

# 小学高年级语文拓展阅读教学策略

李晓菊

(湖南省衡阳县金兰镇中心小学 湖南 衡阳 421231)

**[摘要]**对于小学高年级的学生来说,他们有着升学的压力。所以,教师就需要在很短的时间之内提高他们的成绩。在语文,数学,英语这三科之中,有一些同学比较头疼的是语文这一科目,因为他们的阅读做的并不是特别好。为了解决这个问题,教师就应该做出一系列的措施。加强对小学高年级语文拓展阅读的训练,可以锻炼学生的阅读思维,培养学生做阅读题的习惯,进而可以形成小学高年级的学生做阅读题的一种惯性思维。

**[关键词]**小学高年级;语文;拓展阅读

在小学高年级的学生中,有很多人语文成绩不好,大部分因为阅读题的分数没有拿到,所以一定要给学生加强阅读拓展训练。拓展阅读大多数都是在以教学中课文为中心的基础上,对外进行拓展。教师对学生拓展阅读的训练,可以让学生拥有更加开阔的眼界,可以帮助学生养成良好的阅读习惯,这对促进学生的综合素质能力提高具有非常大的作用。

## 一、开展适度适量的拓展阅读

现在不管做什么事情,都讲究一个适度和适量,如果量少了度少了,那么就很难起到一个加强学生阅读的作用,并且对于阅读的量也不会有非常明显的提高,但是如果这个量大了度过了,就会起到一个反作用,让学生很难去把握好作业和拓展阅读之间的一个平衡,一旦学生把重心放在拓展阅读,那么就会非常容易的丢失掉自己本应该掌握的那些课内的知识,这样的话,那么作为学生来说就是得不偿失了。所以教师在开展拓展阅读的时候,一定要适量适度。

例如,在学习《匆匆》这一篇课文的时候,教师可以这样对学生进行课外的拓展阅读。先可以从这篇文章的作者入手。这篇课文的作者是朱自清,他是现代非常杰出的散文家,诗人,学者和民主战士,是一个非常具有主见,非常自立,非常果断自强的人。教师可以从朱自清这个人入手,可以给学生推荐一些他的其他散文集,比如说《背影》《你我》《伦敦杂记》等等。可以让学生读完这些散文集之后对比不同的散文在同一个人笔下在运用不同的写法之后有什么不一样的效果。但是如果让学生去阅读一些跟他们这个年龄不太相符的散文,首先不说他们能不能理解,他们在阅读的过程中就会遇到各种各样的问题,他们甚至会觉得自己和大家之间的距离太大,而以至于形成自卑的心理。除此之外,就是在给学生选一些阅读教材的时候一定要把握好量,如果量太大的话,学生反而会形成一种负担,不把拓展阅读当作一件快乐的事情来接受。久而久之,他们就会对拓展阅读形成一定的反抗心理。

教师对学生开展适度适量的拓展阅读,可以帮助学生在课内阅读的基础上进行拔高,可以拓宽学生的阅读面,增加学生的知识储备量,甚至还可以让学生在写作文的时候也有内容可写。当然,在把握好量度的同时,教师还应该把握好拓展阅读的时间,不能因为要进行拓展阅读就加快课堂教学的速度,如果加快课堂教学的速度,就会对学生造成一种“课堂内容不重要,拓展阅读才重要”的错觉,这种感觉一旦形成,对于学生的语文学习就更是一种负担。

## 二、加强师生之间的互动

在课堂上,如果只是单纯的教师在讲学生在听,或者是学生在读书教师在看着他们读书,那么整个课堂就是没有互动的,对于学生来说,他们接受知识的速度也就不会那么快。所以,要想让学生在学的过程中,加快他们接受知识的速度,师生之间的互动就是必不可少的。那么这个要点对于加强学生拓展阅读来说也是非常需要的。

