

高职学生工匠精神的心理维度及教育路径解析

万博

(哈密职业技术学院 新疆 哈密 839000)

[摘要]基于分析高职学生工匠精神的心理维度及教育路径。首先分析出主要包括认知态度;情感态度;意志态度三种特征。其次分析出通过加强职业教育的重视;加大工匠精神的宣传;组织各类技能大赛三种途径,激发学生对工匠精神的情感认同,塑造学生良好的工匠品质和意志力,最终形成锲而不舍、专心致志的职业精神与工匠精神,成为高素质的专业技能型人才。

[关键词]工匠精神;心理维度;教育路径

对于现代化社会时代的高速发展,我国更加注重工匠精神的传承和发扬。可以说,培养高职学生的工匠精神,已经成了时代的追求,尤其在工业4.0下,产业的转型与升级,需要大量高素质技术型的人才。而高职院校作为人才培养的重要阵地,是未来社会工匠人才的主力军,所以加强学生的工匠精神,能够进一步推动我国经济的改革和发展。因此,这就需要教师从学生的心理维度入手,去探寻心理健康与工匠精神之间的联系,为学生另辟一条教育路径,最终培育学生成为具有职业价值的高技术水平的人才。

一、高职学生工匠精神的心理维度特征

(一) 认知态度

对于高职学生来说,大部分认为工匠精神属于一种专业精神和职业观念,反映出年龄和专业特征,对职业的发展和未来就业有一个全面的理解。但是也有少部分学生,对工匠精神的内涵认识比较肤浅^[1]。而有些可以看出当前学生的心智尚未成熟,仍然处于发展的阶段,尤其对国家的一些事件缺乏关注,即便关注也缺少深入思考,或者将关注转化为认同,并且学生的知识面和视野过于狭窄。

(二) 情感态度

将近80%的学生对工匠精神都是具有积极的情感的。可以说明,国家的政策宣传、新闻媒体的正面报道起到了重要的成效,并且对于弘扬工匠精神表现出专业性,促使一些理科生对工匠精神,存在着理性化的情感倾向,而文科生则具有感性化的情感倾向。

(三) 意志态度

当前,高职学生对工匠精神的意志态度,不仅体现他们对社会的心态和个人的修养理解,还包括他们对工作的精益求精追求,具有积极的职业价值观,希望可以提升自身的专业水平和就业能力。而高职院校始终强调对学生的人文素养培养,以及集体精神、劳动精神等传统文化的教育^[2]。

二、高职学生工匠精神的有效教育路径

(一) 加强职业教育的重视

对于高职学生的工匠精神教育,就需要政府高度重视职业教育,加大对工匠精神资金投入的力度,能够做到专项资金的供给。同时,还需要将职业教育与学历教育同等重视,在国家资格框架中融入学历文凭、技术技能职业资格等评价^[3]。并且,政府要建立统一的职业教育管理机制,定位职业教育的价值取向,能够坚持以社会价值和个人价值为功能定位;坚持以市场导向与政府干预平衡发展模式定位;以及坚持职业教育与实践培训并重的教育定位。

而且,政府要不断优化职业教育的政策,从职业教育的政策理论和实践基础,到职业教育政策的可操作性,来完善职业教育政策体系,建立一批高水平的职业院校,从而将招生的规模扩大,进一步实现中国智能制造人才的需求。

(二) 加大工匠精神的宣传

在高职院校的教育教学之中,想要培养学生的工匠精神,就需要加大工匠精神的宣传教育。首先,高职院校可以积极利用新媒体的信息传播功能,进行工匠精神的宣传与报道,将其在网络平台、微博、微信公众号等中进一步弘扬,并且号召高

职学生去关注工匠精神的专栏和专题节目、相关的论坛和贴吧等,十分工匠精神和知识的广泛普及。同时,工匠精神的源远流长,仅凭口耳相传是难以达到对学生工匠精神培育的目的^[4]。因此,这就需要高职院校借助学生喜闻乐见的话语体系,与主流媒体、远程教育和网站等进行合作,进一步展开工匠精神的正面宣传,让工匠精神真正深入到学生的内心和思想之中。

