

断的实践中逐步提高自身的综合素质和能力。

三、重视实践教学

近年来,高校开始扩大招生规模,随之而来的是学前教育专业的学生和教师数量不断增加。为了更好地培养适应社会需要的人才,一些高校开始采用集中教学、分散培养的教育教学模式。在这种教学模式下,高校需要做好实践教学,根据高校人才培养目标进行教学设计,加大教育实训基地建设,从而加强技能学习和音乐实践。在实际教学中,我们可以在教授音乐基础知识的同时加强音乐技能的训练,让学生在理论学习的同时练习音乐。在教学过程中,我们还可以在课堂上进行模拟练习或组织学生在实训基地实习,从而不断增强学生的实践经验,提高学生的实践能力,让学生今后更好地工作打下良好基础。

四、丰富师资队伍

鉴于学前教育中的音乐教师大多是专业音乐教师,对儿童的相关背景和特点缺乏了解的问题,有必要不断增强学前教育教师的知识储备。首先,高校可以组织音乐教师参观幼儿园,了解不同年龄儿童的身心特点,也可以组织音乐教师了解儿童的特点,通过参加讲座和培训与一线幼儿教师交流经验,从多方面丰富专业音乐教师的背景知识,从而更好地指导幼儿音乐教师和学生。其次,高校学前教育专业音乐教学计划应从幼儿园教育的实际情况出发,结合相关政策和幼儿园教育的实际变化来制定,使音乐教学计划能够满足目前幼儿园教师的要求。第三,为了更好地促进学前教育专业学生的就业,高校可以与幼儿园合作,实行双向互动,邀请一线幼儿教师和专家到高校任教,这不仅可以让学前教育专业学生更好地了解儿童的心理特征和成长规律,也可以让学生了解当前幼儿园发展对于人才的需求。

五、创新教学方式

随着信息时代的到来,学前教育专业的音乐教学中加入了信息教学,极大地提高了教学效率,促进了效率和效益的最大化,优化了教育与信息的融合,促进了教育更加全面和全面的发展。为了更好地创新音乐教学方法,音乐教师可以结合学前教育专业的特点,利用新媒体技术,将音乐教学转化为各种教学资源 and 教材,并在教学中充分利用音像、图片、动画等视觉形象来介绍音乐课程的教学内容,从而使学习逐步形成比较、评价和反思的思维方式,有助于学生更好地获取音乐知识和技能。此外,学生可以利用新媒体独立学习音乐教学内容,并实时向教师反馈自己的学习结果。同时,教师还可以对学生的反馈进行分类指导,在一定程度上提高了学生的学习能力和教师的教学效率和质量。

结语

综上所述,目前,我国教育界非常重视学前教育的发展。高校必须搞好学前教育,培养更多优秀的学前教育教师。音乐教学人才培养必须坚持实用性和综合性。通过对高校学前教育的研究,音乐教学的改革与创新势在必行。要不断探索新的教育模式,最终促进音乐教学水平的提高,培养一批具有优秀专业素质和突出综合能力的高水平学前教育人才。

参考文献

- [1]刘涪雨.关于高职学前教育专业音乐教学中视唱练耳与声乐演唱内在联系的研究[J].戏剧之家,2020(17):171.
- [2]刘青萍.职业化背景下学前教育专业音乐技能课程的改革——以惠州城市职业学院为例[J].当代音乐,2020(06):49-50.
- [3]王征.应用型本科院校学前教育专业实践活动对学生能力的培养研究——以音乐教学为例[J].改革与开放,2020(10):99-102.

素质拓展训练在中学体育教学中的应用探讨

漆志 漆琦

(重庆市铁路小学 重庆 400053)

【摘要】高中体育新课程标准明确提出,体育教学中不仅要强化学生身体素质的训练,让学生获得健康的体魄,而且还要强化学生心理发展的指导与干预,让学生的身心成长与社会发展要求相适应、相契合。素质拓展训练是教育改革下兴起的一种创新型的教学思维模式,能够强化学生身心的锻造,助力学生思想的陶冶和情感的展现。本文主要对素质拓展训练在中学体育教学中的应用进行分析和探究。

【关键词】中学体育;素质拓展训练;教学应用

引言

素质拓展训练主要指的是体育教育教学中着眼于教学效果的发展提升,教师将学生带入到精心设计的场景内或者特定的情境氛围之中,开展相应训练的教學模式。高中阶段的素质拓展训练通常以集体性训练的形式开展,将训练地点选择在教室外,其目的在于让学生在身心健康成长过程中获得良好的团队精神的训练与培养。这个过程中对于高中生相互合作中默契度的培养极为有益,而且能够助力学生综合能力的发展。基于此,高中体育教学中素质拓展训练的应用能够助力教育教學目标的有效性达成,而且能够为高中体育核心素质的提升奠定坚实基础。

一、素质拓展训练在高中体育教学中应用的意义与价值

(一)能够进一步丰富拓展教学内容

当前我国教育教学改革正在深入、持续推进,体育课程教学实施过程中,教师越来越注重将素质拓展训练引入其中,借助这一方法模式的应用,教师不仅可以进行个人项目和集体项目的组织与设计,强化学生智力发育、心理承受能力以及团队协作能力培养与提升,而且能够在实际教学中将逃生墙、信任背摔等新项目应用其中,提升学生相互之间的信任度,助力体育课程教学内容的进一步丰富和拓展。

