

# 如何让小学生在语文课堂中展示风采

赖仕娥

(江东南区古竹中心小学 广东 河源 517000)

**【摘要】**在语文课堂教学中,我转变了自己在课堂中的角色,改进了课堂教学以及对学生的评价方式;我也关注了学生在课堂上如何展示风采,培养了学生对语文学习的兴趣,挖掘了学生的创新潜能,提高了语文课堂的教学效果。

**【关键词】**转换;改进;兴趣;展示风采

在语文课堂教学中,教无定法。根据我们河源江东南区的教学实践中,我深刻地认识到:课堂不是教师表演的舞台,而是学生发展的场所;课堂的主要功能不仅仅是老师传递知识的场所,更重要的是学生探究知识的地方;学生才是课堂的主体,我们应该让学生在课堂里展示自己的风采。于是,在课堂教学中,我根据实际不断学习与实践生本课堂教学的新理念。这是我近期实践中的几点感悟。

## 一、转换教师角色,组织学生去展示风采

在过去,我总是特别担心学生学不好或漏学什么知识,我都非常努力地准备好每一节课的内容,每一节课我都给学生灌输很多课内知识,虽然学生学得好,但是我明显地觉得学生学得很累。因为他们成了课堂上的配角、老师的听众。而现在生本教学却让我茅塞顿开:学生才是课堂的主角,教师要由知识的传授者转换成学生学习的组织者、引导者,要教育学生会自主学习,学会小组合作交流,学会在探索中学习与创新,让学生在课堂上自由发挥,由过去的“教会”到现在学生自己“会学”的教学模式。于是,我悄悄地从讲台上走下来,把课堂教学设计成师生沟通、学生表现的过程。例如:我在教学《永远的歌声》这篇课文时,我先让学生课前去预习,其次在课堂上让他们根据课后练习在小组里交流,交流后,再次让学生在小组里派代表上台提出问题。这样,学生不但学得更有兴趣,而且记得更牢固。从中使学生不仅掌握了课文的内容,还延伸到现实生活中去,他们畅所欲言,学生的兴趣更浓了。学生在学习课文的过程中,不知不觉地学会了感恩,从中体会到老师的爱。在课堂里,我特别注重鼓励学生要多表现自己,在我的支持鼓励下,学生变得更自信、更快乐了。

## 二、改进课堂教学,引导学生去展示风采

在小学语文教学中,我认为兴趣、情境、尝试是非常重要的因素。为了引导学生的表现欲望,我在教学中紧扣这三个要素,改进课堂教学,我经常使用一些能使兴趣、情境、尝试三者有机融合的方法。例如:我在教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文时,我先用课件出示两组词语:“精彩”和“糟糕”,学生都知道这两个词是一对反义词,但课题是不矛盾的,然后我创设情境,让学生质疑。那么,学生对课文的内容就很感兴趣了。课文中的巴迪七八岁就写诗了,在课前,我也让学生尝试写诗。在课堂上,同学们的兴趣高涨,气氛活跃,都想把自己写的诗跟大家分享,都想得到老师和同学的赞扬。因此,我没有扼杀学生爱表现的天性,

我给了充足的时间让孩子们尽情展现自我。

## 三、改进评价方式,促使学生去展示风采

以前,我总是特别注意学生的分数,如果学生考到优秀的成绩,我就进行表扬他们。现在,生本教学也讲到要多样化评价不同层次的学生。在小学实际语文学习评价应遵循其中一个原则,就是激励性原则,即应该特别强调发挥评价的激励作用,这是有利于培养好学生合作精神、主动精神。为了发挥这一原则的作用,在语文课堂中,我经常积极地评价并充分肯定不同层次的学生在语文学习上的进步,多鼓励他们去展示风采。如上两个星期我鼓励班上的小叶等五个平时贪玩好动、无心听课的学生在课堂上“动”起来,并给了他们一些任务,让他们配合其他同学在课堂上做游戏、做课本剧等,平时,他们都因成绩差让大家看成了后进生。经我一鼓励,他们认真起来了,表演得活灵活现。只要他们一个专注的眼神、一个坐姿端正的举动,我都给予表扬。上星期五评选“最大进步奖”及“最佳表演奖”时,他们五人分别榜上有名,享受到成功的喜悦后,他们给我写了一封信,感谢我的鼓励,也反思了他们以前不对的地方,决心以后要融入班集体,融入课堂,在快乐学习与成长。看到他们的转变,我深感欣慰。我认为:平时,应多发现学生的闪光点,多鼓励每一位学生,让他们充满自信,促使他们超越自我。

