

中职作文现状研究与分析

陈代平 柳 靖

(成都汽车职业技术学校 四川 成都 610000)

[摘要]中职学校语文老师在教学中大都套用陈旧的作文训练模式“出题——作文——批改——评讲”，这样的教学方式难以激发学生的写作兴趣，提高学生的写作能力。通过创新中职学校单招升学班学生作文教学方式，力求探索出一套针对中职单招升学班学生行之有效的作文教学模式。

[关键词]中职单招；作文现状；研究分析

写作一直是学生学习的难点，也是我们教学的重点。纵观历次我们语文考试，满分为100分的题，作文30分，占总成绩的30%。经历数次改卷的我们，会发现优秀的作文寥寥无几，多数作文不是记流水账，就是不知所云。

中职语文作为展现学生职业能力的基础课程，是培养人才、落实立德树人任务的主阵地，如何提高中职生的写作水平是继续解决的问题。那么，当前中职作文教学是一个什么样的现状呢？

一、当前作文教学的现状

1. 中职作文教学处于一种无序低效状态

市面上的作文书籍大都只适用于普高语文教学，中职学校的语文教师在没有系统的作文训练教材的情况下，都是跟随单元进行零散的作文教学，没有形成一套系统化的模块化的可供推广的教学流程。因此大多数的中职教师仍然沿袭较为陈旧的训练模式，即“出题——作文——批改——评讲”的模式，也因此出现了教学的畏难心理，有些老师甚至一学期没有上过一节完整的作文课，学生不会写作文就成了意料之中的事。

2. 中职作文教学的内容不贴近中职学生的学情

作文是生活的再现、反映、创造，现在很多作文命题“假、大、空”，脱离学生生活实际，与现实人生相距太远，因而学生在进行作文的过程中，没有真实的感受，更没有愉悦的体验。这对学生人文素养的培养是不利的，也是与社会发展对将来人才的要求不相符的。

同时在阅读教学当中，教师所教授课文的高度和中职学生的写作水平相差甚大。教材里的课文大都是各种技法都用得很完美的经典文章，不能直接选用为作文课中的范文，因为它不符合学生的学情，作为职高生无法进行参照仿写。

3. 中职升学班学生作文水平处于二类作文以下

我们对中职升学班学生语文写作情况，进行了调查、分析、研究，发现中职生作文主要存在中心不突出、结构不完整、易偏题、字迹不清晰等问题，这都直接导致学生在升学考试中，作文只能得到二类作文以下的分数，这直接影响了学生的升学成绩。

针对这种问题，我们应该怎么做呢？

二、应对方法及措施

1. 实现单招升学班作文教学方式的转变

中职学校的写作教学面临“三无”的困境。所谓“三无”是指“无物、无招、无效”。其中“无招”是指中职作文教学缺乏符合中职学校学生实情，能对中职单招升学班学生行之有效的教学方式。中职学校语文老师在教学中大都套用陈旧的作文训练模式“出题——作文——批改——评讲”，这样的教学方式难以激发学生的写作兴趣，提高学生的写作能力。通过创新中职学校单招升学班学生作文教学方式，力求探索出一套针对中职单招升学班学生行之有效的作文教学模式。

2. 选择符合学情的单招升学班作文教学内容，形成系统性的作文教材

“无物”是指中职作文教学中缺少符合中职升学班学生单招学情的教学内容。目前，中职学校的语文教材虽然版本很多，而且版本的换代比较频繁，但几乎所有的版本换代都只不过是课文篇目的增删和替换，对于作文教学板块来说，始终没有什么大的变化。而中职学校语文教材作文教学模块基本上是从普教的作文教学模块当中套用过来的，教材中的作文范例大都是各种写作技法都用得很完美的经典文章，作为职高生没有办法、也没能力完全理解和模仿。这套教学目标、教学内容对于中职学校的学生而言，并不适用。通过找寻、选择符合中职学生学情和认知能力的教学内容，形成适合中职学生学习的系统性的作文教材。