例如,在学习《北京的春节》这一课的时候,教师可以给学生推荐一些关于节日这方面的课外阅读。并且在学生完成课外阅读之后,教师可以对学生提问,

比如说学生看的是关于哪一个节日的资料,人们在过这一个节日的时候有哪些习俗,这些习俗会不会因为地方的不同而有一些不同的活动庆祝方式等等。教师可以将所有的学生设置成一些小组,把这些问题都分配给小组,让小组的组长来进行分配。这样的话,既让师生之间的互动在不知不觉中增加,也可以加强学生与学生之间在学术上的沟通。

其实对于教师来说,不管是教授什么课程,教授什么内容,只有加强师生之间的沟通,教师才可以明白有哪些地方是学生掌握的比较牢固的,有哪些地方又是学生掌握比较薄弱的,这样才能对症下药,可以更高效地在短时间之内提升学生的语文阅读成绩。

## 三、明确拓展阅读教学的目的

其实不管在做什么事之前,都要明白自己要做的这件事情想要达到什么样的目的,那么教师开展拓展阅读教学的目的也是需要教师去明确的。只有真正明确了开展教学的目的,才不会出现学生只是浪费时间在那里读书,没有达到丝毫作用的现象。那么教师开展拓展阅读教学的目的究竟是什么?其实教师开展拓展阅读教学的目的就是想要通过这种训练来提高学生的阅读量,激发学生对于阅读的兴趣,丰富学生的情感体验,同时还可以扩充学生的知识背景,丰富学生的知识储备等等。

例如,在学习《藏戏》这一节课的时候,教师就可以给学生推荐一些其他戏种的书籍。因为现在的许多学生听的歌曲大多数都是流行歌,也有很少数的学生喜欢听京剧等,但是仍然有一小部分的学生喜欢听这种比较“不太出名”的戏。如果教师可以给学生通过这一节课的学习去推荐一些戏曲这一系列的书籍,这样既可以让学生的知识面不仅仅只限于自己知道的那几首流行歌曲和京剧晋剧,让学生知道更多关于戏曲的知识,还可以让学生在阅读的过程中慢慢发现自己潜在的一些能力,或许有的学生在读完这些数据之后,就会慢慢喜欢上这些小戏种了呢。

其实对于学生来说,当他们展了拓展阅读之后,不仅可以开拓自己的知识面,了解到自己从来没有涉猎过的区域,同时还可以加深学生对于课文中所涉及的内容的一个了解和认识。而且笔者认为这样可以让学生在写作文的时候,不会有那种“没有内容可写”的情况发生。

## 四、总结

其实,拓展阅读只是通过激发学生的阅读兴趣,让学生了解到更多的知识,开阔学生视野,提高学生阅读能力的一种方式。并且笔者相信,只要教师注意了以上所叙述的几点内容,学生就会慢慢的养成阅读的好习惯,养成一种阅读的惯性思维,那么这样对于提高学生的阅读分数也是非常有帮助的。

## 参考文献

- [1]陈梅凤.核心素养视域下的小学中高年级语文阅读教学策略[J].华夏教师,2020(11):51-52.
- [2]杨娟.小学高年级语文比较阅读教学策略研究[D].云南师范大学,2019.
- [3]史雅晶.小学高年级语文阅读教学策略研究[D].长春师范大学,2019.

# 基于初中语文名著导读的阅读策略分析

刘丹

(江西省新余市新钢中学 江西 新余 338000)

**[摘要]**本文主要研究了在初中语文教学中,如何开展名著阅读教学,并提出了一些导读策略以供参考。在初中语文教育阶段中,名著阅读对学生的语文思维培养十分重要,大量的名著阅读不仅能够帮助学生积累文学素养,诸如《儒林外史》之类的明清小说还有助于培养学生的汉语语感,使学生在日后的阅读中减少阻碍,从而提升学生的语文阅读能力。

