

身是来自客观的存在，人们在日常生活中对不同的色彩形成了某种特定的含义以及心理的反应。所以在进行动画设计师充分的运用色彩可以具有一定的象征性和寓意性，而且也增强了一定的催化作用。

三、传统民族文化因素在动画设计中的应用

3.1 发挥民族文化在文化观念转型中的作用

加强民族文化资源，在动画产业不断发展和开发的过程中，可以避免一些民族群体面临的文化主体地位不断消解的风险。并且以动画作品的形式可以为民族文化提供一定的载体和平台，而且也可以强化民族文化在人民群众，尤其是在青少年观众中的影响力。这样就可以进一步增强民族文化的受众，并且不断加强人们对民族文化的了解和认同，使得不断落寞的民族文化能够迸发出新的生机和活力。目前，动画产业已经成了文化产业中最为重要的业态之一，他是低污染，高附加值的一种战略性的新兴产业，在实际发展的过程中，它凸显出了非常重要的作用。通过融入民族文化可以将其承载的文化价值观念进行传播，承担起了提升文化软实力的功能。

3.2 提高民族题材动画作品的国际接轨能力

文化产品的生产和交换以及消费与其他的物质资料的生产存在着一定的差异，它的作品可能会不自觉地渗透着社会意识的形态属性，动画产品也是其中的一种。所以动画产品在进行内容的创作时，对作品内容的核心价值观念就需要进行严格要求，可以以民族文化作为题材，在一定程度上以中国传统文化作为作品的主流价值观念，然而中国的传统文化由于融合了多个思想和理念时的中华民族文化成为特有的文化体系和传统。

3.3 树立表现形式，服务于创作的理念

在中国动画片创作的过程中，人们经常看到与国外相似套路或者是相似造型

的剪辑镜头，在中国艺术动画短片创作的过程中，经常可以看到将中国的京剧或者是皮影等多种老形式的题材原封不动的用新媒体的形式在人们大众进行传播。这种简单粗暴的理念就说明了动画创作的队伍仍然存在着缺陷，他们情绪比较浮躁，用目前新颖的创作手法来对时代性进行体现，实际上已经丧失了自己所具有的独特语言。在动画设计和创作的过程中，民族文化应该是服务于作者创作的，而不是形成一种无形的束缚。只有真正的了解民族文化，并且针对不同的主题需求，以独特的形式来进行展现，才可以使动画设计更加高级。

结束语

自从我国改革开放不断加深之后，国外动画被大量的引入到我国国内，国外的动画形象在我国年轻一代的日常生活和生产中产生了较大的影响力，并且不断渗透中国动画艺术面临着巨大的发展挑战和危险。在世界经济一体化的发展阶段中，我们更需要不断提高中国动画的本土化，并且以一种有着5000年文化历史的古老民族，实现目前的生存状态以及文化状态的热切关怀的形式，并且结合目前时代的发展背景，继承中华民族独特的审美文化以及民间艺术的传统，创造出具有中国特色的动画形象，并且作为一种旗帜鲜明的文化战略去对国内外的动画市场进行开拓。

参考文献

- [1] 刘倩. 民俗文化在动画设计中的应用[J]. 传媒论坛, 2020, 3(14): 139-140.
- [2] 李峰. 传统民间美术在现代动画设计中的应用探讨[J]. 传播与版权, 2014(07): 116.
- [3] 孟祥福. 中国年画在动画设计中的研究与运用[D]. 西安工程大学, 2013.
- [4] 李慧真. 文化自信背景下手机微动画设计与广西民俗文化语境的渗透[J]. 吉林省教育学院学报, 2019, 35(07): 175-178.

浅谈如何在小学体育课堂上培养学生的合作意识

余林琦

(瑞金市武阳镇中心小学)

[摘要]合作是一个人走向成功的重要条件，现代小学教育对学生合作意识的培养也非常重视。由于传统的体育教学是以学生的体育成绩为标准去衡量一个学生的体育素质。这往往导致大部分学生为了追求体育成绩而忽略了对自身修养的完善。造成学生的眼界狭隘，使学生在行为和观念上造成偏激。这会导致学生极度强化自我意识，忽略了对自身综合素质的提升，阻碍了学生合作意识的形成与发展。

[关键词]小学体育教学；学生合作意识；培养策略

一、引言

所谓的合作学习，就是让学生能够顺利地完成任务，通过科学、合理的分工的，具有互助性质的学习模式。合作学习主要是以鼓励的方式，来引导学生为集体或者个人利益进行服务，并在完成任务的过程当中全面展示出自身的潜力，并实现自己的学习目标。对于小学阶段的学生而言，若是沿用传统的体育教学模式，教师一边示范一边让学生模仿，然后再对学生错误，或者不标准的动作进行纠正，虽然这种模式会有一定的教学效果，但是对于培养学生的合作意识与能力并没有任何的效果。而采用一些带有趣味性的游戏，来激发学生的合作欲望，这样既能够提高学生的体育学习兴趣，同时还能够达到提高学生小组合作意识与能力的目的。