以上是我实践了生本课堂教学的几点做法,我转变了自己在课堂中的角色,改进了课堂教学以及对学生的评价方式;我也关注了学生在课堂上如何展示风采,培养了学生对语文课的兴趣,挖掘了学生的创新潜能,提高了语文课堂的教学效果。我相信在我的努力下,在今后的语文课堂教学将会成为孩子们喜学、爱学、善学、乐学的学习乐园。

## 参考文献

- [1]周袁红.自主学习让小学语文课堂呈现别样风采[J].新课程(小学),2015,000(012):P.137.
- [2]赵呈发.如何让小学生在语文课上发挥其自主性[J].学周刊,2013(2):106-106.
- [3]陈香.构建和乐课堂 展现语文风采[J].孩子天地,2016,000(015):P.285-286.

# 核心素养背景下小学生数学思维能力提升策略探究

李勇

(四川省绵阳市盐亭县金鸡小学 四川 绵阳 621309)

**【摘要】**核心素养背景下,要求学生不仅要获得应知应会的知识内容,而且还要实现思维能力、逻辑能力、问题发现、分析与解决能力的培养与提升,形成学生指向学科的核心素养的发展以及学习的关键能力和必备品质。从数学学科看,数学的关键能力包含了推理能力、思维能力、图形关系和数量关系抽象能力,这些能力的获得不仅能够助力学生数学知识内容的获得,而且对学生未来的成长与发展也是极为有益的。本文主要对核心素养背景下小学生数学思维能力提升策略进行分析和探究。

**【关键词】**核心素养;小学数学;思维能力;提升策略

## 一、以探究为载体实现学生抽象思维的发展

数学学习的根本之道就是数学思维,虽然看上去很虚幻,但其却是学生数学学习的“发动机”和“引擎器”。基于此,核心素养下必须注重强化学生数学思维的培养与提升。数学思维包括了逻辑思维、形象思维和抽象思维。其中,抽象思维是学生数学语言习得、数学概念获取、数学公式应用的重要知识基础和思维类型。数学课堂教学中,教师要有意识、有目的地强化学生抽象思维培养,帮助和引导学生自主性地进行数学形象的感知、独立思考的实施,实现学生由形象思维向抽象思维的转变与提升。比如,在小学数学“小数的性质”一章节教学中,教师要注重强化小数知识情境的构建,强化对学生形象思维的有效辅助,将他们引入到小数性质探究的课堂氛围之中。教师可以创设这样的情境:小红去买一个作业本,一个商店中作业本的标价为2.5元,另一个商店中作业本的标价为2.50元,小红不知道这两个商店中哪一个商店的作业本更便宜?之后,教师可以组织学生开展情境化探究,自主性地进行教材知识的学习,在形成知识初步印象基础上,教师可以提出一些问题,让学生进行思考和探究。比如:①1/10/100三个数在通过何种变换才能够划等号?②0.100米=0.10米=0.1米,这个等式之中从左至右小数末尾发生了什么样的变化?小数的数大小是否发生了变化?③小数的基本特点是什么?这样的问题情境探究过程中,学生的形象思维得以形成,能够对数学语言进行概括和总结,实现了小数性质的抽象,强化了抽象思维的获取,同时对于学生逻辑推理素养的发展也是极为有效的。

