

小学生描述图片和漫画的方式不能做出习作限制,让小学生大胆想象,老师会得到意想不到的效果。例如,给孩子展示一张云彩的图片,那么孩子就会说老师,为什么云彩是白色的呢,为什么不是绿色或者其他颜色呢?“这时小学语文教师可以反问学生”为什么云彩可以下雨呢?下雨的云彩和不下雨的云彩有什么不同呢?“通过问题的形式来引导学生思考。

2.2 习作教学要融入生活

艺术来源于生活,写作的源泉来自生活,让小学生写作的主要目的也是为了通过文字的形式表达对生活的想法,所以,写作离不开生活,习作能力也与胜过息息相关,写作能力的高低与小学生所处的生活环境有直接关系,通过习作的形式来描写从生活中获得的经验、观察问题、思考问题等,通过小学生坚持不懈的努力把生活和自作进行串联。因此,小学语文教师在进行习作教学的过程中需要把核心素养下的习作教学融入我们的日常生活中,指引小学生了解生活、感受生活,将生活中微小的美扩大。例如小学语文教师可以带领小学生进行写生,让小学生感受大自然的美,了解生活和大自然之间的联系,然后获得更多的写作资源。

2.3 建立有效的评价机制

为了帮助和激励小学生进行习作学习,小学语文教师可以创建科学、合理、有针对性的评价机制。例如,为每一位学生创建周习作综合评价表或者是月习作综合评价表,针对学生出现的问题应当及时发现,做出合理评价,并对学生纪念性指引,教师进行习作综合评价表的过程中不应该以老师的角度,应该以一个评价者的角度来进行合理的评价,要对学生认真,对学生的写作成果认真,如果学生在进行习作的过程中有比较新颖的创意或者语句用法,写作态度十分认真,如果小学生存在上述现象,作为小学语文教师需要有发现学生潜在优点的眼睛,并把小学生的优

点在综合评价表中进行标注,并让小学生再接再厉。倘若小学生在进行习作的过程中有很多不足之处,那么,教师也需要积极的观察和发现,然后在综合评价表中进行备注,教师如何引导的方式以及纠正的方式,小学生自身有不足的地方原因是小学生在进行的过程中有很多错误的地方或者是态度不端正的时候,倘若小学语文教师在平时习作教学的过程中发现这个问题,并在综合评价表中进行标注,及时发现不足之处及时的进行纠正,这种情况下的问题改正是最简单的,不至于问题一点一点的堆砌,到达一定的错误程度就难以对孩子的不足之处进行纠正,时间一长就会对小学生的学习产生很多负面影响,如果是从不良习作习惯来说,想要纠正这一问题需要很长的时间,且难度系数比较高,所以,为了引导小学生向积极的方向发展,需要创建学生综合评价表,在了解学生的学习实际情况的过程中还锻炼教师是否有发现美的眼睛和纠正错误的方式,在最短的时间内了解孩子的写作情况。

三、结语

小学生习作能力离不开有针对性的教学素材,小学生的交际表达能力也对习作能力的提升有重要帮助,所以,对于教学素材需要进行创新,只有这样,小学生的习作能力才会提升。

参考文献

- [1]常志丹.部编小学语文教材习作编排特点及教学中须注意的问题——以三年级教材为例[J].语文建设(22):48-52.
- [2]陈先云.课程观引领下统编小学语文教科书能力体系的构建[J].课程.教材.教法,2019,39(03):80-89.
- [3]吴勇.“后写作训练”时代的教学重构与践行[J].小学语文教学,2018.

情景重现 意境体验 ——探析初中英语教学中的情境创设

周拥军

(四川省旺苍嘉川初级中学校 四川 旺苍 628205)

[摘要]英语的教学中要注重语言情景的重现,增强学生意境的体验。初中英语教学中,教师为学生创设具有情感的教学情境能够有效激发学生参与到英语学习中的兴趣,引导学生深入探究相关的内容,培养学生的创新思维,提升教学效果。

[关键词]初中英语;情境创设;情景再现

1 情境教学中存在的问题

1.1 情境教学创设方式缺乏创新

目前,英语课堂教学中创设情境的主要实现路径是多媒体和教师的讲述,而生动的生活场景、活动参与、游戏等学生更为喜欢的情境创设方式极少。通过对当前英语课堂教学中情境创设环节的总结分析,创新意识不强是问题的根源所在,由此导致了情境创设创新思路难以突破制约,情境创设的方式模式化、单一化,难以充分发挥出丰富课堂教学、展示教学内容,激发学生在学习兴趣的作用。情境教学对教学有效性的提升没有起到有力的推动作用。

