

新形势下高级技工学校语文教学改革研究

刘姝瑶

(湖南省邵阳市高级技工学校 湖南 邵阳 422000)

[摘要]语文教学可以提升学生全方位的认知能力,并且能对学生的思想素质产生好的影响。本篇文章从语文教学对高级技工学校的意义深入研究,语文教学和专业课如何更好的融合,加大学生的实践能力,注重语文教学的创新,语文教学如何在高级技工学校当中改革创新。

[关键词]高级技工学校;语文教学;改革;人文教育

一、对于新形势下高级技工学校语文教学的认知

(一)注重转变对语文教学的认知

语文作为教育当中非常重要的课程,它重视一些人文性质,审美观念的养成。语文教学可以帮助学生各方能力的形成,也能对学生形成良好的品德思想产生正向影响,给学生的社会生活、学习工作等方面打下良好的基础。对于教授语文的教师来说,首先要注重语文教学在教育当中的重要性,通过各种各样的形式,让学生认识到语文在学习工作当中的重要性,增加学生对语文这门课程的重视力度。若想要语文教学在学校当中很好地落实,那么首先就要具备语文的重要性这种观念。语文可以说是其他学科的基奠,只有学好语文这门课程才可以更好的学习其他课程。对于高级技工学校而言,不仅是教师要意识到语文课程的重要性,最重要的是学生也要意识到。要特别注重语文教学,让语文教学可以参与到学习生活当中的每时每刻,可以应对社会向技工学校学生提出的各种要求。

(二)高级技工学校语文教育的重要意义

开设语文这门课程,不仅仅是为了多学一门课程知识,语文这门课程对于学生各项能力的提升产生着非常大的作用。在学校的教育当中,语文课程产生的作用对于学生而言,可以说是非常大的。它对于学生道德素质的形成产生着作用,也对于学生社会工作生活方面起着引导作用。如今这个社会越来越看重个人的素质涵养,语文教学对于人们产生的作用,不只是学会识字、写作、阅读,最重要的它是每个人提升自我能力最重要的基础。如今已经迈入信息化时代,阅读占据人们的生活比例越来越大,如果不能很好地进行语言性的活动,就像人失去空气一样,没有办法更好地在这个社会当中生活工作。而且如今信息更替迅速,人们阅读的速度也越来越快,如果一个人不及时地进行阅读,可能就会无法很好地与他人进行沟通,那么也就失去了许多间接学习的机会。当他人一直在学习进步而自身的学习能力逐渐下降时,会很快地被社会淘汰。并且当你学习能力在减弱的同时,你的工作可能不会是高职高薪的,所以也就无法拥有更好的生活。

(三)在学校中存在的教育问题

现如今普遍的情况就是高级技工学校当中的学生语文基础比较薄弱,对于学习语文的热情较低。刚毕业的学生进入高级技工学校中,对于一个新的学习环境还不是特别熟悉,两个阶段之间的学习内容跨度比较大,学习内容也不一样。没有形成一个新的学习习惯,还是保留着中学学习的习惯,在学习语文课程的时候,依旧是用死记硬背的方式对待语文,在意识上没有领会到学习语文的乐趣,也没有意识到语文对自身学习生活产生的重要作用,依旧认为语文只是中学时期课本当中需要背诵的文言文。磨灭了对语文的兴趣,这样直接导致学习语文的效率低下。

二、通过怎样的方式对高级技工学校语文教学进行改革

(一)深入整合语文教学与专业课教学

高级技工学校一直看重的是能将学生培育成专业性人才,对于学生要求可以把握专业的技术,并且兼备优秀的思想品德。从高级技工学校语文老师的角度来看,要将学生对于专业课程的需要和对于语文课程的需要综合考虑,灵活的改变语

文课程教学的内容,可以和不同专业相结合,将专业课程和语文课程有机的融合起来,让语文课程对专业课程产生辅助作用,要让语文课程能对专业课程产生实质性的影响。语文和专业的有效融合能更好地激发学生对于语文的兴趣,增强学生的专业能力。在学校当中每个专业对语文课程教学的需求也都不同,所以在整合当中也要有相对的差异。举个例子,学旅游专业的学生在语文的教学当中,就可以加入一些当地的文化背景、人文知识,通过锻炼增加学生的表达能力;对于销售专业的学生来说,增加写作或是演讲的一些课程,锻炼其专业学生的语言能力。