3. 有效提高中职单招升学班学生的作文水平

单招语文满分100分，作文分数30分，字数要求仅仅400字。从客观情况来看，单招学生的学习能力普遍弱于普高学生，而单招语文作文考试水平至少要达到二类要求（20-24分），及“中心明确，内容具体，语言通顺，结构完整，层次清楚，字体端正，错别字和标点错误均在3个以下。”但根据过往成绩数据分析，大多数单招学生还远远达不到这个水平。

中职单招升学班学生在进行作文时，往往不知道所给材料的意图，也找不到材料的要点，还因为缺少对现实生活的关注，头脑中没有素材的积累，常常面临无话可说、无从下笔的情况。要扭转这种不利于学生单招考试的现状，就必须尽快打破学生“怕写——懒写——拒写”的僵局。

4. 中职单招作文教学需要创新“因生而异”的作文评价方式

在现实的中职单招作文教学中，教师的作文修改往往缺乏具体的针对性，评语空洞无力而且极度笼统，绝大部分中职学生也仅仅注重教师对作文评改的等级和分数，而忽视作文评语的具体内容，更没有没将修改的环节真正的落到实处，从而导致整个作文教学活动流于形式。我们的学生，在知识结构、认知能力、表达方式、作文技巧上都是各不相同的，我们不能不考虑学生的实情而使用同一种评价标准在作文教学中进行整齐划一。我们的每一次有效的作文教学评价，都有可能对学生作文能力的提升形成有力的助推。因此，对学生作文的评价，应多采用鼓励式的方式，“因生而异”，增强学生的积极性，在激励性评价中树立学生的写作自信。

参考文献

- [1]肖静芬.个性化:作文教学的走向[J].学科教育,2003(05):27-31.
- [2]庞运爱.高中语文作文教学存在的问题与应对策略分析[J].中国校外教育,2019(14):72+75.
- [3]林艳.如何提高高中语文作文教学的质量.中国校外教育:下旬,2017(4):107-107.
- [4]李洪义,李贵田.中学作文教学的现状及其改革[J].河北师范大学学报(教育科学版),2002(01):85-89.

职业中学语文教学如何培养学生的口语能力

闫 峻

(山西省忻州市第一职业中学 山西 忻州 034000)

[摘要]在展开交往的过程中，信息传递是基础所在，而要保证信息传递更为顺畅，必须要通过有效途径来提高口语能力。从中职学校的教学现状来看，切实做好口语交际能力的培养工作，可以使得中职学生走上工作岗位后能够在短时间胜任本职工作。对于语文老师来说，要对教学模式进行创新，确保口语能力训练纳入教学中，以期使得学生的倾听能力、表达能力等均会大幅提升，可以更好融入社会。本文主要针对语文教学中如何对口语能力进行训练展开深入探析，针对具体的问题提出切实可行的应对之策，以期使得中职学生拥有的口语能力会有大幅提升。

[关键词]职业中学；语文教学；学生口语能力；培养

导言

在对中职学生的口语能力进行培养时，语文学科能够发挥出重要的作用。对于中职学校来说，语文学科的教学应该要对口语表达训练予以重视，将就业、创业方面的实际需要作为出发点，选择更为多元的训练方式，以期使得口语能力提升能够切实达成，这也是保证口语教学实效性得以提高的关键所在。因此说，中职学校的语文教师一定要对口语教学予以重点关注，寻找到提升口语表达能力的可行之策。

1 转变学生对于语文课的错误观念

对当下中职学校语文教学的现状予以分析可知，不少的学生并未认识到语文学科的重要性，这对语文教学产生的影响是非常大的。中职学生、高中学生的学习有着明显的差异，中职学生主要是完成技能学习，以期能够为社会提供更为理想的服务。在此背景下，中职学校的文化课教学未能得到应有的重视，教学效果自然也就显得较为低下。语文教师在展开教学时，文化知识的讲解并未做到位，而这就使得语文学科在中职学校中处于边缘位置，受重视程度当然也就变得非常低。在中职学生的意识中，语文学科并不是十分重要的，在其看来，自己能够对母语予以熟练应

