

中职作文现状研究与分析

陈代平 柳 靖

(成都汽车职业技术学校 四川 成都 610000)

[摘要]中职学校语文老师在教学中大都套用陈旧的作文训练模式“出题——作文——批改——评讲”，这样的教学方式难以激发学生的写作兴趣，提高学生的写作能力。通过创新中职学校单招升学班学生作文教学方式，力求探索出一套针对中职单招升学班学生行之有效的作文教学模式。

[关键词]中职单招；作文现状；研究分析

写作一直是学生学习的难点，也是我们教学的重点。纵观历次我们语文考试，满分为100分的题，作文30分，占总成绩的30%。经历数次改卷的我们，会发现优秀的作文寥寥无几，多数作文不是记流水账，就是不知所云。

中职语文作为展现学生职业能力的基础课程，是培养人才、落实立德树人任务的主阵地，如何提高中职生的写作水平是继续解决的问题。那么，当前中职作文教学是一个什么样的现状呢？

一、当前作文教学的现状

1. 中职作文教学处于一种无序低效状态

市面上的作文书籍大都只适用于普高语文教学，中职学校的语文教师在没有系统的作文训练教材的情况下，都是跟随单元进行零散的作文教学，没有形成一套系统化的模块化的可供推广的教学流程。因此大多数的中职教师仍然沿袭较为陈旧的训练模式，即“出题——作文——批改——评讲”的模式，也因此出现了教学的畏难心理，有些老师甚至一学期没有上过一节完整的作文课，学生不会写作文就成了意料之中的事。

2. 中职作文教学的内容不贴近中职学生的学情

作文是生活的再现、反映、创造，现在很多作文命题“假、大、空”，脱离学生生活实际，与现实人生相距太远，因而学生在进行作文的过程中，没有真实的感受，更没有愉悦的体验。这对学生人文素养的培养是不利的，也是与社会发展对将来人才的要求不相符的。

同时在阅读教学当中，教师所教授课文的高度和中职学生的写作水平相差甚大。教材里的课文大都是各种技法都用得很完美的经典文章，不能直接选用为作文课中的范文，因为它不符合学生的学情，作为职高生无法进行参照仿写。

3. 中职升学班学生作文水平处于二类作文以下

我们对中职升学班学生语文写作情况，进行了调查、分析、研究，发现中职生作文主要存在中心不突出、结构不完整、易偏题、字迹不清晰等问题，这都直接导致学生在升学考试中，作文只能得到二类作文以下的分数，这直接影响了学生的升学成绩。

针对这种问题，我们应该怎么做呢？

二、应对方法及措施

1. 实现单招升学班作文教学方式的转变

中职学校的写作教学面临“三无”的困境。所谓“三无”是指“无物、无招、无效”。其中“无招”是指中职作文教学缺乏符合中职学校学生实情，能对中职单招升学班学生行之有效的教学方式。中职学校语文老师在教学中大都套用陈旧的作文训练模式“出题——作文——批改——评讲”，这样的教学方式难以激发学生的写作兴趣，提高学生的写作能力。通过创新中职学校单招升学班学生作文教学方式，力求探索出一套针对中职单招升学班学生行之有效的作文教学模式。

2. 选择符合学情的单招升学班作文教学内容，形成系统性的作文教材

“无物”是指中职作文教学中缺少符合中职升学班学生单招学情的教学内容。目前，中职学校的语文教材虽然版本很多，而且版本的换代比较频繁，但几乎所有的版本换代都只不过是课文篇目的增删和替换，对于作文教学板块来说，始终没有什么大的变化。而中职学校语文教材作文教学模块基本上是从普教的作文教学模块当中套用过来的，教材中的作文范例大都是各种写作技法都用得很完美的经典文章，作为职高生没有办法、也没能力完全理解和模仿。这套教学目标、教学内容对于中职学校的学生而言，并不适用。通过找寻、选择符合中职学生学情和认知能力的教学内容，形成适合中职学生学习的系统性的作文教材。

3. 有效提高中职单招升学班学生的作文水平

单招语文满分100分，作文分数30分，字数要求仅仅400字。从客观情况来看，单招学生的学习能力普遍弱于普高学生，而单招语文作文考试水平至少要达到二类要求（20-24分），及“中心明确，内容具体，语言通顺，结构完整，层次清楚，字体端正，错别字和标点错误均在3个以下。”但根据过往成绩数据分析，大多数单招学生还远远达不到这个水平。

中职单招升学班学生在进行作文时，往往不知道所给材料的意图，也找不到材料的要点，还因为缺少对现实生活的关注，头脑中没有素材的积累，常常面临无话可说、无从下笔的情况。要扭转这种不利于学生单招考试的现状，就必须尽快打破学生“怕写——懒写——拒写”的僵局。

