

# 如何培养学生学习兴趣研究论文

赵佳音

(洮南市二龙乡学校 吉林 洮南 137100)

**【摘要】** 如何培养学生的学习兴趣: 兴趣是探索知识的动力的源泉。在初中物理教学过程中, 学生只有对学习产生浓厚的兴趣才能有主动性, 积极的去探索知识从而提高学习效率。兴趣是个积极探究某种事物或进行某种活动, 并在其中产生积极情绪体验的心理倾向, 也是人才成长的起点。学习兴趣是指学生对学习活动产生的心理上的爱好和追求的倾向。在实践中, 兴趣对人的活动将产生巨大的推动作用。一旦对学习发生兴趣, 就会充分发挥自己的积极性和主动性。浓厚的兴趣将是人们刻苦钻研、勇于攻关的强大动力。孔子曰: 知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。爱因斯坦说: "兴趣是最好的教师。因此, 如何激发学生学习的兴趣, 是提高教学质量的关键。"

**【关键词】** 提高; 学生; 学习物理; 兴趣

一、加强和改革实验教学, 激发学生学习的兴趣 物理学是一门实验科学, 物理概念的建立与物理规律的发现, 都以实验事实为依据。实验是物理学的重要研究方法, 只有重视实验, 才能使物理教学获得成功, 学生只有通过实验观察物理事实, 才能真正理解和掌握知识。

1. 通过趣味新奇的物理实验演示, 激发学生的好奇心理, 从而激发他们思索的欲望。例如, 在讲授“大气压”一节时, 可在装满水的杯上用硬纸片盖住并倒过来, 发现水并不流出, 纸片也不下落, 使学生确信大气压的存在。接着让两个学生做马德堡半球实验, 使他们感觉到巨大的大气压力, 这样就会使学生对这节课题感兴趣、印象深、易理解、记得牢。

2. 用实验导入新课的方法, 使学生产生悬念, 然后通过授课解决悬念。每节课的前十几分钟, 学生情绪高昂, 精神健旺, 注意力集中, 如果教师能抓住这个有利时机, 根据欲讲内容, 做一些随手可做的实验, 就能激发他们的学习兴趣, 使学生的注意力集中起来。如在讲动量和冲量时, 让两支相同的粉笔分别从同一高度直接落到桌面上和落到有厚毛巾铺垫的桌面上, 可以发现直接落到桌面上的粉笔断了, 落到厚毛巾垫上的另一支却完好无损, 老师由此引入动量和冲量知识的讲授。从而引入课题, 使学生在好奇心的驱使下进入听课角色。

3. 用具有惊异性出乎学生意料之外的实验激发学生的学习兴趣。人类的兴趣与好奇心紧密相联。培养好奇心的关键在于使新信息的刺激出乎学生已有的“认知结构”之外, 即出乎学生的意料之外。通过实验, 把学生的注意力集中起来, 为下一步解决“为什么”作好准备。

二、教师授课时要有良好的教学艺术 在教学中, 教师富有哲理的幽默, 能深深地感染和吸引学生, 使自己教得轻松, 学生学得愉快。

1. 生动风趣, 激发和提高学生的学习兴趣。教学是一门语言艺术, 语言应体现出机智和俏皮。课前, 教师要进行自我心理调整, 这样在课堂上才能有声有色, 才能带着愉悦的心情传授知识, 从而使学生受到感染。事实表明, 教师风趣的语言艺术, 能赢得学生的喜爱、信赖和敬佩, 从而对学习产生浓厚的兴趣, 即产生所谓“爱屋及乌”的效应。例如, 在讲理想气体等温变化的微观解释时, 可这样比喻: 你们班五十人, 在教室里显得很挤, 容易产生碰撞; 而当把你们放在大礼堂时, 碰撞的机会就减小了。教学生动风趣, 不但能活跃课堂气氛, 而且能加深学生对知识的记忆。例如: 在讲势能时, 可向学生说, 当天花板上有一根鸡毛向你头顶上落下时, 你将怎样? 学生肯定会说: “这有什么可怕的。”再问, 若你头顶上的电风扇落下呢? 学生肯定会下意识地手盖头顶, “那还不快跑”。从而说明物体的势能和高度有关。在讲势能和相对高度有关时, 可以用从课桌上跳下来和从三楼上跳下来进行比较, 肯定会收到良好的课堂效果。风趣的语言, 还可以增强学生的自信心。

