间,学生更愿意在自己喜欢的事情上下功夫。因此教师应当深入了解学生在这阶段的兴趣爱好,全面把握学生的发展,在教学过程中加入学生感兴趣的元素,进行多元化教学。带领学生进入学习状态,积极地参与课堂的各个环节。

例如,在乘法教学中,教师可以通过引入一些学生感兴趣的元素辅助教学。比如,在教学“ $2 \times 4 = 8$ ”时,教师可以将“4”比喻为汽车的四个轮子,将“2”比喻为两辆汽车,有两辆汽车就是八个轮子,从而达到教学的目的。

汽车是学生在日常生活中感兴趣的事物,将抽象的数字转化为具体的汽车和轮子更加有利于学生理解。这样在无形之中就引入了学生在生活中感兴趣的元素,既教学了新知识,也让在学习之中找到了学习的乐趣,使学生的学习过程变得更加有意思,更加轻松,提高了学生的学习效率。

## 二、设置有关教学情境

其次,教师可以在课堂上创设与教学的知识有关的教学情境。现在教学正处于创新阶段,教师需要重视每个学生的区别与需求,满足学生的学习体验,将学生带入学习的状态。而这一难题可以通过设置相关教学情境轻松实现,也能提高学生的学习效率。

例如,教师在教“ $1/2 + 3/4$ ”,“切蛋糕”直观地向学生展示这一知识教学过程。教师需要准备两块蛋糕,将两块蛋糕分别分为两块和四块。然后先让学生自己思考,等学生差不多都经过思考的时候再当着学生的面将原来的第一块蛋糕再分为四块,从中拿出两块就是“ $1/2$ ”,再从另一个被分为四块的蛋糕中拿出三块,就是“ $3/4$ ”,这样就是五块,所以答案就是 $5/4$ 。通过一系列操作之后,教师再讲解“异分母分数加减法,要将分母转化为相同分母之后,再让分子相加减”这一知识点,学生就能够更快地理解了。

与传统的教学方法比起来,教师在课堂上创设相关教学情境可以将干巴巴的知识点转化为通俗易懂的生活知识,这样不仅能提高学生的学习效率,又能提高学生的学习乐趣。

## 三、与学生友好相处