

初中语文作文教学中生活化教学模式的应用

柯少容

(广东省茂名市茂南第一中学 广东 茂名 525000)

[摘要]作文是语文教学中最重要的输出实践培养,作文教学对于语文有着重要的意义,是学生将知识学习转化为技能实践的重要环节,为了提升学生的写作能力,教师可以通过生活化教学的模式,让学生直观得到知识概念的理解和认知学习、写作能力的基础在于知识学习和生活认知经验的综合实践,教师应当加强对学生的知识学习、文化积累以及实践能力的综合培养,通过生活化教学培养学生的写作能力。

[关键词]初中语文;作文教学;生活化教学;教学应用

引言

在初中语文的教学中,生活是作文的载体,教师在创新教学的过程中,将教学内容围绕生活化而开展,学生以生活化的思维经验加深对于文本的感知学习和认知理解,在写作的过程中,教师引导学生立足生活情境认知和思想情感,将知识语言转化为技能实践,提升学生的写作能力,教师在创新教学的过程中一方面对学生写作中常见的问题进行针对性的薄弱强化,一方面加强技巧和方法训练。

一、生活和课堂教学的深度融合

语文教学中,教师将生活和课堂教学做到深度融合,加强学生对于语文知识的直观学习,在和生活教学联系的过程中,保证学生能够以个人的生活思维经验加深对于文本的理解学习,在传统教学中,教师更注重的是对于文本内容基础知识的输入学习,忽略了对于文本思想内涵价值的提炼,而生活和课堂教学的深度融合,学生通过生活现象的观察分析,理解和掌握文本内容背后的思想情感价值,生活化教学有助于学生将语言知识的学习转变为技能的实践,教师设置问题导学的模式,引导学生在知识的学习中通过生活现象的例证和分析,把握文本的主题思想,鼓励学生将知识学习和生活相互印证,加深学生对于文本语言的理解学习,同时学生根据自己的理解认知对文本的主题思想进行提炼总结,引导学生将自己的看法表达出来,促进学生对于语言的组织表达能力。

二、情境教学激发学生的学习兴趣

情境教学在语文教学的应用培养学生的情境中完成知识的迁移联动学习,发展学生的类比思维和联想记忆学习,教师在课堂中利用信息技术塑造多元化情境教学,根据文本内容创设相应的教学情境,将文本内容可视化,直观化,加强学生的理论知识学习,在情境教学中,教师设置多元化的教学活动,学生在情境中实现朗读,对话,角色扮演等活动形式,激发学生的参与热情。例如在“背影”一节的学习中,教师设置情境教学,通过音乐视频文字资料,让学生在朗读,诵读的过程中紧扣文本思想主题,品味文本的语言魅力,教师也可以组织学生小组对内容进行角色扮演,在情境角色表演中通过情感共鸣加深对于内容的理解,学生将文本内容的语言转化为肢体动作,神情表现,学生可以得到直观的认知学习,在表演的过程中,引导学生将生活事例和文本语言表达进行对照学习,在角色表演中促进学生的情感共鸣,通过多样化的教学活动设计激发学生的学习兴趣。

三、阅读教学,生活化拓展和积累

阅读和写作是语文教学中的重点,教师在阅读教学中,设置分层阅读,群文阅读以及非连续性文本阅读教学,加强对于学生阅读能力的培养和文化知识的积累,学生在写作中常常无话可说,其中缺少的正是知识语言的积累,在分层阅读中,以泛读、细读、精读、查读等几个层次,引导学生对阅读文本进行篇章分析,了解文本的主题架构和内容结构,掌握阅读的技巧方法,培养学生在写作过程中的篇章布局能力,在把握的主题思想的过程中,对内容进行字词句段文的填充。群文阅读的模式,教师将几篇文本进行综合赏析,拓展学生的写作思路,根据同一个主题辨析

写作技巧和表现手法,培养学生的创意思维。通过阅读教学培养学生的写作技法,教师鼓励学生在写作的过程中对文本内容进行仿写、改写、续写的训练,加强学生语言的技能实践,在阅读教学中,教师鼓励学生在生活中拓展个性化阅读,将优美的句子和段落进行摘抄,学生在生活加强语言素材的积累,提升学生文化知识底蕴。

四、个性化自由写作

在课堂教学中,教师鼓励学生个性化自主写作,教师利用技术媒体导入相关视频和图片,让学生建立直观的情境感知,随后引导学生通过情感共鸣明确主题思想情感,对作文进行篇章布局,在写作的过程中,鼓励学生在把握主题思想为核心概念,构建主体架构,随后对内容进行字词句段文的填充,让学生将阅读技巧和方法转变为写作篇章布局的技巧方法,而在提升写作质量的过程中,学生有意识的将修辞手法和写作手法运用到作文写作,很多时候修辞手法较为的抽象,学生很难直观的理解,在写作中学生可以通过情境感知和生活印证,加深对于写作手法的理解,例如拟物的修辞手法中,把人物当物来写的时候,赋予写作主体物的表现和形态,形容一个人狼狈经常会用夹着尾巴跑,学生具化到生活中就能得到直观的理解。通过主题思想加强学生内容的真实,写作手法的运用提升内容表达的鲜活,学生立足真情实感组织语言技能的表达和应用,提升学生的写作技能。