(二)通过活动培养学生实践能力

实践能力对于高级技工学校的学生而言是无比重要的,所以老师在教学当中可以组织各式各样的活动,增加学生的实践经验,培养学生的实践能力。比如语文老师可以在一定期限内开展一些诗朗诵、辩论赛等活动。这些活动的举办不仅可以激发学生对于学习语文的兴趣,更加能锻炼学生们的实践能力,激发学生的竞争思想。老师也可邀请这方面的专家开展座谈会,为在校学生讲解相应的知识,解答大家的问题,引导学生形成正确的三观以及就业观,最后语文老师也可以模拟真实的就业场景,让学生能切身的体验,增强学生的实践能力。

(三)重视语文教学模式的创新

现今的语文教学还缺少相应的实用性,所以会无法让学生对于语文这门课程重视起来,这就需要语文老师对于语文教学方式进行相应的创新,能让学生对这门课程产生兴趣,最主要的就是要将语文教学内容和学生自身的专业知识融合起来,进行各式各样的教学形式,将语文教学内容变得更加生活化,能和学生自身的生活联系起来。在当老师进行备课的时候,就要有意识的站在学生的角度进行备课,要把语文教学的内容能更好地和学生联系起来。在上课的时候,老师也应把握课堂上的氛围,要让课堂的氛围变得欢快融洽起来,而不是传统语文教学的无聊死板。在上课的过程当中,要将大多数学习时间还给学生,为学生提供更多自主学习的机会,提高学生的学习能力。老师也应对学生多多进行评价,这样学生能对自身的学习情况有一个把握,并对自己进行改变,老师也能更加了解学生,并且对课程能更好地进行改进。

三、结论

总结来说,高级技工学校的语文教学并不是一蹴而就的,这需要时间的积累。语文老师要重视语文教学的重要意义,对于语文的认知要更加深入,能将语文教学和专业课程融合起来,对学生进行实践能力的培养,加大对语文教学方式的创新力度,提高语文教学对学生产生的作用,让学生能真正的积累到知识与技能。

参考文献

- [1]吴颖.高级技工学校语文教学存在的问题及改革探析[J].成功(教育版),2012(5).
- [2]黄海敏,陈迎.技工学校语文教学改革探析[J].职业,2013(20).
- [3]叶齐玲.技工学校语文教学的现状与改革建议[J].亚太教育,2015(18).

思维导图在小学英语语篇教学中的作用探究

席路艳

(南宁市明天学校 广西 南宁 530000)

[摘要]思维导图式的教学在小学教学中是一种比较新的教学方法。它利用了理性的知识梳理方式,以阶梯式的知识递进关系来向学生展示一个较为完整且清晰的知识体系,帮助学生更加有效地掌握课堂教学知识,特别是在小学英语语篇教学中,思维导图式教学的运用,让原本看似陌生的语言体系以一种清晰简单的方式呈现在学生的眼前。

[关键词]思维导图;小学英语;语篇教学;课堂应用

思维可视化研究团队将概念图、知识树、问题树等其他视觉映射方法的优势与思维导图相结合,形成以逻辑思维和理论知识为基础的“科学思维导图”。课文教学对小学生来说很难。枯燥的词汇和难以理解的语言系统很容易分散学生的注意力,失去学习兴趣。思维导图的引入可以帮助教师借助视图技术提取文本的主要结构,使学生能够进一步将文章的基本结构与发散思维相结合,从而达到深入理解文章的目的,有效提高课堂教学效率。视觉思维的转变不仅能使使学生充分理解主要思想,而且能提高课堂教学效率,提高学生的学习兴趣。

