

后就会让学生们通过学习一个单元的知识,掌握一定的写作技巧,积累一定的写作素材,所以,教师要创新以往传统的将写作业布置给学生课后完成的观念,要充分利用课堂上的时间,将课本上的写作专题与实际生活联系起来,让学生在规定的时间内完成写作练习,这样不仅可以锻炼学生的写作能力,也能培养学生对时间的把控力,有助于学生养成自律的习惯。

比如在进行《推荐一个好地方》的习作讲解时,教师就可以在讲解本单元的课文时着重传授给学生写景物的写作手法与技巧,让学生掌握专业的写作能力,然后让学生根据自己实际去过的好地方写一篇短文,这样不仅可以将课本上的知识与实际经历过的生活相结合,也能让学生写出既有感情又有质量的优秀作文。

2. 教师要及时与家长联系,为学生营造一个良好的积累写作素材的生活环境

教师虽然平时是在课堂上进行知识的传授,但是也应该与实际生活联系起来,在课后主动地与学生家长进行沟通,与家长达成一致,让家长在平时的生活中经常带学生去参加一些户外活动,让学生通过参加这些活动不断丰富自己的生活经历,从而积累一定的写作素材,防止学生在写文章的时候没有内容可以下手的现象出现,也能让学生在在一个和谐的环境中潜移默化的认识到生活对写作的重要作用。

比如教师在进行《我的乐园》讲解的时候,就可以让学生写一下自己的家庭生活,通过学生交回来的文章可以定期的开家长会或者进行家访,与家长进行面对面的交谈,从而与家长协商,为学生营造一个可以积累写作素材的好环境,因为学生除了在学校上课,基本上都是在家里,他们对事物具有模仿力,经常模仿周围的人或者事情,所以家长为孩子营造一个适合孩子收集素材的环境是十分重要的。

3. 教师要鼓励学生积极参加社会上组织的实践活动,丰富自己的写作经验

教师作为学生前进路上的引领者,要在平时与学生沟通中,积极鼓励学生去参与一些社会上的实践活动,这样不仅可以获得一定的荣誉,也可以让学生在不断参与中丰富生活经验,从而积累写作素材。

比如教师在组织学生《生活万花筒》的时候,可以鼓励小学生去参加学校、省级乃至国家级举办的一系列与作文有关的比赛或者其他类型的活动,这样就可以让学生在参加比赛或者活动的时候观察到不同的人 and 事,从而丰富自己的阅历,为今后的写作打下坚定地基础与素材。

三、结语

总的来说,虽然在目前的语文习作课堂上还有一系列的教学问题出现,但是,只要教师能够根据国家对于教育行业提出的要求进行创新,无论是在学校安排的习作课堂上还是在学生的日常生活中,都要从学生的个性出发,制定出与生活密切相关的教学方式,从而让学生在生活实践中不断的提高写作能力,也使得教师能够更加高效的完成教学任务。

参考文献

- [1] 阎丽.立足课堂,让阅读和生活为习作插上翅膀[J].旅游纵览(下半月),2013(08):304.
- [2] 谢燕花.习作生活化,表达真善美——关于生活化习作的策略[J].学周刊,2020(19):109-110.
- [3] 陈丽丽.生活中积累素材——小学语文习作教学研究[J].学周刊,2020(13):125-126.

复习,让故事和趣味同构共生 ——关于小学英语复习课的思考

李娜

(无锡市育英实验小学 江苏 无锡 214000)

复习课,是教师们日常教学中的常见课型,但是如何把复习课上得扎实有效也是我们经常探讨的一个话题,今天,就单元与单元之间的整合复习课我来谈谈个人的一些观点和感受。在此,我与大家一起探讨的是译林版六年级下册第二三单元的一节整合复习课。第二单元探讨的是好习惯,第三单元探讨的是健康饮食,基于这两个单元都是贴近学生生活的话题,所以本节复习课我把这两个单元融合在一起,自主创设的一个全新的绘本故事,把复习内容融入绘本中,化零为整,完整立体地呈现复习内容。

一、学情分析

(一) 教学内容

基于学生:作为六年级的学生有一定的英语知识储备,掌握一定的词、句、段、章的知识积累,也具有阅读能力。但作为一节复习课,除了要复习单元重点语法知识:第二单元的副词和第三单元的量词,我更希望达到的是能够让学生意识到好习惯,并能够进行口语交际,帮助他们在以后的学习生活中养成良好的三大习惯,包括生活、学习和饮食习惯,从而帮助他们更有效地学习,更健康地生活。

基于教材:本节课是译林版六年级下册内容,学生之前对habits, adverbs, food, quantity内容都有涉及,但仅限于单句的表达,但是实际运用能力缺乏。因此,语言知识的整合,综合运用这些单句来进行语言交际是本节课关键。

基于单元:本节课涉及的是第二单元好习惯和第三单元健康饮食的内容,主要涉及的知识内容有句子He gets up early in the morning.He never goes to bed late.He also does well at home.He has a lot of/some noodles/meat.She eats a few eggs/a little rice.