## 二、以类比为依托实现学生逻辑思维的提升

逻辑思维主要是借助判断、推理、类比等思维形式进行事物的认知,有着严密性、规范性等特点。由于逻辑推理素养课堂强调和倡导学生要借助逻辑规律进行数

学知识的认知,从而实现学生归纳、推理能力锻炼和培养。基于此,在小学数学课堂教学中逻辑推理素养渗透过程中,要依托类比这一手段和方式,强化学生逻辑思维能力发展,助力学生数学思维能力培养。比如,在进行梯形的面积一章节内容教学中,教师可以借助类比活动进行教学实施。先让学生对三角形面积和平行四边形的面积求解推导过程进行回顾与会议,对平面图形面积推导的方式方法进行整理,之后在对三角形、平行四边形和梯形进行类比,将它们相互之间的相同点和不同点指出来,让学生充分意识到“平面图形的面积往往与其底和高有着密切关联”。接着教师可以让学生对梯形面积的求解方法进行归纳和总结,也就是采取图形转化法,再借助这一方法进行梯形面积公式的推导。这样的教学过程中,借助类比的有效实施,学生就能够对知识产生的过程进行充分经历,对知识间的逻辑关系进行发现,强化学生逻辑思维能力的形成与发展,带动学生数学思维能力提升。在进行数量单位的教学中,由于学生事先已经对米、分米、厘米的概念以及相互之间的换算形成了一定认知,教师可以以此进行类比,让学生对元、角、分以及吨、千克、克之间的数量关系进行类比,这个过程中学生就能够实现逻辑思维的发展。

## 三、以演绎为手段实现学生推理能力的培养

演绎主要指的是从一般到特殊规律培养的思维活动,是推理思维形成的重要形式和过程。演绎过程中,学生大脑中能够进行数学现象的感知,对现象本周的本质进行探索,对现象同本质之间的关系进行推导,从而不断深化学生数学知识认知与理解,提升学生逻辑思维。比如,在小学数学“小数点向右移动引起小数大小变化的一般规律”教学过程中,教师可以进行教学活动演绎的组织,先将“小数点向右移动的一般规律”归纳出来,即:小数点向右每移动一位,小数比原来扩大10倍;之后,再借助实际的案例强化对学生反向探究的引领,对这一规律进行推理

和验证。比如,8.07乘以10、100、1000之后的结果分别是多少?这样学生就充分经历了推理和求证的过程,实现了学生推理思维的拓展和延伸。在进行“三角形三边关系”的教学中,由于其作为几何的基础性知识,如果教师直接将“三角形三边之和必然大于第三边”的概念提出来,学生虽然能够进行概念的记忆,但难以实现概念和原理的正确认知理解。教学过程中教师可以先准备好三根木条,课堂教学中将学生分为若干小组,每一个小组借助三根目标自主性地进行三角形的拼凑,并且借助直尺对三角形的三边进行直接测量,共同对“何种条件下可以进行三角形的拼凑”“什么条件下无法拼凑出三角形”等进行探究,由于这一知识并不是特别复杂,通过各个小组的尝试探索、交流探究,他们就能够得出“两边之和大于第三边”这一基本常识和规律,还有的通过演绎得出了“勾股定理”。这样的教学中通过从一般到特殊的推理和演绎,实现了学生思维能力的培养提升。

#### 结语

核心素养下小学数学教学中,教师要注重学生数学思维能力的培养,将其置于数学课堂教学的首要位置,以数学思维能力的提升为引领带动学生逻辑能力、推理

能力、分析判断能力和问题分解能力的培养。实际教学中,教师要坚持以探究为载体实现学生抽象思维的发展,以类比为依托实现学生逻辑思维的提升,以演绎为手段实现学生推理能力的培养,从而全面助力学生数学核心素养的发展提升。

#### 参考文献

- [1]韩英.核心素养背景下小学生数学核心能力提升策略探究[J].读写算,2018(26).
- [2]林明桥.核心素养背景下培养学生数学思维能力的策略探微[J].成才之路,2019(21).
- [3]丁婕.基于学生核心素养背景下的学生数学思维能力提升探究[J].新课程(小学),2019(12).
- [4]曾金萍.基于核心素养下的小学生数学思维能力培养的研究[J].新课程,2018(6).
- [5]马金华.核心素养下的小学数学创造力培养策略探究[J].新课程(小学),2018(10).