其次,高职院校可以组织一些宣传活动,精心设计活动内容,引导高职学生积极参与活动之中。比如,开展工匠精神的知识竞赛、工匠技能比赛、工匠风采展示等等活动,不断拓展工匠精神的宣传范围,让工匠精神始终伴随着学生的学习与发展。

(三) 组织各类技能大赛

可以说,各项的工匠技艺技能大赛之中,都蕴藏着工匠精神的内涵和精髓。因此,高职院校对学生的工匠精神教育,可以开展各类的技能大赛活动,让学生在比赛之中,去进一步感受和参悟工匠精神,并且去学习他人身上的工匠精神,有利于充分激发起学生的竞争意识,培养学生奋发进取、坚持不懈的良好品质。从而,学生在实际参与各类技能比赛之中,不仅是对学生技术技能的强化,还促使学生发现自身存在的不足,以便学生及时的改进,最终不断优化和提升自我,真正彰显出身上的工匠品质。

同时,高职院校可以组织学生去观摩工匠技艺的技能竞赛,让学生在亲身体验之中,进一步学习到工匠精神的形象,感受到工匠精神的正能量,有利于学生自觉崇尚工匠精神,追求高质量的产品品质。而且,通过技能竞赛能够调动学生更加积极主动投入到专业技能训练之中,让优秀的工匠榜样带动学生前进的方向,逐渐营造出良好的工匠精神氛围,促使学生的专业技能水平得到有效的提升,最终形成锲而不舍、专心致志的职业精神与工匠精神,成为高素质的专业技能型人才。

结束语

综上所述,高职学生工匠精神的心理维度及教育,能够激发学生对工匠精神的情感认同,塑造学生良好的工匠品质和意志力,最终形成锲而不舍、专心致志的职业精神与工匠精神,成为高素质的专业技能型人才。通过高职院校对学生的认知、情感和意志三个维度的了解,并且对学生精心设计工匠精神的教育计划,让工匠精神真正深入到学生的内心和思想之中,从而培养学生脚踏实地、坚持不懈的工作作风,为学生的毕业就业和未来发展奠定基础。

参考文献

- [1]张俊.新时代高职学生工匠精神培育的目标维度和实现路径[J].教育与职业,2019(21).
- [2]欧阳叶.心理引导在高职学生工匠精神培养中的应用研究[J].宁波广播电视大学学报,2018,v.16;No.59(02):111-114.
- [3]周艳.在高职教育中提升学生"工匠精神"的路径研究[J].求知导刊,2018,000(016):28-30.
- [4]张鑫.高职教育培养学生"工匠精神"途径的实践研究[J].现代职业教育,2019(26).

高职环境艺术设计专业手绘透视技法的教学探析

万可萌

(广州华南商贸职业学院 广东 广州 510550)

[摘要]透视技法是环境艺术设计专业基础必修课程《手绘效果图表现技法》重要的一部分学习内容,可以说贯穿于手绘课程学习的全过程。透视技法的教学目的是让学生了解透视的规律和手绘透视图的画法,从而掌握室内外手绘效果图的透视表现技法。但由于透视原理的理论知识较为复杂和抽象,课堂大多使用几何图形作为案例讲解较为枯燥,学生对于透视理论的学习存在一定的困难,结合前期综合分析,将透视理论知识结合信息化技术工具,帮助学生解决对透视知识的理解,加深对透视技法的掌握,并进一步在实践中学会运用透视知识和原理,绘制出具备真实性、科学性、艺术性及超前性的手绘作品。