2. 教师授课时, 要有丰富的情感, 从而激励学生的学习情趣。丰富的情感, 是课堂教学语言艺术的运用, 也是教师道德情操的要求。一个教态自然的优秀教师, 走进课堂应满脸笑容, 每字每句都对学生有一种热情的期望。大多数学生的进步都是从听课教师的期望中产生的。富有情感色彩的课堂教学, 能激起学生相应的情感体验, 能增强他们的理智感, 能激发他们的求知欲, 能使他们更好地感受和理解教材。教学一方面是进行认知性学习, 另一方面是情感交流, 两者结合得好能使学生在愉快的气氛中, 把智力活动由最初简单的兴趣, 引向热情而紧张地思考。

3. 讲述有趣的物理现象、物理学史和物理学家的故事, 激发学生学习物理的兴趣。介绍物理学史的发展、物理学家的情况, 是对学生进行辩证唯物主义、爱国主义教育的好教材。如“指南针”是我国古代四大发明之一, 会使学生有很强的民族自豪感和自信心。当讲到秦始皇在建阿房宫时用磁石来防刺客时, 课堂上又是一片活跃气氛。

4. 教育学生留心观察现实生活中的物理现象, 从现象中感知物理意义。物理学是以观察和实验为基础的科学, 很多物理定律和规律都是从观察中发现的。例如, 牛顿通过对苹果落地的思索, 发现了万有引力定律; 伽利略通过观察吊灯的摆动发现了单摆的等时性。通过举例, 引导学生观察现实生活中的物理现象。

5. 给学生创造成功的机会, 增强学生的自信心。每个人都有一种自我实现、获取承认、取得成功的愿望和需要。成功时, 会情绪高昂、兴趣倍增; 多次努力仍然失败时, 就会产生畏难情绪, 影响积极性。其实, 中学生感到学物理难并不都是学生的智力问题, 相比之下, 非智力因素的影响更大。因此, 给学生创造一个成功的机会, 是提高学生学习情绪的一种有效方法。在教学中, 可以结合教材和学生实际, 设置教学内容的层次与梯度、适应学生的智力发展创设更多的条件让每个学生都能取得学习上的成功, 使他们获得心理上的满足。例如, 在设置课堂提问的内容与对象时, 可根据不同的学生提出不同的问题, 难的问题不应提问差生, 以免他们由于答不出而处于尴尬的境地, 从而产生自卑感。在布置作业时, 要根据不同的班级、不同的学生布置不同层次的题目, 使不同层次的学生都能获得成功的喜悦。

总之, 在物理教学中, 教师的幽默笑语, 有深入浅出、“雅俗共赏”、智中见志的特点和功能: 生动有趣的实验, 把“外在”的信息, 即物理课题以新奇的方式揭示在学生面前, 能使课堂气氛活跃, 引人入胜, 从而培养学生的学习兴趣, 并在乐趣中获得知识, 巩固知识。这样的教学方法, 无疑会产生良好的效果。

## 参考文献

- [1] 陈天峰. 中学物理课堂生活化教学的方法研究[J]. 科学咨询(科技管理), 2019, (06).
- [2] 刘如意. 生活化教学策略在初中物理教学课堂中的应用[J]. 课程教育研究, 2018, (52).

# 课改进行中教师的新理念、新素质、新角色

郑 典

(吉林省洮南市二龙乡学校 吉林 白城 137100)

**【摘要】** 伴随着新一轮基础教育改革的深入, 教师在教学中的职能已经由单一的知识传授, 转变为集探究、创新、积累等素质于一身的具有先进的理念、丰厚的知识、多元的思维、鲜明的个性的高素质综合人才。那么新形势下, 我们的教师应如何提高自身素质的提高, 以适应课改顺利进行的需要, 我认为应从以下几方面进行认识和实践。

**【关键词】** 新理念; 新素质; 新角色

## 一、强化意识, 树立新的理念

目前, 我们的教师都意识到了新课改工作已经全面展开。在新的形势下, 每一位教师首先要进行的就是教学观念的转变。强调学科本位, 注重知识的灌输, 运用考试的结果评定学生, 压抑学生个性的发挥等传统的教学方法和手段, 已经无法适应当今社会的发展, 与培养具有创新精神的高素质人才更是背道而驰。随着新课程改革的进行, 作为教师在教学过程中, 应该与学生积极互动、共同发展, 要更加关注学生的参与合作, 关注学生的情感交流, 关注学生的学法指导, 关注学生的思维训练。苏霍姆林斯基说过: “能够把少年拴在你的思维上, 引着他们通过一个个阶梯走向知识, 这是教育技巧的重要特征。”因此, 教师要把教学的着眼点放在管理和引导学生上, 创设一个丰富的教学情境, 营造一个轻松、民主、宽容的课堂氛围。围绕这个着眼点, 教师在教学过程中, 要充分备课, 精心设计引导学生自主学习的环节, 不断地激发他们的学习兴趣, 教给他们学习方法, 组织他们合作交流, 引导他们展示才华帮助他们实现自我发展, 独立探索, 开拓创新。