用，进行口语训练并没有实用价值，其只要能够完成好专业课程的学习就能够在将来为自己谋取一个稳定的工作。正因为不少的学生存在这种错误观念，所以在语文课堂中的表现是千奇百怪，能够认真听讲的学生是非常少的。

若想使得学生的此种观念能够得到纠正，教师必须要将语文教学的重要性突显出来，使得学生能够认识到语文学科的重要性，在组织中职学校语文教学时，教师必须要对以下两点予以重点关注：一是要对教学语言予以改变，显得更为风趣，这样可以对学生产生一定的吸引力，除此以外要通过有效途径来提高自身的专业素养。只有语文教师使用的语言呈现出幽默感，并拥有丰富学识，才能营造出更为适宜的教学氛围，学生在课堂中不会产生枯燥感，进而以更为积极、主动的状态投入到学习中。二是要对专业学习予以关注。学生所学专业是不同的，要以此为出发点来对语文教学内容予以确定，确保语文教学能够和所学专业是相契合的。在中职学校中，文化教学就是要服务于专业学科的，然而在一些教师的观念中，专业知识的学习只能通过专业课程实现，这种想法是有失偏颇的。中职语文教师要切实改变此种观念，在展开语文教学时，将教学内容、专业学习切实结合起来，如此方可使

得学生对语文学科学习的重要性有清晰的认知,个人的专业能力也会得到提高。

2 构建情境,激发学生口语交际兴趣

在展开中职语文学科教学时,要对口语交际予以重视,通过有效途径来提高教学效率。从教师的角度来说,要切实做好教学情境的营造工作,使得学生能够积极参与到口语交际训练工作。

在组织课堂教学时要能够通过适当的语言来对学习内容进行生动描述,使得学生的情感体验能够更为丰富,对口语交际的重要性能够有清晰的认知。比方说,在对《再别康桥》进行教学时,课堂导入可以采用“多媒体动画”方式来吸引学生,使得学生能够对康桥有切实的了解,这样可以为接下来的学习奠定情感基础。在此之后,教师要对文章进行有感朗读,学生在聆听的过程中就会生发出离别之情。在其情感萌发后,引导其讲述一下自己和家人离别时是怎样的一番情景,如此可以使得情感得到升华。通过发散性思维能够使得学生的思维空间进一步扩大,交流能力也会得到加强,对口语交际的学习兴趣也会变得更为浓厚。

另外来说,除了要通过朗读来传递情感外,还可对音乐予以充分利用,这样可以使得情感表达更具感染力,将学生情感切实激发出来。再比方说,对《琵琶行》予以教学时,若想使得学生能够对文章内涵有切实的了解,在学生朗读的过程中可以播放适合的琵琶曲,这样可以营造出适宜的情境。采用此种方式进行教学能够让学生的个人情感被激发出来,此时就可引导其展开交流,将个人的想法表达出来,久而久之,口语交际能力自然就会得到提高。

3 开展针对性训练,注重实践运用

展开中职口语交际教学时,确定的训练活动应该要呈现出针对性,这样可以使得学生的表达自信能够树立起来,并对个人潜力予以深入挖掘,表达能力的提升也就能够实现。不少的中职学生拥有的表达能力是较为薄弱的,而这就使得人际关系