**[关键词]**初中语文教学;名著导读;阅读策略

## 引言

古今中外的文学名著各有特色,其内容也多种多样,丰富多彩的文学形式与语言表达风格,为学生提供了大量的阅读素材,由于学生个体之间的阅读喜好存在差异,且阅读基础并不相同,故当代教育者应探索更为适宜的阅读方法,将初中语文教育阶段的名著导读教学落到实处,培养学生“宁静致远”的读书态度,让学生在自主阅读中拓宽视野,增强自身的文化底蕴。

## 一、掌握名著阅读技巧,提升语文阅读能力

在初中名著导读教学中,教师应教给学生阅读技巧与方法,作为阅读的引领者,减少对学生的自主阅读的干预,让学生能够以个体的形式在阅读中形成思想,促使学生对阅读产生热爱。

其一,在阅读方面要引导学生勤奋的阅读态度,学会略读与精读两种方法。

所谓“略读”,就是将书“越读越薄”,在阅读一部书时能够用自己的语言总结出来,将精髓提炼出来,吸收文化的精髓部分,不要咬文嚼字,这一方法对外国文学名著的阅读较为有效,由于外国名著是通过翻译后得到的中文版本,在翻译的过程中也面临着语言的局限,故咬文嚼字并不利于这部分名著的阅读,“略读法”非常适合外国名著的导读。而“精读”,则指代将书“越读越厚”,也就是在阅读的过程中,学生也融入了自身的所学所知,并对书中涉及的文化部分加以拓展或是添加批注,学生不仅仅是阅读文字,而是对书中的文字进行思考和揣摩,这一读书方法适合我国经典名著,如《朝花夕拾》《骆驼祥子》等,这类文学著作的语言值得学生细细品味。对于不同类型的书籍,教师可采用不同的导读办法,让学生更有兴致阅读课外名著。

其二,在阅读的过程中,学生应学会记录读书笔记。初中阶段的语文名著阅读

是学生积累课外语文知识的过程,若不做读书笔记,那么名著阅读也必然呈现出走马观花的形式主义,学生即使当时能够了解书中的内涵,但时间一长,又会消散在记忆中,为更好的加深记忆,使学生对名著中的文字理解更为深入,教师应督促学生记录读书笔记,除摘抄名著中的精彩片段与句子外,还可依照个人需求撰写“读后感”“随笔”等,将“读”与“写”结合在一起,使学生能够完整的“消化”一部文学名著,而不是将阅读作为一种单纯的形式,记录读书笔记的方法有助于学生形成个性化的阅读思维。

其三,对初中生的课文阅读指导要因人而异,对指导时间的安排也要趋于合理,将名著阅读延伸到课外是十分必要的,将名著阅读变为一种自主性的学习意识,才是提升学生语文素养的根本方法。根据我国新课程标准的名著阅读要求规定,教育者可让学生以自身喜好为根据,自主的选择阅读书目,当然,教师在这一过程中也要发挥监督的作用。针对学生的不同阅读喜好,教师应做到“因材施教”,如一些女生偏好《简爱》《艾青诗选》之类的名著,硬性要求她们阅读《昆虫记》就显得勉强,故针对性的制定阅读计划才是最为可取的导读策略。

## 二、制定阶段阅读计划,培养长期阅读兴趣

其一,教师首先要让学生明确,阅读是终身受益的能力,而并非短暂阶段要完成的任务,在这期间,既需要教师的督促,也需要学生的自觉。为改善学生对书目选择的随意性,教师可围绕文学名著制作书单,让学生在书单目录中选择自己要读的树木,有计划、有步骤地开展阅读活动。教师可在班级内设置“读书月”“读书日”,丰富文学名著阅读活动的形式,如举办文学经典演讲大赛、举办校园诗会等,还可针对学生个人的阅读情况制定下一阶段的阅读计划,并将每一位同学的阶