## 二、不断积累, 形成高的素质

长期以来, 由于教师平时的工作繁忙, 使得教师自修的时间很少, 仅凭着在师范学校积累的点滴知识, 应付着过去的教学。知识的贫乏、陈旧, 严重地制约着教师在新课改进程中的步伐。因此, 新课改对于教师是一个新的挑战。先进的理念, 更高的标准, 使得每一位教师都要不断地充实自己, 尽快的使自己具备合理的知识结构, 较高的科学文化素养, 只有这样才能适应新课改的要求。为了达到这样的目标, 首先, 教师必须要掌握和牢记新课程标准, 了解新课标的具体要求, 使自己的教育教学工作有准确的依据和目标。其次, 现代教育心理学知识的发展, 新时期少年儿童的特点, 要求教师要重新学习一下《教育学》《心理学》, 使自己的教学行为更加适应当代育人的要求。第三, 现代教育信息技术的发展, 在教育教学中发挥着越来越重要的作用。这就要求教师不仅要具备利用现代信息技术获取最先进知识的能力, 而且还应具备运用现代信息技术进行教学和指导学生能力。第四, 新的教学理念要求教师不仅要上好每一节课, 同时, 还要具备教育科研能力和创新意识。在教育教学中, 教师要结合自己的工作实践, 不断地进行反思、评价、总结, 逐步形成自己的教学特色和教学风格。第五, 社会的发展, 人类的进

步,要求教师还必须掌握更多的科学、自然、人文等方面的知识,用渊博的知识、深厚的文化底蕴来满足当代教育教学的需求和学生在认知、情感等方面的需求。此外,教师还要不断地提高自己的综合素质能力,如:组织管理能力、实践能力、协调能力、分析评价能力、合作探究能力等等。

### 三、更新观念,进入新的角色

长期以来,传统的师生关系一直在延续,教师不仅是教学过程的控制者,教学活动的管理者,而且还是学生学习成绩的评判者,学生发展的制约者。新课程在对师生关系上,突出强调教师要尊重、赞赏学生。“为了每一位学生的发展”是新课程的理念。因此,新课程下的教师应该是学生学习的引导者、参与者,各种能力和积极个性的培养者。教师在教学过程中应和学生积极互动、共同发展,处理好传授知识和培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性。

教师要彻底改变自己的旧观念,要进入新的角色,要把自己融入学生学习的过程中,认真倾听学生的思想、需要、情感等,理解学生的立场、看法,在心理上支持他们,在方法上指导他们,在行为习惯上提示他们。教师要与学生平等地参与教学,真正成为学生学习活动的参与者,在参与中与学生分享感情和认识。教师的参与能够及时了解学生的行为表现和思想状况,他的一个眼神,一句看似不经意的话语即可使学生得到激励或者忠告,教师的合作性参与使其能够深入到学生学习的情境中,依靠其专业判断能力,对学生进行现场评价,这样教师能够详细地收集学生的作品,对学生在多个领域内的努力、进步或成就做出评价,同时作为一名教师必须成为学生的知心

朋友,与学生交心谈心,了解学生的身心发展,为学生进行心理调节、导向。扮演这一角色要求教师是一个热情的富于同情心的人,不但分享学生的快乐,更要随时随地倾听学生心中的烦恼和忧伤,以设身处地的态度了解学生的情感、情绪体验,对学生平等相待和循循善诱、谆谆教导,密切关注学生的发展。教师的参与避免了学生过于孤僻、自卑、忧虑,对学生过失或挫折,能谅解和宽容,使其尽快振作起来。通过心灵对接、意见交换、思想碰撞、参与探究来实现知识的共同拥有和个性的全面发展,同时,也使我们的教育教学呈现出民主、宽容、轻松、愉悦的氛围。

总之,教师角色的转变,教学方式的变化,使学生主动地学习与探究、体验,获得知识的能力增强了,同时使他们享受了学习的乐趣。在信息时代,教师在拥有知识方面,不再具有绝对的优势,学校和教师所传授的知识不能满足学生终身发展的需要。因此,教师的职能不仅仅是停留在传道、授业、解惑上,教师作为知识传授者的角色要改变,教师在努力使自己成为学科专家的同时,更重要的是要使自己成为教学专家,成为学生有效学习的组织者、引导者、参与者。