## 兴趣 提升教学效率之动力源泉 ——浅谈初中语文文言文教学激趣策略

曾春媚

(广东省河源市连平县大湖中学 广东 河源 517134)

**【摘要】**文言文在初中语文教学中占据了一定比重,但文言文因其晦涩难懂的字词义,使得大部分初中生产生畏难心理,文言文也是初中语文考试的重难点和失分点。要提升初中生文言文水平,关键在于激发学生学习的兴趣。本文就如何激发初中语文文言文兴趣做了一定探究,并提出相关对策,如意义激趣,明确学习目的,激发求知欲;课堂激趣,创新教学手段,提升教学效果;评价激趣,增强学生自信心等。以供参考。

**【关键词】**兴趣;教学效率;初中语文;文言文教学

#### 引言

提高文言文教学中的效率,关键在于学生有没有激发对文言文的学习兴趣。初中生学习文言文不仅能够了解我国古代相关的历史知识,增长见识,拓宽视野;还能提高学生利用文言文去阅读、写作的能力,陶冶情操,提升学生的综合素养<sup>[1]</sup>。初中语文教师在文言文教学中,首要的一点则是激发学生的学习兴趣。爱因斯坦说兴趣是最好的老师,所以当学生对文言文感兴趣后,自然而然就会爱上文言文。

#### 一、意义激趣——明确学习目的,激发求知欲

人的兴趣并不是天生就有,兴趣是需要培养的,是通过某种需要而产生的。著名的数学家陈景润就说过他能研究“哥德巴赫猜想”,并不是因为他从小就对数学感兴趣,也不是因为他很聪明,而是他的中学老师在课堂上描述了证明“哥德巴赫猜想”后,会得到的一系列价值和好处。于是陈景润就对“哥德巴赫猜想”产生浓厚兴趣,最终成为知名的数学家。所以初中语文教师在教文言文时,首先要将学习文言文的好处和价值,煽情恳切地告诉学生,目的明确方能更好激发学生的求知欲。学习文言文的好处多多:

1. 文言文分数占比重。初中考点文言文分为诗词默写和文言文阅读,而文言文阅读中需要对字词做出解释、翻译句子、分析内容等等,当学生不重视文言文时,就可能失掉这二十来分,而二十来分代表着和同学的距离,更代表着中考和心仪学校相差的距离。所以学生在了解文言文重要性后,会投入更多时间精力在文言文学习中。

2. 文言文能了解传统文化、提高阅读写作能力、修身养性<sup>[2]</sup>。著名文学家朱自清就说过这样一句话:“写作可以用白话文,但文言文却必须得读。词汇、成语、风格和技巧,白话文都得借鉴文言文。”韩军老师也说过一些知名作家,如鲁迅、张爱玲、巴金、老舍等人,也是因从小就受到了文言文的熏陶才能成为一代大家。文言文是语文的基础,代表着传统文化,所以当学习文言文后,再读白话文,就自然而然读得懂、读得顺,进而提高阅读写作能力。

#### 二、课堂激趣——多手段提升课堂教学

##### 1. 新颖的多媒体教学

多媒体丰富的教学资源能够吸引学生兴趣,而初中生又恰恰是喜欢探究新奇事物的时期,多媒体丰富的音视频也能使学生一直保持对课堂的新鲜感,进而激发学生的求知欲和兴趣<sup>[3]</sup>。

