

# 青娥递舞应争妙，紫笋齐尝各斗新

## ——初中音乐“交互式教学”重要要素分析

罗敏

(西安市庆安初级中学 陕西 西安 710077)

**【摘要】**“交互式教学”是激发学生自主学习主动性和积极性的一种有效教学方式，它会促进学生参与到学习活动中。为了能够推进“交互式教学”的进行，教师要关注其中的一些要素，精心设计，精心安排，通过合理设计的方式来促进学生参与学习过程中，实现有效学习。本文主要探究了初中音乐“交互式教学”中的重要要素，促进学生在体验中感受音乐，在参与中理解音乐。

**【关键词】**初中音乐；“交互式教学”；要素

为了更好地引导学生鉴赏音乐，体会到音乐的美感，提高学生的欣赏能力和审美能力，教师引导学生采用“交互式教学”的方式会激发学生的学习兴趣。“交互式教学”会使学生通过交流的方式来探究音乐，感受音乐的美，融入乐曲调中，体会音乐的氛围和魅力。教师要关注学生在交互式学习活动中的主体作用，关注影响交互式教学的要素，促进学生参与课堂，体验音乐的美，陶醉在音乐氛围中。

### 一、学生参与学习过程，积极体验鉴赏

音乐课堂学习不是静态的复制，被动的适应，而是动态的生成和主动地构建。学生需要参与到音乐学习过程中，通过学习来感受知识，并且在探究中形成自己的理解和领悟，通过对以往知识经验的再生产、再加工、再创造才能内化为学生的个人知识，生成能力。例如在学习《让世界充满爱》时，教师就可以鼓励学生主动探究，参与到音乐鉴赏过程中，分析歌曲所表达你的音乐情绪是什么？探究歌曲分几个声部？通过学生的主动体验和感悟，通过师生、生生以及师生与教材之间的沟通和对话，学生会感受到歌曲表现出来的温馨、亲切，感受到歌曲充满的期待和热情，体会到歌曲的深情。学生的参与才能够唤起学生的自我需求，促进学生鉴赏和感悟音乐，以自己的方式对音乐进行诠释、理解、改造和重组，发挥学生之间的合作交互作用。

### 二、给予学生表现机会，表达音乐理解

教育心理学研究表明，学生喜欢“表现自己”，以取得老师和同学的尊重和注意，这是一种正常的心理需求。如果长期得不到表现的机会，有的学生就会产生压抑、自卑、消沉的心理；有的学生可能采取淘气、恶作剧及捣乱的方式来表现自己，以获取注意。因此，教师在课堂上要给学生表现的机会，尤其是在进行课堂提问、讨论发言时，一定要照顾多数学生。例如在学习《我的祖家是歌乡》时，教师就可以鼓励学生通过交互的方式来引导学生在小组内进行演唱，鼓励学生演唱高山族民歌，在歌唱中表现出高山族的音乐文化，主动探究音乐在高山族生活中的重要，感受祖祖辈辈热爱家乡，热爱生活的思想情感。学生的演唱会促进学生感受歌曲的欢快活泼节奏，体会到歌曲的速度和结构，形成深刻的理解。

### 三、形成积极课堂气氛，建立良好关系

要使学生在音乐课堂上进行有效学习，教师必须注意建立良好的师生关系，并在此基础上形成积极的课堂教学气氛。只有这样，才能避免课堂纪律问题的出现，保证教学质量。对音乐课堂气氛的研究表明，课堂气氛是影响教学效果，促进学生

主动感悟的重要因素。课堂气氛可分为两种基本类型：一种是积极、健康、生动活泼的气氛；一种是消极、冷漠、沉闷的课堂气氛。积极的课堂气氛的基本特征使课堂情境符合学生的求知欲和心理特点，师生之间、学生之间关系正常和谐，学生产生了满意、愉快、羡慕、互谅、互助等积极的态度和体验。消极的课堂气氛的基本特征与此相反。由此可见，在音乐课堂教学中教师要引导学生建立良好的课堂气氛，促进学生体验和感悟。

### 四、建立统一评价考试制度，激励学生交流

教师对于学生的评价是学生鉴赏音乐的一个重要方面。为此教师要建立一种发展性的评价体系，改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。教师要建立促进学生全面发展的评价体系，使评价不仅要关注学生的语言和逻辑方面的发展，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信，促进学生在已有水平上的发展，发挥评价的教育功能。教师要家案例促进教师不断提高的评价体系，以强调教师对自己教学行为的分析与反思，建立以教师自评为主，其他多方共同参与的评价制度，使教师从多渠道获得信息，不断提高教学水平。教师要将评价看作一个系统，从形成多元的评价目标、制定多样的评价工具，到广泛地收集各种资料，形成建设性的改进一件和建议，每一个环节都是通过评价促进发展的不可或缺的部分。评价目标多元、评价方法多样，重视学生的发展和教师成长记录，是教师需要关注的。