词汇put.. in order, bad, feel sleepy, slowly, badly, habit, never, late, finish, tidy, at a time, cola, healthy, diet, a little, a few, should主要涉及的语法知识是三句型以及副词和量词,知识点琐碎零散,基于这一点,我考虑通过一个新的文本呈现,把这些散落的知识都穿插于内,通过版块的活动设计,考察学生对知识点的灵活运用,又能够从文本的学习上上升到学生自己的情感升华的体验。基于此展开教学活动,从而达到语用功能。所以我在本节课中侧重对学生会话能力的培养,由语言落实到行动,由书本回归到生活。综上所述,我决定采用绘本教学,通过自编绘本的设计我把两单元的重点词组和句子融入绘本中,以故事的形式把两个单元重难点串联起来,使枯燥的复习课生动起来,更富有人文色彩;其次通过本节复习课教师培养了学生英语学习的思维品质,通过课堂交际,培养了学生的语言运用能力。

绘本设计通过两个拥有相同名字“Janet”的女主人公展开故事,一位是班长,成绩好,习惯好;另一位截然相反,但是两人的一次互助交集经历,让彼此

都开始了改变...到最后主题的揭示“Good habits make good friends.”把故事推到高潮,通过两位Janet的对比,让学生深入感受到“Good habits make good friends”这一道理。通过本节课的复习,让学生意识到自己身上存在的一些坏习惯,并大胆尝试做出改变。

《根据新课程》要求,教师从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径,发展学生的综合语言运用能力。基础教育阶段英语课程的任务是激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略。教师是教法的执行者,但无论教法如何新颖、独特,都应该考虑学生的兴趣、学情、能力、差异等方面,以生为本。本节课我所采用的教学方法如下:

(二) 任务型教学法:所谓:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,可见兴趣是学习的原动力。激发兴趣,自然从学生的真实生活出发,创设他们喜欢熟悉的情境,并能在任务型的驱动下大胆探究、主动学习。具体设计如下:Two Janet人物对比、课堂设计通过“拼词成句”这一活动将人物形象呈现在学生面前,这一形象的呈现并不是教师采用“填鸭式”教学来塞给学生的,而是充分发挥了学生的主观能动性,从动手——小组合作——拼一拼——读一读——说一说,来揭示班长Janet人物形象。并且利用思维导图的形式来将人物习惯和饮食来进行分类分组汇报。这样,既能考察学生对句子的掌握,又能以趣味的方式来复习句子,立体呈现人物形象,学生印象深刻;通过小组合作的方式,也培养了学生的合作意识。在汇报句子的过程中,还需要学生根据教师提供的思维导图分类进行汇报,那么这其中也考察了学生的英语思维能力和思维品质。

(三) 情境教学法:创设Two Janet人物形象、班长Janet与拥有许多坏习惯的Janet对比,两人共同发出感慨:I don't like to have another Janet in the same class.通过教师语言和动作的示范,引导学生来演一演两人彼此的不喜欢和讨厌,课堂上学生跺脚、甩手加上傲慢的语气将人物诠释地淋漓尽致。问学生Which Janet do you like?Why?所有的不好是为了突出好,所有学生都表示喜欢monitor,说明学生能够准确辨别好习惯,这也为后面故事的逆转埋下伏笔。

作为一名小学英语教师,面对复习课,应该发挥自身主观能动性,在复习课课程设计上,着眼点既要考虑扎实有效性,还要将课堂趣味性考虑其中,而非按照课本流程走一遍,课堂设计枯燥,学生昏昏欲睡,而对于那些联系紧密的单元,老师在设计课的时候应该把知识点串联起来,系统地进行复习,从而提高复习的全面性。在学生熟练掌握已知的情况下,对学生提出更高的要求,不仅仅是语言的输出,更应着眼于学生思维能力的培养,帮助学生养成良好的英语学习习惯和思维品质。