段阅读计划做成表格,粘贴在班级的活动栏中。

其二,班级作为学习单位,应建立起每日读书情况汇总表,规定学生每日的最少读书量,以督促学生养成每日阅读的好习惯。如在每日的第二节自习课为阅读时间,这时学生可共同参与“安静阅读”,在周围环境的感染下,学生都能够发挥阅读自主性。在班级的阅读活动栏内,学生可将自己当天的阅读量标记出来,以起到鼓励同学的作用。

其三,教师要督促学生养成“读写结合”的阅读习惯,可在阶段阅读计划中增加读书汇报表项目,学生每周填写读书心得,将自身的感悟或是对生活的感悟在读书汇报表中体现出来,并在活动栏中与同学一起分享心得,将读书作为日常学习中一项快乐的事。

## 结束语

名著导读的教学有助于学生阅读素养的强化,需要教师在日常的教学中对学生起到引导作用。另外,教师还要督促学生养成良好的阅读习惯,使学生在课外名著阅读中确有收获,促进名著导读的阅读教学有所实效。当代名著导读教学要求教师要巧妙的设计课堂教学环境,致力于创新课外名著阅读的教学模式,使学生在经典中学习知识,在阅读中收获快乐。

## 参考文献

- [1]冯善亮.名著导读的设计与实施[J].语文学习,2017(12):10-13.
- [2]李东浩.初中语文阅读策略教学之概括信息策略[J].西部素质教育,2016,2(01):139-140.

# 小学语文阅读教学优化探析

刘小兰

(江西省吉安市安福县平都一小 江西 吉安 343200)

**【摘要】**阅读教学在小学语文教学中起着至关重要的作用,它可以培养学生的阅读能力和水平,也可以帮助学生提升语文核心素养。因此,小学语文教师如何最优化地进行小学语文阅读教学显得尤为重要。本文将结合具体的教学实际从制定明确的阅读教学目标、积极创设阅读情境和运用多种阅读方法三个方面来谈一谈进行小学阅读教学的优化策略。

**【关键词】**小学语文;阅读教学;优化策略

小学语文阅读教学可以促进学生语文听、说、读、写四项基本能力的综合全面发展,也可以帮助学生丰富阅读情感体验。除此之外,小学语文阅读教学还有利于培养学生的语文核心素养。阅读能力的高低严重影响到小学生的的发展,因此,小学语文教师要给予小学语文阅读教学以充分重视,并且还应该采取一系列行之有效的措施来对小学语文阅读教学进行优化,从而高效提高学生的语文阅读能力。

## 一、积极创设阅读情境

小学阶段的学生身心发展尚不健全,注意力难以集中。小学语文教师要想高效地进行小学语文阅读教学就必须积极创设语文阅读的情境,从而帮助学生集中注意力,让小学生的思维完全沉浸在语文的课堂教学中。教师可以积极利用多媒体设备进行情境创设,教师可以根据阅读材料的主题或者具体内容选择一些生动形象的视频素材来辅助教学。此外,教师还可以将课文中的相关素材打印出来,张贴在教室里,从而营造一种氛围。最后,小学语文教师还可以通过播放气氛相符的音乐来帮助

学生想象。比如,教师在教授统编版一年级下册《树和喜鹊》的时候,教师可以从网络上下载一些树和喜鹊的素材,之后将这些素材打印并装饰在教室里。这样的氛围可以让学生在踏入教室之处便沉浸在“树和喜鹊”的氛围之中,从而激发学生的学习兴趣并且聚精会神地听课。再如,教师在教授统编版一年级下册《小壁虎借尾巴》的时候,教师可以借助多媒体投影仪播放壁虎再生尾巴的视频,从而激起小学生的好奇心。教师可以向学生“壁虎的尾巴是什么样的呢?它如果没有尾巴可以怎么办呢?”从而将学生融入教师创设的阅读氛围之中。