比如在教部编版八年级教材下《蒹葭》时,教师即可利用多媒体播放《在水一方》的音频当作背景音乐,学生沉浸音乐,融入课堂氛围中时,教师即可利用flash动画,播放《蒹葭》的动画视频。而音频视频又能调动学生的感动,耳朵在听背景音乐,眼睛注视着《蒹葭》,思绪跟着蒹葭的人物语境不停变化,进而营造身临其境的氛围。多媒体能使文言文活过来,在增强学生记忆理解时,也能使学生爱上这种新奇的上课方式,进而激发对文言文的学习热情和积极性。

##### 2. 有趣的游戏教学

著名作家刘心武就提出过三种记忆,即红色、黄色、蓝色记忆。其中红色记忆代表刺激热血,且持久性强。而实践表明,游戏能加强学生形成红色记忆,使学生对此印象深刻。所以教师在课堂上可采用游戏教学的方式,去促使学生在文言文阅读教学中形成红色记忆,加强学生的理解和记忆,进而激发学生对文言文阅读的喜爱探究。

如在部编版八年级上《愚公移山》时,教师即可采用角色扮演的形式,让学生

自编成现代白话文课本剧来排演,促进学生形成红色记忆,激发学生的文言文学习兴趣。如:

旁白:愚公一家住在山的正对面,每天出门都很是不便,于是愚公升起了移山的想法。

愚公(学生):我们把山挖平了,道路就能直接通到豫南,抵达汉水,怎么样?

妻子(学生皱眉疑惑):凭你这个力气连魁父这座小山都不能动,怎么可能移开太行、王屋山。再说了,挖山时落下来的土丢哪儿去呢?

……

智叟(学生嘲笑):你真是太愚蠢了……

通过角色扮演,学生们在表演过程中会仔细揣摩原文人物的情感、说话的语气、肢体动作等等,而游戏模式也能使学生放松进入文言文世界,进而激发学生对文言文的兴趣。

##### 3. 丰富的活动教学

教师还可采用角色扮演、竞赛激趣、辩论赛激趣、图画演示激趣等等,在丰富教学活动内容时,使学生融入课堂氛围中,激发学生的参与欲、求知欲。比如在学习部编版教材八年级下《桃花源记》时,教师即可针对桃花源记的内容,分组进行辩论。

辩论的主题为“桃花源是否真正与世隔绝不问世事”。

正反双方通过对课文内容逐字逐句的理解分析,在查找资料辩论过程中,既能加深对文章的理解,提升口语表达能力,又能锻炼思维,激发学生分析课文的兴趣和积极性。

##### 三、评价激趣——增强学生自信心

苏霍姆斯基曾经说过“成功的欢乐是一种巨大的精神力量”。初中生也是如此,失败也会挫败他们的自信心,进而厌学。学生们大多是因为学不好而产生畏难心理,进而放弃。但成功会让他们感到欢乐,教师在课堂上,就需要通过评价、鼓励增强学生的自信心,进而激发学生的学习兴趣和积极性。教师可采用:(1)创造机会,让学生感知到成功的喜悦。(2)坚持夸奖,采用正面赏识教育。在教师的鼓励评价中,自然而然能增强学生的自信心,让他们爱上文言文。

#### 结语

综上所述,初中文言文教学主要从培养激发学生文言文学习兴趣入手,而激发学生兴趣就需要从三个方面去进行,如意义激趣,学生了解到文言文的重要性,知道其占据的比分,自然会更多时间投入在文言文中;课堂激趣,即教师可利用多媒体等各种手段提升课堂教学效果,学生在课堂中感受到文言文的乐趣;评价激趣,教师对学生的评价不仅能增强其自信心,还能大大激发学生学习文言文的兴趣等等,通过以上手段能有效提升学生的文言文水平。

#### 参考文献

- [1]孙常升.浅谈初中语文文言文教学创新策略[J].东西南北:教育,2020(5):0354-0354.
- [2]张珍彦.浅谈初中语文文言文教学的有效策略[J].新丝路:上旬,2020(4):0109-0109.
- [3]欧阳海媛.浅谈初中语文文言文教学的有效策略研究[J].东西南北:教育,2020(10):0238-0238.