[关键词]环境艺术设计专业;手绘;透视技法

一、透视技法的教学分析

1. 教学内容分析

《手绘效果图表现技法》课程主要讲述手绘基本介绍、手绘工具的介绍和使用、透视技法、徒手画线的技法、马克笔上色技法和彩铅上色技法等知识内容。其中透视原理是手绘表现技法学习的重难点之一。透视原理包含透视的概念和特点,透视的专业名词术语及透视的类型。一点透视、两点透视与多点透视是手绘效果图透视技法的主要类型,也是手绘课程中的重点内容。因此,学好并掌握透视技法与学生提升手绘表达的科学性、真实性有很大关系。

2. 学情分析

高职环境艺术设计专业一年级的学生,前期通过《美术设计基础》和《设计素描》等专业基础铺垫。对设计已有初步的认识和了解,并具备一定的造型能力和对事物的观察能力,由于学生现阶段的专业基础不够全面,对三维空间并没能深入的了解和探究,对于理论知识的学习仍存在一定难度。

二、透视技法的教学目标

基于教学分析和学情分析,根据环境艺术设计专业人才培养方案和《手绘效果

图表现技法》的课程标准,确立本单元的三维教学目标如下:

1. 知识目标

引导学生理解透视专业名词的含义,掌握一点、两点与三点透视的类型和基本法则,理解三种透视类型的特点及应用。

2. 技能目标

学生根据平面布局图能够快速准确地画出透视立体空间,在写生场景中能够将真实透视场景转换为手绘形式来科学、真实的表现。

3. 素质目标

学生对空间环境整体性、准确性的把控,激发学生对手绘表达的自学能力并独立的思考、独立的进行空间设计的逻辑思维能力。

确立本单元的教学的重点是引导学生理解三种透视类型的基本法则,掌握三种透视类型的要点、手绘技巧及其具体的应用。教学难点是让学生掌握透视要素在透视中的具体应用,并根据照片和实际空间绘制透视图效果。

本单元的教学任务概括为知原理、会观察、训技法 and 评成果四个部分。主要采用讲述法、任务驱动法、演示探究法和场景模拟法,合理的选择教学媒体,通过视

频、动画、图片、网络学习平台、VR虚拟现实技术、三维虚拟界面等软件对学生进行感官上的冲击,引导学生发现透视的规律和特点,了解其在手绘表现技法当中的重要作用,并在模拟互动游戏与实践动手过程当中运用其特点,从而真正提高学生的理解认知能力和动手操作能力。通过网络学习平台的使用能够让学生随时随地想学就学,充分利用碎片化的时间进行学习。多种功能于一体的学习平台,丰富上课环节,提升课堂效率。通过学生、小组成员、教师三方评价,综合、科学、有效的对本节课进行过程性考核。

在教学实施过程中,将过程分为课前、课中、课后三个阶段,以任务为引领,在不同的阶段分配课程任务。结合视频、动画、图片、网络学习平台、VR虚拟现实技术以及三维软件等信息化手段让学生去主动观察发现、归纳、理解,并通过实景模拟,并让学生在角色模拟以及真实场景的写生过程中逐步提升学生的透视的应用能力和手绘表达能力。