## 二、利用信息技术培养学生阅读想象

小学语文教学多以课本为主,教师大多采用传统的教学模式,较为单一,不适应学生发展规律,因此教师往往感到课堂教学效率低下。合理利用信息技术便可以有效改善以上这种情况,多媒体信息技术教学有着所受局限性小、能提供教学内容的优点,它与教学完美结合可以培养学生透过文字想象现象和本质的思维。

例如在《卢沟桥的狮子》这篇课文中,作者对石狮子进行了长篇较为细致的描写。仅靠学生阅读课文是在无法短时间内领会课文的,更做不到记住每个狮子的形态。此时教师就要跳出传统模式,采用信息技术构建出具体网络框架的策略来帮助

学生理解狮子的形态。通过展示低头的狮子、坐着的狮子、打闹的狮子等等重点画面,学生更立体地了解到狮子的具体形象。并且在展示时教师通过引导学生尝试用“有的……好像……;有的……好像……”的句式来写句子,这样一来学生的想象能力和语言表达能力都得到了锻炼,既能够巩固学生本节课学到的内容,又能提高他们的语文阅读综合素养。教育学中说:教学中如果缺少情感,就不可以称之为完

整。教师在教学中重视学生的情感发展,在必要时,采取信息技术手段来创设理想的学习情境,为他们带来阅读中最佳情感体验,从而培养学生的想象力。

## 三、学会复述

复述课文是小学语文阅读教学重点培养的能力之一,也是学生必须要掌握的一项能力。所谓复述,即是在理解和掌握文本通篇大意的前提下,根据一定顺序来清晰、连贯地用几句话说明清文章内容的始末原由和来龙去脉,而且要尽量地体现出自身的语言表达特点。复述的意义在于对学生理解、消化和整合信息能力的培养,也是检验学生是否吃透文本的有力手段。相比于背诵这种枯燥乏味的学习方式,教师应该更多地选择复述课文来提高学生的学习积极性。另外,在小学高年级阶段,现代文数量逐渐增多,教师更应该从文体特征出发,引导学生通过复述来体会不同文本的叙事以及抒情性质,从而掌握一类文本的结构特征和表达方式。例如,在《少年闰土》中,本文是鲁迅先生对于儿时玩伴的一篇回忆性文章,着重对人物形象的刻画,分别用到了环境、动作、神态描写等手法,结合相关的叙事情节来使人物形象愈发丰满和生动。那么教师在课堂教学中就可以通过小组合作学习的方式,让学生去文本中找出能够代表每一段内容的关键词句,进而完成复述的准备工作。

再如,在《鲁滨逊漂流记》中,本文是原著中节选的一个片段,虽然原著是一部长篇小说,但小学语文教材却截取了一部分精彩的片段,并交代了小说的故事梗概,这样一来其实更便于学生在阅读学习过程中来了解文本的内涵。那么教师可以让学生在阅读过程中通过寻找线索的方式来为复述做准备工作。如按照时间顺序来复述的话,可以从“遇险上岛”“建房定居”“畜牧种植”再到“救助‘星期五’”,最后“回到英国”。文中塑造了鲁滨逊这个不畏艰险、机智果敢的人物形象,也只有按照线索来品析每一次事情发生时,主人公的所作所为,才能够感受到事件的突如其来和危险,进而悟出文本故事中所蕴含的生存之道。

## 结语

综上,阅读是小学语文课程教学的基本组成部分,在培养和提高学生信息获取和逻辑思维能力的同时,对于其成长发展、思想品质的养成也均有重要意义。作为教师,更应该做到根据不同的文本,结合实际学情设计教学,真正使学生能够读到自己喜欢的文章,用自己喜欢的方式读文章。

## 参考文献

- [1]孔争艳.核心素养导向下的小学语文阅读教学分析[J].名师在线,2018(34):24-25.
- [2]徐若昕.巧用问题教学法提高小学六年级语文阅读教学质量[J].教书育人,2018(34):59.