(二)能够进一步提升学生学习兴趣

高中阶段的学生虽然身心已经得到了发展,但总体上这一阶段的学生心智尚不成熟。基于此,高中体育教学中,教师应当通过精心组织设计,帮助和引导学生将他们的兴趣和注意力充分聚焦到体育项目上,让他们全身心地投入到素质拓展训练这样的创新型教学模式之中,比组织开展竞技类、团结类、团队类、个人类等不同类型的素质拓展训练项目。借助这样的教学方式能够强化对学生的体育训练与指导,既实现了学生学习积极性的有效调动,而且也让学生在素质拓展训练中积极参与,强化教师和学生之间关系的拉近,让教师更好地了解和把握学生的具体学情,从而有针对性地推进素质拓展训练活动的实施。

二、素质拓展训练在高中体育教学中应用的策略

(一)强化高中体育素质拓展训练科学化设计

我国素质拓展训练的实施相对较晚,在教学内容、教学形式、教学影响等方面需要持续探索与实践。着眼于素质拓展训练作用与效果的发挥,教师要强化拓展课程科学化、精准化设计,强化体育教学与素质拓展训练内容相结合基础上的课程针对性设计,让素质拓展训练能够真正将学生学习兴趣和参与度激发出来,对素质拓展训练的乐趣进行充分体会,对其优势与益处进行全面享受,带动和提升学生综合素质发展。在传统体育素质拓展训练的基础上,教师应当注重将创新性元素融入其中,并结合教学的实际情况进行适当地调整与改进,并将其引入进来。比如,在进行“电网”项目、“高空断桥”项目、“信任背摔”项目的实施中,由于其教学价值很高,而且技巧性也非常强,教师可以对这些训练课程和内容进行“二次设计”,使之与素质拓展训练的预期目标相适应,与学生的实际学习需求相契合,这个过程中还要注重强化学生团队协作意识、综合素质能力的培养提高,教师在课前应当精心设计和安排好教学内容,有的放矢地进行应用。

(二)强化与学生特点相符合的训练项目开发

高中阶段的体育教学中,素质拓展训练的应用应当注重科学性和精准性,着眼于学生体育素质拓展训练实效性的提升,教师应当积极从传统的、已有的经验之中走出来,以高中阶段学生的心理和身体特点为依据进行素质拓展训练项目的设定,实际实施过程中,教师应当以现有的硬件设施强化对学生的指导与训练,确保素质拓展训练的强度适中,既能够达到训练的目标与要求,又与学生的身体和心理承受范围相吻合。同时,教师要精心组织开展好课前教学方案的设计,实际教育教学中努力形成有着自身特色的体育教学思维模式,为高中生未来的成长与发展奠定坚实基础。比如,教师可以组织和指导高中生开展“信任摔跤”这一素质拓展训练项目,由于该项目有着一定的安全隐患,如果训练过程中学生没有掌握和应用相应的技巧,就可能导致受伤问题的出现。基于此,立足于最大限度地防止和避免相关问题的出现,在指导学生训练过程中,教师要注重给予他们足够的写作与支持,要让学生进行合适站立点的选择,让学生在“背摔”操作实施过程中,可以安全地落入到“人墙”之中,借助这样的方式确保学生的绝对安全,防止学生素质拓展训练中受伤问题的出现。

(三)强化项目中拓展训练的有效性组织实施

在组织和指导高中生开展体育素质拓展训练中,为了让学生全面、积极地参与其中,也为了更好地检查和检验学生的设置拓展训练成果,教师可以借助体育竞赛的方式强化体育课程教学的实施,着眼于体育教学质量和质量的提升,竞赛过程中教师可以对小组合作的形式进行选择与应用,强化高中生全面素质的训练与提升。在此基础上,在素质拓展训练过程中,教师还要注重强化同其他教师、其他学校之间的交流与沟通,从而进一步丰富和拓展素质拓展训练的形式和内容,带动学生身体和心理素质的双重发展提升。比如,为了确保素质拓展训练能够取得理想的成效,教师可以强化与学生能力的结合,组织和开展丰富多彩、形式多样的篮球比赛。比如,可以是一打一、二对二、三对三、五对五等,还可以组织开展半场篮球比赛,借助这样的方式以比赛的流程让学生进行素质拓展训练成果进行充分展现,强化学生相互之间默契度的持续提升,助力学生团队协作能力的发展。

三、结语

教育改革背景下,中学体育教学中教师应当注重将素质拓展训练应用其中,要注重强化高中体育素质拓展训练科学化设计,强化与学生特点相符合的训练项目开发,强化项目中拓展训练的有效性组织实施,从而助力高中生体育核心素质的培养与提升。

参考文献

- [1]于浩.素质拓展训练在初中体育教学中的应用探究[J].新课程(中),2015(12).
- [2]董瑞江.素质拓展训练融入中学体育教学的应用探讨[J].体育世界(学术版),2019(4).
- [3]姜有杰.素质拓展训练在初中体育教学中的应用[J].陕西教育,2019(9).
- [4]顾鸿臻.拓展训练在高中体育教学中的应用探讨[J].青少年体育,2019(6).
- [5]刘振华.浅析拓展训练在初中体育教学中的应用[J].科幻画报,2018(5).