

中职音乐教学中学生学习主动性的培养

周忠娥

(云南商务信息工程学校 云南 昆明 650204)

【摘要】音乐教学中具有十分明显的艺术性特征,审美价值也较为重要,中职教育是现代教育中的重要组成部分,也是美育质量的主要载体。音乐教学开展时,教师需要在整个教学中发挥自身作用和价值,呈现能动效应。本文主要研究中职音乐教学中学生学习主动性的培养,新时代发展背景下,中职音乐教学形式也要进行创新和改造,满足学生自主学习的需求。希望本文的研究和分析可以促进学生学习主动性的提高,进而推动中职音乐教学的进一步发展。

【关键词】中职音乐;课堂教学;学习主动性

音乐教育在中职音乐教学中占据的地位较为重要,具有一定的艺术特性和美学价值。随着素质型人才培养技术的实施,音乐教师也要创新讲课思路和教学模式。在激发学生自主学习意识的基础上,创造更加良好的课堂教学氛围,让学生以更加开放的状态参与到课程学习中,确保学生在主动学习过程中,全面深刻的掌握音乐知识。

一、培养学生学习主动性的重要性

现阶段中职音乐教育中学生缺少自主学习意识的影响因素有很多。首先就是学生对音乐理论知识的掌握不足,学生对音乐教育课程也不够重视,如果基础也很薄弱的话那么在学习中也可能会出现缺陷性。不过不管是什么原因导致学生缺少学习主动性,对中职音乐教育正常展开也会造成影响,音乐教育质量也会降低。提高学生自主学习主动性不仅可以帮助学生养成良好的学习习惯,积极参与到教学活动中,提高教学质量,还可以促进中职教学活动可以更好的展开,促进音乐教育课堂的改革,进而提升中职音乐教学效率和质量。综合来讲,学生学习主动性的提高,可以确保音乐教学活动展开的高效性,也是音乐教学的基础,培养学生音乐素养的同时还可以促进中职音乐教学的改革和创新^[1]。

二、中职音乐教学中学生学习主动性现状

音乐教育教学是艺术类课程,在中职阶段占有重要地位,但是在实际教学过程中取得的教学效果却不够良好,学生在实际学习过程中,通常都处于被动状态,教师始终处于主导地位,没有给予学生足够的空间和权利。很多学生的学习态度也不够端正,注意力也无法集中,甚至出现厌学心理。教师在进行授课时,由于学生对学习比较排斥,所以对知识的学习也存在局限性,学生的演奏水平和技能也出现一定阻碍,对教育教学整体进度造成影响,也会对学生技能的提高产生抑制作用。综上所述,要想改善这一现状,教师应该及时采取有效策略调整课堂教学模式和讲课状态。对学生学习主动性培养的同时也可以对课堂教学模式进行创新,使学生在更加良好的学习环境下进行学习,积极参与到课堂教学中,提高中职音乐教学整体效能感^[2]。

三、提高学生自主学习主动性的有效策略

(一) 导入趣味课堂

中职音乐教学阶段,教师首先需要吸引学生注意力,将学生的思绪吸引到音乐课堂中,帮助学生树立正确的学习态度,用更加激情和严谨的态度参与到音乐学习中。在音乐教学中适当引进趣味教学方法,也是建立高效课堂的重要基础。其次,教师要结合实际教学目标和学生的兴趣进行考虑,对导入素材进行创新。

教师在开展演奏教学课程时,要想让学生对乐器起源和发展等进行全面了解和掌握,就需要对学生的学习态度进行端正。教师可以收集和乐器相关的素材和资料,介绍有名的乐器演奏家。或者,教师也可以让学生在课下自主搜集资料,整合乐器相关资源,丰富自身知识储备,进而树立正确的学习观念。

(二) 激发学生自主学习兴趣

自主学习对课堂教学氛围有着更高的要求,有趣轻松的课堂会让学生更有学

习的欲望,学生的注意力也会更加集中,学生对教学内容也会更感兴趣,学习兴趣和学习积极性也会得到提高。所以说,教师在音乐教学过程中要考虑学生的个性需求,对教学方式进行全面创新。引进多媒体技术,创建更加新颖有趣的课堂氛围,对乐器演奏知识和演奏技能进行展示时可以采取更加直观的方式,确保音乐课堂教学的活力性,进而激发学生的学习热情和积极性^[3]。教师在讲解乐器演奏指法时,可以结合具体情境进行实时调整。将演奏方法和弹奏指法用图片或是动画的形式进行展现。和传统的讲授方法相比,结合情境的好处就是可以强化学生的联想建设,加深学生的记忆深度。

(三) 提高学生课堂参与度

中职音乐教学展开过程中,教师不仅要改善思想观念,还要认识到课堂活动趣味性的提高,充分激发学生的学习兴趣。积极引进趣味游戏活动,通过游戏活动来激发学生自主学习兴趣,进而掌握音乐相关知识和专业技能。教师可以在设置游戏活动时,让学生根据节奏进行即兴演奏,提高学生参与度和积极性。学生也可以自己组织活动,提高学生的音乐能力^[4]。教师还可以组织实践训练活动,指导学生对喜爱的音乐作品进行演奏,提高学生自主学习兴趣的同时也可以提升学生音乐专业能力。