总之，教师关注交互式学习活动中的要素，会更好引导学生参与到音乐鉴赏和审美过程中，促进学生主动感悟，积极分析，陶醉在音乐情境中。在交互式学习活动各种，教师要尊重学生，信任学生，发扬教学民主；注意课堂教授、提问等的语气和态度，善于运用鼓励；要让学生成为学习的主人，讲课注意启发、引导；妥善控制自己的情绪，经常用愉快、高兴的情感教学，实现学生音乐鉴赏能力的提高。

### 参考文献

- [1]文秋芳.课堂即时形成性评估研究述评：思考与建议[J]；外语教学理论与实践；2018年03期
- [2]安均富.跨太平洋课堂——独树一帜的人大附中数字化校园[J]；中国远程教育；2019年02期

# 动作示范在初中体育课堂教学中的作用

王彦泽

(长春市第一五八中学 吉林 长春 130604)

**【摘要】**随着对初中体育课程重视程度的不断提高，在实践教学中也不断开展、设计多样化的初中体育教学课堂，从而达到提高学生体育课程参与度、锻炼学生身体素质的教学目的。在初中体育课堂教学当中，动作示范法作为应用频率最高的教学方式，其对于提高学生体育动作的专业度、培养兴趣，具有突出的教学效果。本文就动作示范在初中体育课堂教学中的应用实践进行分析，探索其所具有的重要价值和积极作用。

**【关键词】**动作示范法；初中；体育课堂；教学作用

在初中体育课堂教学当中，动作示范教学法不仅仅是指教师对一些专业的体育动作或者体育活动要点进行具体的演示，还包括动作示范、语言沟通、情感引导等多个教学流程在内的示范性、实践性教学行为。在初中体育课堂进行动作示范的教学，一方面需要教师坚持相应的教学原则，更好地设计体育教学课堂；另一方面也需要教师针对动作示范的内容进行合理设计，达到直观化、形象化的教学目标。

### 一、动作示范在初中体育课堂教学中的实际应用

在初中体育课堂教学当中应用动作示范法的关键在于，坚持目标导向原则、选择性应用原则以及结合性原则，将动作示范与体育课堂的教学计划进行充分的融合和综合化设计，从而使得教学方案的操作性更强。

#### (一) 目标导向原则

坚持目标导向原则在于明确动作示范的教学目标或者教学目的，结合相应的体育语言说明，使得学生能够将较为专业的体育动作结合教师的动作进行个体转化，从而更好地掌握体育动作的要点。这种目标导向原则的应用，在体育教学实践中如体操动作的模仿、篮球的三步上篮等都有着具体的体现。

#### (二) 选择性应用原则

选择性应用原则的本质在于设计初中体育课堂教学方案时，结合体育教学的内容而有针对性、选择性的应用动作示范，并通过改变动作示范的形式和内容等，使得体育课堂更加能够兼顾到大部分学生的学习和技能练习情况，使得学生更加准确

的掌握相关体育技能。比如，在初中体育课堂教学当中，针对乒乓球项目的学生数量来进行动作示范，采取两两分组的动作示范法，由教师针对每一组学生的学情差异而选择示范不同的传球动作。

#### (三) 结合性原则

结合性原则在初中体育课堂教学中具体体现在动作示范与行为讲解的结合上，不仅需要体育教师通过实际的示范来让学生逐步掌握体育动作技巧，而且需要教师结合动作的行为要点进行动作示范的重新设计和规划，从而使得学生能够自发的将教师的示范动作与教学内容进行充分结合，进而提高体育运动技能和动作技巧的领悟度。

### 二、动作示范在初中体育课堂教学中的积极作用

#### (一) 激发体育学科学习兴趣

体育学科作为九年义务教育体系中的重要课程，展开相关体育项目的教学不仅意味着对学生身体素质和健康体魄的培养，而且可以通过一定的体育活动来让学生养成更加积极向上的心理状态，从而健康成长。而动作示范在初中体育课堂教学中的应用，可以充分利用学生的行为模仿性，使得体育学习的难度被降低，从而让学生在互相模仿的氛围中更好地展开体育专业动作或者运动技能的练习，从而提高学生的体育锻炼成就感，使得学生能够在体育课堂活动中锻炼自身。长此以往，学生对待体育课程的兴趣将被重新激发，从而更加积极主动的参与到体育课堂活动中

来,达成体育教学的最终目标。

### (二) 掌握专业的体育动作和运动技能

动作示范在初中体育课堂教学中的应用,直接目的就在于推进教学内容的落实,使得一些体育专业动作或者运动技能可以被学生所掌握,从而提高学生体育技能的专业化程度,使得学生一些体育动作足够专业、规范。由此,动作示范就对不同的体育动作提出了具体的要求,比如,篮球三步上篮要求步伐正确、球进篮筐;足球传球要求脚内侧和外侧灵活应用;健美操肢体动作要求连贯、有力量、有美感等。