出现问题,也难以适应环境。

为了改变此种情况,教学中必须要展开针对性训练,依据学生的实际需要,围绕专业特点来展开口语交际训练,这样方可使得口语交际教学的实效性有大幅提高。有效提高和强化学生口语能力,需要不断创新口语教学方法,教师可组织开展课堂辩论、模拟应聘、演讲比赛、诗歌朗诵等活动,引导学生掌握口语表达的方法,对学生说话能力进行有效锻炼,从而切实提高学生的口语表达综合素养。同时,为有效落实口语交际实践训练,在中职语文口语教学过程中,还可积极组织学生开展多种形式的社会实践活动,在实践中学习并得以提升,如组织学生开展“当导游”活动,向外地游客介绍本地文化、慰问敬老院或贫困留守儿童活动,为他们表演节目、开展节日联欢会活动等,引导学生充分利用课余时间开展社会交际活动,从而有效锻炼学生的口语交际能力。

4 结论

综上所述,为顺利推进中职语文口语教学,要从学生的现实情况出发,激发学生参与口语交际训练的积极性,采取多元化的训练方式,开展针对性训练,注重实践运用,讲究口语交际教学的实效,从而全面提升学生的口语表达能力,促使学生掌握为人处世的技能,学会与人交流,为学生将来获得良好的工作发展提供强力支撑。

参考文献

- [1]杨春卫.立足口语交际能力培养,优化中职语文课堂教学[J].内蒙古教育(职教版),2015(12):74.
- [2]黄英.浅谈中职语文口语交际能力的培养[J].大众科技,2013,15(11):165-167.
- [3]王占山.浅谈职业学校语文教学中学生口语能力的培养[J].中国职业技术教育,2007(10):59-60.

“互联网+”背景下创新创业教育实践平台建设研究

王常兵 王金凤

(重庆工商职业学院 重庆 401500)

[摘要]随着信息时代的来临与快速普及,“互联网+”逐渐应用于社会上的各行各业,也包括高校传统教育模式的改革与创新,以及发展创新创业教育。因此,在“互联网+”背景下,本文通过概述当前高校创新创业教育实践平台的发展现状与存在问题,提出应从构建校内外交叉培育平台、建设创新创业成果交流、展示平台等对策,希望为今后高校创新创业教育实践平台的建设提供有价值的参考。

[关键词]“互联网+”;创新创业教育;实践平台;建设

一、“互联网+”背景下创新创业教育实践平台现状

随着创新创业教育逐渐进入各所高校,围绕高校教育开展的一系列创新创业改革与融合也成为当前高校非常重视的一件事。然而当前诸多高校创新创业教育局限于非专业教师或者培训师的授课,导致学生只能接受到理论知识,内容枯燥乏味,毫无新意。学生对于创新创业实践训练方面的课程获取更是十分有限,知识无法牢固掌握。

“互联网+”时代的优势在于可以让线下的资源转移到线上,实现各种资源的整合等等。高校借助“互联网+”不断转变着自身的教育方式,将传统与新时代教育逐渐融合,形成新的教育模式。其中,创新创业教育作为新时代教育的新模式,高校通过融合专业教育与创新创业教育,为学生提供更加全面、立体化的知识体系。而且,诸多高校也成功搭建了创新创业教育实践平台,为学生与教师提供更好的学习与交流平台。然而当前创新创业教育实践平台虽然已经开始运行,但根据相关调查,学生的参与度较少,无法生动形象的了解创新创业方面的知识,导致平台成了摆设。具体从以下几个方面探讨高校创新创业教育实践平台存在的问题。

第一,高校创新创业教育实践平台的探索不深入,对应服务不到位。近年来,虽然诸多高校非常注重学生创新创业状况,但对于建设创新创业实践平台仍然缺乏系统与整体的认知,致使相对应的服务也较为滞后。当前,高校为学生提供的创新创业实践平台多以实验室与实训中心基地为主,但这些平台功能较少,只能起到辅助的作用。

第二,高校创新创业实践平台缺乏有用资源。高校创新创业教师在为学生授课过程中,需要资金与实验设备的支持,但高校现有教学平台严重缺少该类研究资源,降低创新创业活动的完成度。而且高校在构建传信创业实践平台过程中,投入较少,导致设施不完善、资源较少、功能不明确等各种问题的发生。