(四) 建立兴趣小组

中职教育阶段对育人功能发挥的良好,也是拓展教学渠道的重要阶段。在音乐教学过程中,教师可以根据演奏乐器的不同建立社团或是兴趣小组,组织学生积极参与课外活动,丰富学生的学习空间。社团或是兴趣小组建立以后,教师可以鼓励学生积极参加文艺汇演等演出活动,在实际演出中不断锻炼演奏能力,丰富演出经验,提高学生对于乐器演奏的喜爱度,进而提升主动学习能力^[5]。

结束语

通过本文的分析可以得出,中职音乐教学在实际开展中面临着许多问题和挑战,音乐不仅可以熏陶学生情操,还可以培养学生的音乐品味,所以音乐教学模式的改进和创新十分必要。本文主要研究提高学生自主学习主动性的有效策略,对目前中职音乐教学中存在的问题进行分析,提出有效解决对策,希望本文的研究对中职音乐教学中学生学习主动性的提高具有促进作用。

参考文献

- [1]王震. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养探究[J]. 北方音乐, 2018, 38(22): 192-193.
- [2]何玲. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(12): 87-88.
- [3]詹家欢. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养策略探讨[J]. 黄河之声, 2019(06): 95.
- [4]张莹莹. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养分析[J]. 成才之路, 2019(36): 55-56.
- [5]梁阿红. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养探究[J]. 北方音乐, 2020(01): 204+206.

中职语文教学中微课的运用

陈惠

(贵州省黔南州惠水县中等职业学校 贵州 黔南州 550600)

【摘要】在教育事业不断发展下已经将先进的信息技术引入教学中,特别是微课的运用能够帮助学生快速理解及掌握知识点,进而实现教学质量与效率不断提升的目的。中职语文学科是中职教学中的重要学科之一,教师在传授语文知识时应充分利用微课的作用,帮助学生分析知识点进而促进学生快速掌握语文知识。

【关键词】中职;语文教学;微课

微课是信息技术快速发展下诞生出的新型教学模式,在各学科中已经被广泛应用,主要是通过微课的制作能够针对知识的重、难点进行降低难度,进而帮助学生快速理解知识的含义及掌握如何应用,进而达到教学的目标及促进学生在学科领域中快速成长。中职语文学科中也普遍应用了微课教学模式,但是在应用时需要注意应用方法,进而达到充分发挥出微课的作用实现优质的教学过程。

一、“微课”的概念与特点

谈及微课的起源是在美国教育界诞生后,通过各国教学研究后逐渐成为各国教育中应用的教学手段。分析微课教学可知,微课属于一种教学平台且能够满足每位学习者的学习需求,具有人人平等的理念。我国将微课教学方法引入教育中后,根据新课标及实际教学的内容进行微课的编制,利用视频教学的方式促进学生快速掌握知识点。分析微课制作的内容主要是以整合重要知识点,并通过对重要知识点进行深入性的分析进而达到促进学生快速理解与掌握的目的。微课应用于实际教学中后,表现出六个特点:学生学习的过程为自主学习过程、通过视频学习提高学习质量与效率、设计中以信息技术为基础、教学形式属于流媒体模式、教学时间简短化、教学本质为完整的教学过程。目前,微课已经成为各学科教学中的重要教学手段,但是分析微课应用过程仍然处于初级阶段。因此,需要针对微课教学的方式加强研究力度,进而探索出更优质的微课教学方式,实现不断提高教学质量与效率的教学目的。

二、微课教学模式在中职语文教学中的作用

(一) 提高中职语文教学的效率

微课不只能够实现学生自主学习能力的提升,还可以通过微课中含有的名师课堂提自身的专业能力与教学能力,再将学习的新知识与新教学方法应用于实际教学中去,进而能够提高教学质量与教学效率。在微课名师课堂中含有较多的知识内容,涉及教师教学中的方方面面,可以满足教师各方面的提升需求。

(二) 培养学生自主学习与个性化学习的能力

教师在应用微课教学模式时主要是通过将教学内容编制成视频模式,应用于实际教学中后可以让学生反复性的观看掌握未掌握的知识点,而学生在此过程中表现出自主学习的过程实现了自主学习能力的培养。学生还可以根据教师编制的视频教学对学习过程进行有效规划,进而通过个性化学习的方式提高学习能力。另外,每个学生的学习能力具有较大的差异化,而课堂教学时间有限,不能照顾所有学生的学习需求,通过微课教学模式可以满足此需求。例如,在传授文言文知识时,由于每位学生对古文字的理解能力较为有限,在课堂学习时会因不理解而不能达到快速掌握,通过在课下反复观看教师编制的微课视频教学内容,能够逐渐理解与掌握。因此,教师在教学中应充分利用微课这一优势。

三、微课在中职语文教学中的应用

(一) 利用微课导入教学内容实现激发学生自主学习兴趣的目的