### (三) 培养学生积极向上的心理状态

在初中阶段设定体育课程的目的,还可以为学生提供一种放松和抒发个人情感的途径,使得学生在繁重的学习任务之余,可以有一定的时间锻炼身体素质和抒发自身的不良感受,从而始终保持较为积极向上、健康快乐的心理状态。而动作示范法的应用,可以由教师选择性的应用示范动作,来帮助学生抒发其个人感受或者进行个人情感转移,使学生在体育课程学习过程中,掌握对待人生挫折和失败的方法。例如,针对一些具有难度的体育动作,如健美操、体操或者武术等一些难度动作,教师可以利用多次分步骤动作示范的方法,让学生通过仔细观察找准动作的核

心点和发力点,从而养成将难度动作细化的方法。以此类推,在生活中和学习中掌握更加积极的处理办法,从而保持积极向上的心理状态。

### 结束语

综上所述,动作示范在初中体育课堂教学中的作用,不仅体现在与体育课程相关的教学目标落实上,还表现在对于学生身体素质和心理状态的引导方面。实际上,在初中体育课堂教学,推进动作示范法的应用,还需要教师立足于动作示范的具体原则,不断探索并优化动作示范的形式和应用模式,从而使其在初中体育课程当中发挥更大的价值和作用。

### 参考文献

- [1] 芮锡明. 初中体育课堂教学中的改革研究[J]. 体育世界(学术版), 2019(02): 196+193.
- [2] 李宝强. 浅析初中体育课堂教学策略[J]. 课程教育研究, 2018(46): 191.
- [3] 聂兰兰. 初中体育课堂有效教学对策研究[J]. 运动, 2017(02): 105+72.
- [4] 沈卫军. 浅谈初中体育教学中讲解和示范动作的实践应用[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2014(10): 25-26.

## 浅析网络语言对汉语言文化发展的影响

居在干

(江苏省高邮市普通话与文字应用培训监测中心 江苏 高邮 225600)

**[摘要]**随着信息技术的飞速发展,网络通信技术越来越发达,也被逐渐的用在各个领域之中,比如教育、医疗、建筑、商贸等行业。随着近年来5g网络技术的兴起,各个行业对网络的依赖性也越来越强。随着网络技术的广泛运用,网络语言随之诞生,并以极快的速度进行发展,它既给人们的生活带来了便利和趣味,也对我国汉语言文化的发展造成了一定的影响。本文浅析网络语言对汉语言文化发展的影响。

**[关键词]**网络语言; 汉语言文化; 发展; 影响

网络技术是一把双刃剑,这是自信息技术被运用到教育事业以后,被人们总结出来的一句话。当然,随着时间的推移,很多事实和现象都证明这句话是对的。网络语言不仅是简单的娱乐,它还是网络文化的一部分。作为教育工作者,应该规范自身以及学生对网络语言的运用,使其能够发挥自身的积极作用,同时又能屏蔽其消极影响,使其促进我国汉语言文化的健康发展。

### 一、网络语言基本概念

#### (一) 网络语言的发展历程

网络语言是指在网络交流中产生,并在网络中广泛使用的语言。网络语言不但是汉字,还包括英文、符号、标点、图片等等。网络语言最初出现主要是部分网络用户为了提高网上聊天的效率而采取的沟通方式,随着时间的推移,这种沟通方式被越来越多的人运用。随着使用人数的增多,网络语言的种类、形式也发生了很大的改变。当然,其设计的初衷,或者说最初的目的也发生了较大的变化。现代人们使用网络语言沟通交流的目的并不是为了加快沟通的效率,而是为了追求流行,彰显个性。久而久之,网络语言犹如雨后春笋一般,开始了快速的发展和增长期。在这些繁多的网络语言中,健康有用的网络语言可以被广泛运用,不健康的网络语言则要及时阻止其发展。

#### (二) 网络语言的基本特点及类型

##### 1.2.1 基本特点

网络语言主要有以下三个特点:①自由性。任何人都可以使用网络语言,也都可以创造网络语言,这是网络语言的自由性。②开放性。就目前来说,并没有限制网络语言发展的相关法律法规,人们可以自由的传播网络语言,这是网络游戏的开放性。③互动性。网络语言是网络交流的重要方式,也是现代青少年热衷的交流方式。它不受逻辑的严格约束,与普通语言比起来更具趣味性和随意性。这是网络语言的互动性。