五、转变作文的评价机制

在以往的教学,作文教学一直都是教师进行批改,在创新教学中,教师鼓励学生自己对作品进行自改和互评的模式,学生之间可以对作品中存在的问题进行指导和改正,在互改的过程拓展学生的知识视野同时也能够帮助学生认识到写作过程中存在的问题,在互改的过程中,提升学生的赏析和评鉴能力,最后教师对学生的作品进行批改和总结,对于学生常见的写作问题,教师将问题一一罗列,加强对于学生的薄弱环节强化,对优秀的范文通过投屏赏析讲解,在对比的教学,鼓励学生进行自我评价,并完成二次修改创新,在新的评价机制中,发挥学生的评价赏析和自我修改,提升学生的写作能力。

六、结束语

生活和课堂的深度融合,将抽象的语文知识具化到直观的生活情境之中,提升学生对于文本内容认知学习,通过生活化教学激发学生的学习兴趣,促进学生理论实践的学习,将知识学习逐渐转变为技能实践,培养学生的创意思维,提升学生基础语言的输出实践。

参考文献

- [1] 贾全银. 基于“体验式教育”背景下的初中语文作文课堂培养学生核心素养的教学探索[J]. 中学生作文指导, 2019(13): 52-52.
- [2] 戴世兰. 有效提升鉴赏力才是诗歌教学的生命力——关于初中语文古典诗歌教学的思考[J]. 明日, 2019(6): 0127-0127.

数学问题生活化的小学数学课堂教学

黎法笋

(横山镇曲塘小学 广东 廉江 524443)

[摘要]数学是给予人智慧的学科,也是我们学习中最重要的一门基础学科,它源于生活又用于生活。人这一生会经历很多的学习时期,而小学时期则是数学学习的最佳时期,从小学时期开始,学生才是真正意义上的接触数学,然后在接触的基础上去学习更多的知识,为将来的数学学习奠定基础。从长期的数学教学的发展来看,当前,国家响应教学回归生活,生活中处处见数学智慧,小学数学的教学要回归生活化,贴近生活,贴近实际,学生会更加愿意学习数学,学习也会更加高效。

[关键词]小学数学;数学问题;生活化

生活是一本万能的书,它多姿多彩,包含万物。我们学习数学知识是为了更好地生活,但是反过来,我们只有在生活中,用生活化的方式学习,数学学习才会更加高效。小学时期的数学其实并不难,关键在于学生的数学基础能够扎的稳稳当当,在解决数学问题时,生活化的教学方式有利于学生更好地理解和消化所学数学知识。

一、将生活化理念融入小学数学课堂的实际意义

教育改革后,新的教育理念要求教学方法紧跟时代步伐,更要求教育理念和教学方法与生活联系起来,在教学中注入生活化的灵魂。数学本就是一门比较难的学科,数学问题是数学课的焦点,解决问题则是数学课进行的必要所在。小学时期,学生的心思活跃,注意力总是很容易从学习上溜到别的地方,作为教师遇到这样的问题总是无从下手,不能正确地引导学生,将学生的注意力转移到课堂上来。这样下去,导致的结果是学生基础知识掌握不牢固,往后的学习很吃力,教师的课堂效率也大幅下降。小学生由于年龄和心理的不成熟,学习上力不从心,而改变小学生

的学习现状,是教师的职责所在。

小学数学课堂,小学生需要掌握的内容较多,而且这些知识点都是最基础最重要的,学好这些基础知识才能更进一步地学习难一点的内容,层层递进,有利于学生未来的数学学习和发展。生活化教学,意味着在数学课堂中融入生活化理念,尤其是在数学问题中,将数学问题生活化,那么解决方法也接近生活,这样会减少小学生对于数学问题的恐惧性,将数学学科与我们的实际生活联系起来,让原本枯燥无味的课堂以生活化的形式变得生动,变得有趣,能让小学生在课堂中更加放松,有利于带动学生积极主动地去学习和解决问题,一方面可以减轻教学负担,另一方面也可以增强教学实效。生活化教学理念就是这样利用生活本身拥有的一种亲近和自然感,给学生营造一种全新的课堂氛围和不一样的课堂体验,让学生轻松学习。

二、教师要注重引进生活化教育理念,打造高效数学课堂

作为数学教师,身上的责任很重,在小学教学中,无论是课上教学还是课下实践总结,数学学科都是小学所有学科中最具挑战性的学科。新课程改革后,教师的