二、小学体育教学中培养小组合作学习意识与能力的重要性

通过小组合作学习的方式，能够帮助学生构建一个高效的体育学习情境，能够让学生在体育学习的过程中处于放松、愉快的状态当中，并且还能够和小组的成员形成一种良好的默契感，为完成共同的目标而一起努力。学生与学生在相互帮助与鼓励，在某种意义上来说比教师，以及家长的教导更具效果。通过小组合作的方式，能够让学生在无趣、僵化的学习过程中，融入各种生动、活泼的学习氛围，为提高学生的学习做好准备。学生通过小组合作学习，不但能够提高学生的信心，同时还能够强化学生的潜在能力，对于提升课堂的教学质量也有重要的作用，学生在进行小组合作学习时，还能够帮助他们形成一种良性、积极的竞争意识，为培养学生们集体荣誉感，提高学生的创造意识与团队协作能力具有重要的促进作用。

三、如何在小学体育教学中培养学生的小组合作意识与能力

(一) 利用体育游戏，为学生创造合作机会

1. 教师在教学过程当中，可以利用带有趣味性的语言，来对学生的思维进行引导。趣味性的语言不但能够让原本带有紧张感的体育活动，变得更加轻松，还能够顺利地调动学生的参与热情与合作欲望。比如说教师在进行“小刺猬摘水果”游戏的时候，因为这个游戏是一个小组竞赛性质的游戏，为了能够深化学生之间的合作意识与能力，教师可以利用语言来进行引导：“同学们，一只刺猬摘水果多无趣呀，来，我们一起帮他吧，好吗？”然后孩子就马上结伴而去了。

2. 通过灵活的方式，来引导学生提高小组合作意识与能力。教师可以将一些单人游戏改成多人参与的集体游戏。比如说在进行游戏“运粮食”的时候，该游戏的原意是通过分组的方式来比赛，看哪个小组运的粮食最多。教师可以将游戏进行改编为三人一组：一个人负责运，一个人负责扶，一个人捡。在自由组合的时候，必须要由跑得快的同学推车，然后安排力气大的同学运粮，跑得不快的同学负责捡。除此之外，也可以把“整合式”转化为“分散式”。传统的游戏是由教师集合，整

队再活动的方式来控制时间，而当前则是让学生自由结合后，再由教师进行辅导。比如说晨间、课间操后活动，从而达到“学生为主”的合作形式。

(二) 发挥体育游戏的作用，让学生明白如何进行小组合作

在进行体育游戏的时候，学生无法完成自发合作，因此教师可以采取启发、实践操作以及引导学生自己动脑的方式，将学生的意识代入到实践活动之中。对于学生而言，同伴间的合作是观察与模仿的榜样。比如说在进行“神奇的废报纸”这个游戏的时候，教师可以让学生自行设计游戏的玩法。小明同学把报纸卷成纸球，随后叫来许立与翁凡来踢球，教师此时可以叫其他的同学来为他们加油，随后，就出现了三个人，或者两个人的合伙游戏。再比如说进行“炒蚕豆”的时候，教师可以让学生进行讨论：有些小朋友玩得很开心，为什么会有一些小朋友觉得很无趣？然后经过友好合作的小朋友的介绍下，大家终于明白了只有合作才能够将这个戏玩得好好。通过这些游戏，让学生明白了只有通过相互合作，相互协作的方式才能够达到目标，只有团结、合作才能够取得胜利，明白小组合作的重要作用。

(三) 利用体育游戏的优势，帮助学生体会到小组合作的乐趣

在游戏活动结束之后，教师可以要求学生向其他同学讲述在小组合作当中的体验与感受，并让其他同学一起分享快乐。在顺利地完成任务目标之后，不但能够提高学生之间的配合意识，还能够深化他们之间的默契与友情，为下次的合作做好充分的准备。同时教师要对学生在体育游戏中的表现，进行正确、公平地评价，对于不配合的行为要及时提示，并运用鼓励，或者表扬的方式来支持那些友好合作的行为。除此之外，教师还要帮助学生总结与分析游戏活动当中的失败与成功，让学生能够从中得到宝贵的经验。同时教师也要及时拍摄下学生热火朝天的游戏情景，让学生通过照片来获得情感上的不同体验与满足感，让学生知道小组合作的重要性。对于学生而言，合作是学生适应未来社会发展的重要素养，在体育游戏中进行小组合作，对于培养学生与人协作能力具有重要的作用，同时还能够让学生会换位观察问题、思考问题。

四、结语

综上所述，想要在小学体育教学中培养学生的合作意识，教师就必须深入地了解每个学生的不同特点，并结合游戏的内容来进行相应的调整与改变，让学生在体育游戏中享受快乐，体验成功，让学生充满信心地迎接未来的挑战。

参考文献

- [1] 蒋佩秀. 浅谈小学体育教学中学生合作意识的培养[J]. 新课程导学, 2016(12): 124-137.
- [2] 肖德荣. 小学体育教学中培养合作学习意识和能力的实践和研究[J]. 装备制造与教育, 2015(3): 155-168.