一、思维导图的定义及发展

思维导图,又称思维图,被称为“终极思维工具”。思维导图是20世纪60年代由英国心理学家托尼博赞创立的一种视觉思维方式,是发散思维的表现形式。利用图像记忆原理,将各个层次的知识整合成一个图表,使观者通过各种刺激刺激激发发散性思维,使原有的单一知识点与各个层次的逻辑思维相联系,形成一个完整的整体知识网络图景。思维导图在思维过程中充分调动了人的左脑和右脑的思维

方式。它将视觉形象的冲击力与理性的逻辑思维相结合,帮助人们协调和平衡想象与现实、视觉与形象的发展。

二、构建教学思维导图的重要性及对语篇教学的作用

小学英语不同于数学和语文。在儿童的日常生活或基础教育中,学生的数学和语文奠定了一定的基础,而英语是一门完全陌生的学科。语言学习的最佳教师是良好的语言环境,这是学生在日常生活中难以达到的。在学习过程中,学生很难理解全文的中心思想。他们不敢回答老师的问题,也不敢说英语。陌生领域学生的回避和排斥给教师的教学带来了挑战。

英语语篇教学就是把基本的单词和句子组合成一篇完整的文章,使学生在一定的语境中理解文章的大意。课文教学对小学生来说是非常困难的。枯燥的词汇和难以理解的语言系统容易分散学生的注意力,丧失学习兴趣。思维导图的引入可以帮助教师借助视图技术提取文章的主要结构,使学生能够进一步将文章的基本结构与发散思维相结合,从而达到深入理解文章的目的。视觉思维的变化不仅能使使学生充分理解其

主要思想,而且能提高学习兴趣。在小学教学中使用思维导图是非常重要的。

三、思维导图的构建在小学英语教学中的具体运用

(一) 构建语法体系

在整个小学英语教学过程中,不同的语法知识分布在课本的各个角落。这造成了学生不能系统全面地掌握语法知识,也不能形成语法体系。思维导图能把各种语法知识总结在一个大的语法知识体系中(如语法体系树状图),这样学生可以从知识链中找到各个知识点的细微差别,加深理解和记忆。

例如:在学习外研版三年级下册,Unit4 Do you like meat这一课中,其中生词有meat、rice、noodles、fish等。将这些生词放在阅读中解决。在阅读前过程中,设定一个语法情境让学生之间利用询问的方式,对英语食物单词进行简单的描述,并将一般疑问句的用法加入其中:Do you like……(你喜欢……吗通过询问这个问题,问学生喜欢吃什么?顺便可以提出疑问,大家喜欢吃的东西,用英语都怎么说呢?在这里要强调的是I like……是之前学过的句型。教师可以拿出上述生词的图片,问学生Do you like fish(拿出鱼图片)?引导学生将单词fish与鱼的意义相结合,引导学生回答yes, I do.教师可以直接将图片递给学生,Here you are 引导学生回答Thank you 教师将手中的图片都拿出来送给不同的学生,通过真实的交流及图片的指引。通过双方的交流让学生快速掌握生词meat、rice、noodles、fish的含义,并让学生在情境之中,快速建立Do you like……的句式引问方式。引用这样的方式学习知识,让学生感受到学习英文既与生活相关联,又能通过这样的方式让学生迅速了解生词的含义。

(二) 在预习中对语篇中的重点难点进行梳理

语篇教学主要是以一篇文章为基础,让学生在学习文章的过程中学习词汇和语法。对于一篇不熟悉的文章,学生一般无法从第一次接触开始,无形中增加了教学

难度。利用思维导图,教师可以在课前将文章中的重点和难点列在网络上,让学生有机会在课前预习,提高教学效率。

例如,在学习外研版“How many green birds”一课时,可以把课本Listen and point对话部分画成思维导图。教师要求学生以小组的形式合作完成思维导图的绘制,在所有的学生都掌握了思维导图绘制的方法之后,再让学生把自己对课文的理解和分析利用思维导图的形式表达出来。这种方式能够让学生快速理清文章的思路,加快理解对话内容,提高学生对话文的阅读理解效率。如果让学生长期坚持思维导图的绘制,学生的理解能力、分析能力和阅读能力一定会得到明显提高,为其后期的英语学习奠定了坚实的基础。