##### 1.2.2 基本类型

网络语言的分类非常多,这里列举一些比较常见的类型:①字母型,比如GG(哥哥)、PPFF(佩服佩服)等。②数字型,比如886(拜拜啦)、9494(就是就是)等。③混合型,比如3q(意为thank you,谢谢你)。④字词变异型,比如稀饭(喜欢)、群猪(群主)等。⑤语句型,比如“我爸是xx”“xx,你怎么看”等。⑥缩减或扩张型,比如喜大普奔、人艰不拆等等。这些都是网络语言的基本形式,其运用频率也最高。

### 二、网络语言对汉语言文化发展的影响

网络语言是新时代下的特色语言,它的形成和发展都有鲜明的时代特色。网络语言具有较强的生命力和创造力,它对传统的汉语言文化既有积极的促进作用,也有消极的不良影响。

#### (一) 积极作用

汉语言文化随着时代的发展,已经抛弃了很多的封建传统观念,留下的都是中华文化的精粹。但是随着我国“取其精华,弃其糟粕”的传承观念,汉语言文化虽“精”但不“新”,现代的社会是创新和社会发展的社会,而汉语言也需要注入新的活力,加入新的元素,使其既能让人们感受到中国古文化的美,又能让人们感受到汉语言文化的新。对于现代的学生而言,既要让他们继承和发扬我国的汉语言文化,又不要让他们被传统的汉语言文化而束缚。因此,作为老师,要允许学生使用积极的网络语言进行交流。比如,已经被引入汉语言文学的网络用语:黑客、MP3等等。

或者用“88”代替“拜拜”使用,用“1314”表达“一生一世”等等。这些网络用语在一定的程度上,都提高了学生网上交流的效率,也丰富了汉语言的表达形式,使冰冷的语言有了温度,使冷清的屏幕有了感情。网络语言不但是对汉字进行了创新,还结合了英文、数字、图形等等,使汉语言文化更加丰富和饱满。

#### (二) 消极作用

网络语言是依靠信息网络和广大网络用户而产生和流行的,它只是一种文化,或者说只是一种符号。网络用语的出发点本来是好的,但是在人们使用或创作的过程中,很多词语的含义和语句的用法都被刻意扭曲,使其变质,并且在网络语言中,还有很多的错误发音和错别字,而学生的辨别能力比较低,这样很可能会使他们在最佳的学习时期学习到错误的汉语言文化,使他们形成不良的学习习惯,影响他们以后的学习发展。

比如“杯具”一词,在网络语言中它代表“悲剧”的意思,但是很多学生长期使用“杯具”来代替“悲剧”交流,就会养成一种不良习惯,很容易在作业或者考试中写错别字,影响学生的正常成绩。作为老师,要杜绝这种现象的出现,要引导学生正确的使用网络用语,并形成健康的网络语言使用方法,促进学生的良好发展。

### 三、如何引导网络语言的发展

网络语言自从出现开始,就引起了人们的热烈讨论,有人认为它的出现对汉语言文化有严重的不良影响,也有人认为网络语言可以促进汉语言文化的发展,使汉语言文化得到青少年的传承和弘扬。

网络语言的确有消极的一面,但是我们不能因为放大它的缺点,而忽视它的优点,否定它,排斥它。从长远的角度看,网络语言发展是不可阻挡的,并且具有一定的发展价值。网络语言是新事物,新陈代谢是社会的本质,因此,我们要关注网络语言的“新”和“好”,引导网络语言向正确的方向发展。具体可以参考以下几个方面:①运用网络语言要分场合。教育学生在考试、作用中要运用标准的汉语言文化,少用或不用网络语言,如果要用,就用积极、合理的网络语言。②培养学生的汉语言文化功底,让学生领略到汉语言文化的魅力,比如,让学生参与对联收集和诗词鉴赏活动。③加强《国家通用语言文字法》的宣传,为学生营造良好的网络环境,净化网络语言,去其糟粕,取其精华。

### 结束语

综上所述,汉语言文化是人们交流沟通的工具,也是文化传播的重要媒介。让学生学习汉语言文化可以传承和弘扬我国的优秀传统文化,加强我国的民族凝聚力。而网络语言也是促进汉语言文化发展的重要方式之一,因此老师要引导学生正确、健康的使用网络语言交流和学习。同时,相关部门也要加强对网络文化的管理,建立健全相关的规章制度,为学生和其他网民创造一个健康的网络环境,使汉语言文化以网络语言的形式,良好的发展下去。

### 参考文献

- [1] 何静. 浅析网络语言对汉语言文化发展的影响[J]. 青年文学家, 2019, (35): 189.
- [2] 王智凤. 浅析网络语言对汉语言文化发展的影响[J]. 才智, 2016, (15): 218.
- [3] 于泓. 浅析网络语言对汉语言文化发展的影响[J]. 青年文学家, 2015, (36): 95, 97.