第三,平台定位不明确,氛围较差。诸多高校对创新创业的定位缺乏合理的规划与认知,忽视对学生综合素质方面的培养,也尚未形成全面的创新创业教育格局,影响实践平台的搭建。而且,创新创业教育多局限于发展优秀人才,导致学生整体参与度不够,氛围较差,实践平台缺乏创造与开放性精神,无法实现长期有效的发展。加上大多数学生对于创新创业的兴趣仅有“三分钟热度”,没有坚持不懈的毅力,无法为实践平台完善计划提供积极良好的建议。

二、“互联网+”背景下创新创业教育实践平台建设对策

(一)构建校内外交叉培育平台

多数创新创业教育无法实现更好的效果与质量,一定程度上与院校教师自身的素质有着密切的联系。对此,高校首要提高教师创新创业方面的能力与素质。创新创业教育实践平台需要教师拥有足够的专业知识能力、充足的时间与精力、负责任的工作态度与敬业精神。同时,高校要不断推动产学研结合、校企合作等模式的发

展,让企业家成为教师,促进校内教师与企业家深入交流与沟通,打造一支专属与创新创业教育的教师团队。高校也可以出台相关激励措施,鼓励教师引导学生创新与创业。并不定期开展创新创业教育沙龙,研究国外大学成功的创新创业成果与经验,多方面提高教师创新创业能力与水平。高校也可以建立大学生创新创业实践与就业服务中心结合的平台,整合各高校创新创业教育资源,以产学研合作基地、学院和企业等作为优秀项目,优化与明确创新创业教育目标,提高大学生实践能力。

(二)建设创新创业成果交流、展示平台

根据我国当前大学生进入社会中,普遍存在低创业率、低成功率与低科技含量的“三低”现状。究其原因,与大学生在校创新创业知识的接受程度有着莫大的关系。因此,高校因构建多层次、全方位的项目案例库,根据“互联网+”,为大学生建立沟通交流的新式创新创业实践平台。这样一来,不仅可以让学生更加了解创新创业领域的高端研究成果,也可以提高大学生独立思考能力与想象力,进一步促进社会创新创业教育的改善与发展。同样,为激发学生对于创新创业的积极性与兴趣,高校也可以构建“教学-竞赛-项目-转化”创新创业教育体系,提高学生对于创新创业的热情与意识。也可以通过与校外企业合作,成立创新创业战略联盟,设立专属企业资金,激励学生学习创新创业知识,促进创新创业成果快速转化,为实践平台的搭建提供积极正反反馈的作用。

参考文献

- [1]石筠.“互联网+”时代下大学生创新创业教育新模式的构建探讨[J].福建茶叶,2020,42(04):43-44.
- [2]曾琳.“互联网+”背景下大学生创新创业教育的新模式探究[J].创新创业理论与实践,2019,2(02):124-125.
- [3]王忠良,张瑞丽.“互联网+”背景下大学生创新创业实践平台建设的思路 and 策略[J].教育教学论坛,2020(08):130-131.
- [4]王忠良,张瑞丽,沈晓敏,刘梅榕,夏雨天.“互联网+”背景下大学生创新创业实践平台建设面临的几个问题[J].教育教学论坛,2019(47):99-100.
- [5]庞汉彬,黄梨锦.“互联网+”背景下工商管理专业创新创业教育与专业教育融合研究[J].中外企业家,2020(16):149.

作者简介

第一作者:王常兵(1990.1.15),女,汉族,籍贯:重庆奉节,学历:云南财经大学硕士研究生,现任单位:重庆工商职业学院,助教,研究方向:创新创业管理、思想政治教育。

第二作者:王金凤,现任单位:重庆工商职业学院。

【基金项目】重庆工商职业学院2019年年度教学改革项目《高职+咖啡西点制作+课程专创融合的研究与实践》(GZJG1913813)。