四、结束语

综上所述,思维导图的构建让教师在教学中有了更多的道路可循,提高课堂效率,让学生对于知识点有了更加系统全面的认识,提高其学习积极性与主动性。今后,教师应结合学生日常学习发现更多可以提高教学质量的教學方法。

参考文献

- [1]党万霞.思维导图在小学英语教学中的作用[J].课程教育研究,2019(42):134+136.
- [2]易瑞美,唐小娟.思维导图在小学英语教学中的作用[J].江西教育,2019(24):87.
- [3]王芳.思维导图在小学英语教学中的作用[J].科学咨询(教育科研),2019(04):113.
- [4]邸红.思维导图在小学英语教学中的作用研究[J].才智,2017(29):179.
- [5]华业婧.思维导图在小学英语教学中的作用[J].课程教育研究,2017(28):122.

高中语文古诗词教学炼字问题探究

庄晶晶

(瑞丽市第一民族中学 云南 瑞丽 678600)

[摘要]高中语文教育的根本任务,是培育高中生正确认识、理解、应用我国语言文字的能力。优秀的诗歌均是应用精炼的艺术语言撰写而成,是应用语言文字的重要典范,亦是高中生学习语言文字最完美的材料。高中生学会对诗歌进行鉴赏,对其模仿、学习与借鉴优美的文字语言以及发展高中生的语言表述能力,具有十分重要的意义。本文简要分析了高中语文古诗词炼字教学的意义,并提出练字教学方法,以供参考。

[关键词]高中;古诗词;炼字

引言

诗歌鉴赏是一种良好的精神活动,有多种路径和方法。引导高中生根据鉴赏语言从而理解诗歌真正内涵,培育高中生对诗歌的理解力与认知力,提升高中生们的语言能力,如若能做到这点则应从炼字着手。炼字是我国古代诗人提高诗歌品味的主要方式,彰显出其对语言执着追求的态度,故此,本文针对高中语文古诗词教学炼字问题进行探讨研究。

一、高中语文古诗词炼字教学的意义

(一) 增强高中生对古典文化的热爱

在我国文学历史发展史上,古典诗词是其中一座非常富饶的文化宝库,它以自身精炼含蓄的语言、丰富多样的手法以及深远永久的内涵,闪烁着璀璨绚丽的光辉。^[1]高中生未能深入认识并理解语文学古典诗词,则难以深层次掌握古典文化。在高中语文教材中,古典诗词在其中所占比例较小,但教材中包含《诗经》、元曲,均能够反映出中国古典诗词在不同历史发展时期创作的风貌。近些年,中学语文教材诗歌所占比例在持续增大,古诗词教育获得相应重视。我国语文学课标要求处在小学时期的学生需要背诵160篇语文学古诗文,中学生则需要背诵80篇,在这些背诵古诗文中大多数均是诗词。而在高中时期,诗歌鉴赏在高中语文学人教版教材第三册中占据三个学习单元,而且高考语文学试卷诗歌鉴赏是近几年必考题目,由此可见,人古诗词逐渐受到人们的重视。故此,教师应根据教材中包含的古代诗词教学,使高中生认识并了解中国古典诗词创作的伟大成就,以此充分激发高中生学习语文学古诗词的积极性和兴趣,提升高中生语文学鉴赏能力。

(二) 能够提升高中生诗歌鉴赏能力

高考语文学试卷中诗歌鉴赏炼字题是近些年必考题型,高中生得分困难,并且平时未能深入学习,高中生认为诗歌情景、诗歌意境与内涵等难以掌握。高中生有一定的心理及情绪障碍,在诗歌鉴赏解题过程中多次受到挫折,在考试时心里紧张,或者具有较强的求全心理,故而考试题目稍加困难即会答题失常。而且当学生对诗歌进行鉴赏时不知从何入手,缺少明确的入手点,学习趋于表面,不够深入,不够牢靠。语文学教材中诗歌篇目较多,加之课外阅读文本亦有很多名家名篇,这给高中生学习语文学知识带来极大困难。因为对高中生诗歌鉴赏要求较浅显,故此不可要求学生做进一步深层次的探究,但要求浅显亦不可只是停滞在对语文学诗词文字的单一描述上。高中古诗词教学缺乏对其深层次、多方位的诠释。高中生难以展开想象,无法深入进行艺术鉴赏。应增强对高中生品、析、悟能力的培育,许其用自身的想法去探索、研究、体会古诗词具有的内涵。中国古代诗词由于韵律以及平仄等多方面局限,语言非常考究。^[2]高中生即便具有阅读语文学文言文的能力,然而却未能真正理解诗词语言。故而,应从语文学文字的分析着手,找到关键诗句,把握诗词艺术形象。比如,《赤壁赋》“乱石穿空,惊涛拍岸”这一句诗词,其中“穿”与“拍”两个动词描绘出气势磅礴的大江赤壁图,抓住诗中重点地方,进行赏析,才可正确掌握诗中艺术形象。