三、透视技法的教学实施

1. 课前阶段

教师推送透视相关的视频资源和课前测试题,发放学习任务,学生自主探究,完成任务。学生在提前预习本节课的知识点、完成相应的任务将答案上传至学习通学习平台。

2. 课中阶段

(1) 情景导入,发现问题

首先,播放透视的相关的视频,与学生专业知识相结合,引发学生的学习兴趣。

(2) 动画展示,剖析场景

通过动画演示,让学生生动直观的了解和掌握较难理解记忆的透视专业名词术语。并通过动画描绘出透视的规律和特点,从而引出本节课的主要内容。

(3) 图例分析,探究规律

通过展示具有代表性的图片相互对比,让学生观察,引导学生发现透视类型的不同对整个空间产生不同的效果。并通过手绘效果图的展示分析,加深学生对透视以及手绘表现的理解。

(4) VR虚拟现实技术和三维软件应用

用720度VR场景让学生体验身临其境的感受,增强对空间和透视的认识。通过

三维软件,辅助学生理解和认知三维空间。

(5) 场景模拟,角色扮演

通过小组模拟企业场景,进行业主与设计师角色扮演的互动活动,提升学生的兴趣与参与度,能够让学生在规定的时间内完成要求与实践。

(6) 真实场景,写生训练

锻炼学生的观察能力与实际动手能力。能够快速准确的描绘真实空间,提升学生对三维空间的敏锐度和掌控力。

3. 课后阶段

(1) 成果展示,科学评价

检查学生对一点透视知识的掌握并利用拍照上传的形式将完成作品上传至学习通进行自评、互评、老师评等多方评价。

(2) 布置任务,展示交流

教师以下发作业任务的形式,布置本堂课的课后作业,并提出相关的说明和要求。学生可通过学习平台上传作业到作业库当中。学生之间可以互评互赏。学生作业当中存在的优秀作品也可共享。

四、特色创新

透视理论知识结合信息化手段的使用,使得课堂教学的内容和方式更加多元化,学生在课堂中能充分发挥积极性和主动性,在生动有趣的课堂氛围中,使得课程的学习和任务的完成更加高效。

五、教学反思

在结束本单元的教学中,教师针对透视技法的学习进行知识拓展。选择与本课和本节课相关的参考书目、网络资源,在课上课下通过信息化的手段增进与学生专业学习上的交流,并且录制手绘绘图步骤的微课给学生作为课后知识的巩固,拓宽学生的知识面,课堂致力于培养学生的观察能力、创新精神与实践能力。

参考文献

[1]应莉.论手绘对于高职环境艺术设计专业的重要性[J].中小企业管理与科技(下旬刊),2016(10):126-127.

[2]李球.浅谈高职环境艺术设计专业手绘表现的重要性[J].大众文艺,2011(15):226.

中职城市轨道交通运营管理专业技能教学的探讨

汪晓萌

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330000)

[摘要]在中职院校中,最重要的一个环节就是技能的教学,随着社会经济的不断发展,国内的轨道交通业发展的越来越迅速,而为了适应当今时代的发展,中职院校的城市轨道交通运营管理专业技能教学就显得尤为重要。本篇文章主要对中职城市轨道交通运营管理专业技能教学进行深入的研究和探讨。

[关键词]中职;城市轨道交通;运营管理专业;技能教学

前言

随着时代的不断进步和发展,国内的城市轨道交通也在不断地发展,因此轨道交通企业对于运营管理专业技能人才的需求十分迫切,中职院校在对城市轨道交通运营管理专业技能进行教学的过程中,主要的内容不但有票务的管理,还有乘客的服务,不仅如此,在对人才进行技能培训的过程中,主要以站务设备安全操作为主要的出发点,并且要求技能培训的主要方向不但要达到标准化的程度,还要达到规范化和人性化的程度,进而使学生在进行技能教学的过程中,就可以胜任未来阶段的工作,使学生在未来阶段可以得到更好的发展。

1、城市轨道交通运营管理专业技能教学的目标

中职院校在进行技能人才培养的过程中,应该深入到市场之中,对市场的实际需求原则进行全面掌握,进而将教学的思路进一步开阔,使教学的效果得到进一步的提升。在进行技能教学的过程中,要以学生对所有的运营管理技能达到全面掌握的程度为实际的出发点,进而对专项技能进行熟练,使学生良好的职业品质得以形成,进而满足实际的市场需求,达到站务员的岗位要求标准以上,进而使学生在未来的职业生涯中,可以胜任站务工作。