1.2 情境教学与学生的生活体验关联性较低

教师在情境教学设计时,没有充分考虑学生的知识水平、认知模式、生活体验等,导致情境教学与学生拉开了距离,学生学习的主体作用没有得到充分体现,情境教学形同虚设。

2 初中英语教学中的情境创设策略

2.1 深入挖掘初中英语教材内容

初中英语教材经历一代代教育者精心设计,不管是在版面的设计还是内容的选择上都更加符合初中生的身心发展。纵观初中英语教材可以发现其中图文丰富,而且包含着充足的情境内容,教师要善于运用英语教材所提供的情境,挖掘课文对话中的隐藏情境,引导初中生创设英语教学情境,培养初中生生活用教材的本领。例如,英语教师在进行英语教学时,可以进行如下情境创设:There was a heavy rainstorm yesterday. Where were these people at the time of the rainstorm? What were they doing? 创设英语教学情境不能单纯依靠语言,英语教师应当同时向初中生展示相关的图片,更加直观地表现出面对暴风雨时人们的各种情态,充分结合英语教材中的报告内容,落实英语练习,更好地帮助初中生完成英语知识的输出。创设英语教学情境,一方面帮助初中生更好地学习英语教材内容,另一方面能够为初中生提供一个输出英语知识的平台,创新英语课堂的组织形式,活跃英语课堂气氛,调动起初中生学习的主动性。在结合教材内容创设英语教学情境时,英语教师应当对初中生适当进行引导,帮助初中生熟悉创设过程,以便培养初中生生活用教材的能力,提升初中生学习英语能力,拓宽初中生学习英语渠道。

2.2 为学生创设生活化情境

教学情境创设中,生活化情境也是十分有必要的,这些情境与学生的日常生活更加贴近。所以,初中英语在教学中需要为学生创设有效的教学情境。例如我们可以为学生营造日常商店的情境,引导学生自己根据自己日常生活的实际编写符合该情境的对话,让学生能够学有所用,将初中英语应用于学生的日常生活中。例如学习“过去时的被动语态”时,我们可以先用中文讲一个故事“昨天我被妈妈批评了,因为我没有写完作业就去玩游戏了”,此时,学生的注意力已经被故事吸引,然后我把这个故事用英语跟学生再表达一遍,此时,学生对该语态会有更深刻的体会,帮助学生理解语法的同时也掌握了“without”的用法。然后再引导学生仿照

该故事及句式自行造句练习巩固。

2.3 创设具有交际性的对话互动情境,提高学生口语交际能力

教师在进行口语教学时,可以给学生创设具有交际性的互动情境,让学生意识到英语交际的重要性,在真切切切的互动中体验到英语语法和句型的具体使用规则,有利于增强学生的实际运用能力。在组织学生进行互动时,教师可以抛出具体的话题,并适当地给学生指导话题的情境,让学生对某一话题进行自由地对话,教师进行适时地指导和评价,让学生逐渐掌握口语交际这项能力,提高情境教学的实际效果。例如,教师在教授“The birthday party”时,设计以下课堂活动。师:“同学们,今天张兰过生日,我们应该对他说什么?”生:“Happy birthday to Zhang Lan.”师:“老师手里有一些邀请函,请你们去参加张兰的生日会,大胆地进行一场交谈吧!”教师组织学生两两一组,自由地进行互动,使学生的口语能力得到有效提升。A:“Welcome to my birthday party! What can you do at the birthday party?” B:“I can play the guitar for you.”……学生们在课堂上自由地进行交谈,锻炼了自身的口语交际能力。

2.4 借助先进的多媒体呈现情境

初中英语情境创设中需要应用多媒体教学设备开展,多媒体设备的应用能够为学生提供更加生动的画面,让学生在画面的学习中展开更加丰富的想象,并且效仿这些视频中的内容,进而完成英语整体的教学任务。在英语交流过程中需要注重语调的变化,在发音上,感叹句、疑问句等的发音都会具有一定的变化。例如教师给学生一幅图画,让学生围绕图画设计一篇英语作文来说明图画上的内容,或者给学生一段录音材料,录音材料可以帮助纠正学生的英语发音,为学生播放录音材料,让学生多听,多感悟英语口语中语调的变化,学生边听边练,既可以锻炼学生的听力能力,也可以提高学生的英语口语交际。另外,录音材料教学不受时间及空间的影响,非常方便。

3 结束语

初中英语中所涉及的语法比较复杂,涉及的词汇量也比较大。所以,初中阶段的学生在英语学习中具有一定的难度,情境教学则能够有效降低学生英语学习的难度。教师在教学中为学生营造良好的英语情境,学生的积极性也会得以有效的调动。教师为学生创设的情境要结合学生的实际生活,提升学生对英语的认知水平,应用合理的情境教学帮助学生克服畏难心理,进而促进学生的全面成长。

参考文献

- [1]孔欢.如何在初中英语教学中创设有效教学情境的实践研究[J].儿童大世界:教学研究,2018,000(005):P.32-32.
- [2]李德恩.对初中英语教学中有效情境创设方法的探究[J].新东方英语?中学生,2018,000(008):48.
- [3]胡娜,沈莉莉.浅谈初中英语教学中有关情境教学法的应用研究[J].课程教育研究:外语教学法研究,2018,000(032):P.241-241.