在新课程改革全面推进的进程中,我们教师要不断提高自己的认识、素质、能力,与新课程共同成长和发展,只有这样,我们才能走在新课改的最前沿。

#### 参考文献

- [1]王峰峰,张玉兰,张天宝.试论新课程改革中教师角色的转变[J].中国冶金教育.2003(06)
- [2]杨国杰.新课程改革与教师角色的变革[J].太原教育学院学报.2003(03)

## 英语歌曲走进课堂

季桂萍

(榆林高新区第一中学 陕西 榆林 719008)

**【摘要】**兴趣是最好的老师。提高兴趣的方法种类诸多,如表演英语剧,绕口令,猜谜语,看英文电影,唱英文歌等。它们不但可以活跃课堂气氛调动学生学习的积极性,它还可以提高听、说、读、写的综合运用语言的能力。尤其是让英文歌曲走进课堂的辅助教学教学模式。既丰富了英语的教学形式,也为高效课堂中英语语法和词汇教学提供一个崭新的思路。

**【关键词】**英语歌曲;走进课堂;方法探究

仅靠机械记忆的方式很难牢固掌握单词。那么如何帮助学生扩大词汇量?学唱英文歌曲!因为歌曲旋律优美,内容丰富能激发人的兴趣与想象,它为学生的英语学习创造了愉悦的学习气氛和素材,从而优化学生英语学习过程!如何提高词汇记忆的效率?学唱英文歌曲!因为歌曲能陶冶人的情操,学生能从中体验到英语学习的乐趣,使他们爱学乐学学会学从而达到高效词汇记忆。根据新课标,初中学生在毕业时要求掌握的词汇已达1500词。储备的词汇量与熟练运用英语的程度成正比,所以教师要运用这一高效的教法和学法使学生必须有一定量的超额的词汇储备:至少2000词。可见,只有英语歌曲走进课堂才是顺利高效完成词汇突破的前提。

如何调动学生学习枯燥语法的积极性?将英文歌曲这一寓教于乐的崭新教学方式应用于语法教学中!英语教学中运用英语歌曲能活跃了课堂气氛激发学生的学习内在动机,优化教与学的过程,让原本枯燥的语法知识变成了学生无痕接受的一个游戏。

如何选择英文歌曲?何时学唱?具体如何操作?

可以选唱单元提供了英文歌曲或者结合每单元内容和话题,跟学生共同商讨要选学的英文歌曲。

比如,学习现在完成时,可以学唱Where have all the flowers gone? Young girls have picked them every one. Where have all the young girls gone? Gone to husbands every one. Where have all the husbands gone? Gone to soldiers every one. Where have all the soldiers gone? Gone to graveyards every one. Oh, when will they ever learn? Where have all the graveyards gone? Gone to flowers every one. Oh, when will they ever learn?

学习介词时,可以学唱 In on under in front of behind next to between Where is the mouse?the mouse is in the house. Where is the bear? The bear is on the chair. Where is the fox?The dox is under the box. Where is the D?It's in front of the C. Where is the C?It's behind the D. Where is the E?It's next to the D. Where are you?I'm between M and W.

在每单元开始新课前,提前一周把歌词打印下去发给学生。让学生提前熟悉歌词,查找歌词中不熟悉的单词,独立完成翻译查找背景并且把与本单元相关的语法点尝试画出来。利用此单元每节课之前练习学唱该歌曲。让学生反复练习歌曲中含有本单元语法结构的句子,做翻译练习或填空或者进行演唱歌曲的竞赛。

总之,将英语歌曲运用于英语教学中正符合初中生的新奇活跃这一特点。随着教学理念的日益更新,作为辅助教学手段的英文歌曲,不仅能在活跃课堂气氛同时让学生高效学会了词汇和语法,更能通过学唱英文歌曲融语言学习与娱乐为一体,实现快乐学习英语的目标。

#### 参考文献

- [1]刘清华,杨佑文.英汉歌曲语篇的衔接与连贯对比研究[J].疯狂英语(理论版),2018(03):31-34+206.
- [2]汪雯波.英文歌曲辅助英语语音变教学的实验研究[J].昭通学院学报,2014,36(01):116-120.
- [3]孙晓.流行歌曲歌词语篇中的中英语码转换功能探析[J].语文学刊,2011(13):30-32+55.