1.1票务处理技能模块

中职院校在对学生进行技能教学的过程中,不但要求学生可以对各种票卡种类进行区分,还要明确不同类型票卡的使用方法以及使用的范围,不仅如此,还要对乘客进行正确的指导,指导其可以对各种票务终端进行使用。还要要求学生掌握对台账全面的熟悉,明确现金操作的相应注意事项,掌握实际的操作流程。就城市轨道交通运营管理专业而言,有一些通用的技能必须要掌握,举例来讲,对车站计算机系统SC的票务软件进行熟悉的操作,进而对车站的票务收益情况进行相应的统计,不仅如此,学生还要对票务终端设备的硬币箱以及纸币箱进行独立的更换操作,还要对硬币以及票卡进行清点 and 补充,将交接以及现金加封等工作可以熟练的掌握。还有一些专项技能必须要熟练,举例来讲,可以对进出站免检模式下的事务以及票务进行合理正规的完成。

1.2车站行车技能模块

中职院校在对学生进行轨道交通运营管理专业技能教学的过程中,必须要求学生掌握对IBP盘的功能按键以及结构进行熟悉,可以将车站接发列车作业进行准确的完成,对于手信号的显示操作以及手摇道岔的显示操作全面掌握。通用的技能:首先第一类,就是将IBP盘利用进来,并且通过正确的操作,对屏蔽门以及电扶梯进行控制,其次第二类,就是将一些手信号进行正确的表示,举例来讲,紧急停车、减速、通过等。而专项技能,就是将电话闭塞法全面的应用进来,进而使行车的顺利作业可以得到保证。

1.3应急处理技能模块

中职院校在对学生进行轨道交通运营管理专业技能教学的过程中,必须要求学生可以对各种紧急的情况进行相应的应急处理,并且能够保持冷静,具备超高的心

理素质。通用技能:首先一类,就是对FAS的火警报警达到正确处理的要求,其次第二类,就是对火情进行人工的确认,并且将开关滑门以及PSL开全面应用进来,最后一类,就是对互锁解除操作进行全面的掌握。专项技能:学生可以对整侧屏蔽门的故障进行全面的处理。

1.4客运组织技能模块

学生可以对各种紧急情况下的车站客运进行组织。通用技能,要求学生可以对售票和检票服务进行全面的掌握;专项技能,要求学生可以根据实际的情况对大客流应急预案进行科学合理的编制,并且进行后续工作的布置。

2 专业技能教学的实施条件

2.1师资条件

就轨道交通运营管理专业而言,要根据实际的教学需要,将一支校企共建的教师教学团队配备进来。中职院校的教学团队可以深入到市场之中,根据相关企业的实际发展需求,进而对技能的课程进行相应的改动。对于专任教师来讲,其在进行技能教学的过程中,必须要具备一定的实践经验,并且整体的技能水平要相对较高,可以将实际的站务员岗位工作任务进行技能教学内容的全面转化,并且根据不同阶段岗位技能的不同要求,进而对训练的教材进行编写。可以将恰当的教学方式以及策略应用进来,进而进行技能教学工作的开展,使学生的技能得到根本性的提升。

2.2设备与场地

中职院校应该根据本校实际的教學需求,将必备的实训工具以及设备全面配备,将多功能的综合实训平台建立起来,并且深入到市场之中,将行业的发展情况结合起来,进而对设备进行同步的完善。

在对场地进行建设的过程中,要结合行业的发展情况,以及未来的发展趋势,进而将城市轨道交通运营管理实训中心建设起来,与此同时,还要根据车站工作的实际技能进行单项技能实训工位的搭建,进而使实训设备的利用率进一步提高上来。

结语

本篇文章,主要对中职城市轨道交通运营管理专业技能教学进行了深入的探讨。在中职院校,要想使更多的技能型人才得以培养,就要对交通运营管理专业的技能目标进行明确,对师资力量进行整合,对设备以及场地进行全面的完善和建设,最终培养出符合社会发展需求的技能型人才。

参考文献

[1]黄兰华.探究教学实训在中职学校城市轨道交通运营管理专业中的作用[J].科学咨询(科技·管理),2017(01):66.

[2]黄兰华.教学实训在中职学校城市轨道交通运营管理专业中的作用[J].西部素质教育,2016,2(06):90.