4. 中职单招作文教学需要创新“因生而异”的作文评价方式

在现实的中职单招作文教学中，教师的作文修改往往缺乏具体的针对性，评语空洞无力而且极度笼统，绝大部分中职学生也仅仅注重教师对作文评改的等级和分数，而忽视作文评语的具体内容，更没有没将修改的环节真正的落到实处，从而导致整个作文教学活动流于形式。我们的学生，在知识结构、认知能力、表达方式、作文技巧上都是各不相同的，我们不能不考虑学生的实情而使用同一种评价标准在作文教学中进行整齐划一。我们的每一次有效的作文教学评价，都有可能对学生作文能力的提升形成有力的助推。因此，对学生作文的评价，应采用鼓励式的方式，“因生而异”，增强学生的积极性，在激励性评价中树立学生的写作自信。

参考文献

- [1]肖静芬.个性化:作文教学的走向[J].学科教育,2003(05):27-31.
- [2]庞运爱.高中语文作文教学存在的问题与应对策略分析[J].中国校外教育,2019(14):72+75.
- [3]林艳.如何提高高中语文作文教学的质量.中国校外教育:下旬,2017(4):107-107.
- [4]李洪义,李贵田.中学作文教学的现状及其改革[J].河北师范大学学报(教育科学版),2002(01):85-89.

职业中学语文教学如何培养学生的口语能力

闫 峻

(山西省忻州市第一职业中学 山西 忻州 034000)

[摘要]在展开交往的过程中，信息传递是基础所在，而要保证信息传递更为顺畅，必须要通过有效途径来提高口语能力。从中职学校的教学现状来看，切实做好口语交际能力的培养工作，可以使得中职学生走上工作岗位后能够在短时间胜任本职工作。对于语文老师来说，要对教学模式进行创新，确保口语能力训练纳入教学中，以期使得学生的倾听能力、表达能力等均会大幅提升，可以更好融入社会。本文主要针对语文教学中如何对口语能力进行训练展开深入探析，针对具体的问题提出切实可行的应对之策，以期使得中职学生拥有的口语能力会有大幅提升。

[关键词]职业中学；语文教学；学生口语能力；培养

导言

在对中职学生的口语能力进行培养时，语文学科能够发挥出重要的作用。对于中职学校来说，语文学科的教学应该要对口语表达训练予以重视，将就业、创业方面的实际需要作为出发点，选择更为多元的训练方式，以期使得口语能力提升能够切实达成，这也是保证口语教学实效性得以提高的关键所在。因此说，中职学校的语文教师一定要对口语教学予以重点关注，寻找到提升口语表达能力的可行之策。

1 转变学生对于语文课的错误观念

对当下中职学校语文教学的现状予以分析可知，不少的学生并未认识到语文学科的重要性，这对语文教学产生的影响是非常大的。中职学生、高中学生的学习有着明显的差异，中职学生主要是完成技能学习，以期能够为社会提供更为理想的服务。在此背景下，中职学校的文化课教学未能得到应有的重视，教学效果自然也就显得较为低下。语文教师在展开教学时，文化知识的讲解并未做到位，而这就使得语文学科在中职学校中处于边缘位置，受重视程度当然也就变得非常低。在中职学生的意识中，语文学科并不是十分重要的，在其看来，自己能够对母语予以熟练应

用，进行口语训练并没有实用价值，其只要能够完成好专业课程的学习就能够在将来为自己谋取一个稳定的工作。正因为不少的学生存在这种错误观念，所以在语文课堂中的表现是千奇百怪，能够认真听讲的学生是非常少的。

若想使得学生的此种观念能够得到纠正，教师必须要将语文教学的重要性突显出来，使得学生能够认识到语文学科的重要性，在组织中职学校语文教学时，教师必须要对以下两点予以重点关注：一是要对教学语言予以改变，显得更为风趣，这样可以对学生产生一定的吸引力，除此以外要通过有效途径来提高自身的专业素养。只有语文教师使用的语言呈现出幽默感，并拥有丰富学识，才能营造出更为适宜的教学氛围，学生在课堂中不会产生枯燥感，进而以更为积极、主动的状态投入到学习中。二是要对专业学习予以关注。学生所学专业是不同的，要以此为出发点来对语文教学内容予以确定，确保语文教学能够与所学专业是相契合的。在中职学校中，文化教学就是要服务于专业学科的，然而在一些教师的观念中，专业知识的学习只能通过专业课程实现，这种想法是有失偏颇的。中职语文教师要切实改变此种观念，在展开语文教学时，将教学内容、专业学习切实结合起来，如此方可使