二、炼字教学方法

(一) 写赏析文字法

诗歌鉴赏过程亦属于自我创作的过程,脱离不了联想和想象。在古诗词炼字鉴赏过程中最需要高中生的主体感悟,需要高中生能够自圆其说,唯有高中生可以通过思想情感以及意境发掘诗词中内涵,只要与其思想情感相符合均是正确的,要给予相应鼓励。给高中生留下一篇诗歌,并要求学生对其进行书写文字赏析,说出其中哪个字用词的较好以及原因,高中生可相互探讨、相互借鉴,多组织这种练习,提升高中生的实行鉴赏水平。如若在炼字鉴赏中将诗句中所有诗词均讲出具有的内涵,如此,即会使高中生发现炼字鉴赏的规律。

(二) 作诗对联法

高中生学习写诗歌,学习写对联,亲身实践操作,在书写诗歌与对联的过程中必定会涉及词语的选取,只有具备相应创作实践,可在诗歌鉴赏中融入自身的主观感悟,能够获得事半功倍的成效。在语文学作文写作中亦需要炼字,字与词是作文最基础的材料,材料的优劣对文章的质量产生直接影响。站在思维的角度而言,人们认识世界是从原有的混沌逐渐到现在的清晰,是根据字与词模糊感觉逐渐走向清晰的语文学判断的。从写作本身而言,应需要找到恰当的字与词表达情意。不仅需要炼字,而且还需要炼句、炼意。从形式上而言,可借鉴我国古典语文学中的一系列做法“对字、对词、对句”,对联能够检测应对者,是否真正虚实字以及所有用法。对联能够检测用这种,是否区分平仄声。

(三) 诵读体会法

大量阅读古诗词,不但需要记忆并背诵一定数目的语文学古诗文,还需要在体会与应用中提升自身的诗词鉴赏品味。^[3]阅读语文学古诗词名著,体会作品中所反映出的情感美、语言美以及生活美等,在优美动听的语文学诗歌作品渲染下,学习到美的意境,进而培育与提升学生的审美能力。学习语文学古诗词,最关键的是积少成多。真正做到会读书,用心读书,将自身在阅读过程中说看到的优美语句进行记录,不仅需要阅读,还应进行诵读,亦要时常诵读,长此以往,诗词中名家的语言通过自身的不断加工与思考,即形成属于自身的语言。

三、结语

综上所述,为了更好的实行古诗词教学,为高中古诗词教学提供全新的思考方向,寻找一些全新的教学方法。古诗词教学可以从炼字着手,根据对语文学教材中炼字艺术的深入鉴赏,促进高中生对语文学古诗词情感、意境的完美掌握,深层次认识并理解诗歌,提升高中生的语言能力,提升其对古诗词学习的自主性和兴趣以及对古典语文学的热爱。

参考文献

- [1]刘杰.高中古诗词炼字艺术教学探究[D].华中师范大学,2016.
 - [2]朱琳.高中语文学炼字教学的人文价值初探[D].湖南师范大学,2019.
 - [3]刘聪.高中古诗词教学问题与对策研究[D].沈阳师范大学,2016.
- 作者简介:
庄晶晶,女(1987年9月12日),民族:汉,籍贯:云南省玉溪市红塔区,学历:本科,职称:一级教师,毕业学校:云南省师范大学,毕业专业:汉语言文学,研究方向:语文学教学。