

初中学生作文教学过程中的几点体会

韩红斌

(湖南省衡南县铁丝塘镇中学 湖南 衡南 421100)

针对初中学生的作文现状,以及初中语文大纲对作文的要求,我在教学过程中有意识的对作文的教学思路做了些修改和调整。下面简单谈谈几点体会:

一、在作文教学过程中有意识地激发学生的写作个性

学生的个性包括思想的个性,视角的个性和情感的个性。

生活是写作的源泉,其中可供写的材料往往蕴含着丰富的内容。只有深入体验并感受生活,才能真正写出有个性的文章。学生在获得大量的感性认识后,对于像茅盾《白杨礼赞》那样优美的篇章,就心领神会了。如果再自己写关于家乡的写景抒情文,就会有不凡个性作品的涌现。对某个事物的认识并不是固定不变的,有时我们换个角度去想可能更有新意,更能体现生活色彩的斑斓。如写“雪”,毛泽东说“千里冰封,万里雪飘”,而岑参则说“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,还可以说“春雪飘逸,如地毯庇护农田”。充分体现作者的个性化认识,关键在于学生对事物观察时所独有的个性体验和感受。

有位钢琴演奏家开演奏会,只卖出去一半的票,于是他上台便对听众说:我发现这个城市的人都非常富有,来听演奏的每个人都买了两个以上的座位。他赢得了热烈的掌声。这位钢琴演奏家幽默的语言,成功在于他选取了一个独到的表达视角,体现了他思维的个性。近几年的中考作文试题,明确提出要充分尊重学生个性,展示学生个性和创造才能,因此在设题上,采用话题作文或者新材料作文的形式,提出一个思维方式多元化的问题,学生可以根据自己的经历、体验、见闻、认识,或记叙经历,或编述故事,或抒发感情,或发表议论,或展开想象等等,可以选取适合的视角,充分展示自己的作文个性。

培养学生写作个性的形式多种多样。诸如听音乐作文,充分发挥学生的想象;演讲作文,引导学生关注身边的人,关注身边的事,激发思维,发扬个性等等。这些具体课型的作文训练,可以给学生创造发挥个性的空间,创设多种写作途径。教师应积极地指导,使之向良好的方向发展。

二、在作文教学过程中讲究作文形式的多样化

作文形式的多样化包括:(1)题材的多样化。学生所熟悉的题材领域从总体上来说依次是校园生活、社会生活、家庭生活。在作文训练过程中有意识的将三方面兼顾,并有所侧重。(2)命题形式的多元化。除了常写的命题作文,材料作文和话题作文外,还要适当地让学生做一些自由命题作文,即古人所倡导的“放”或“先放后收”,是一条契合学生写作心理的成功经验,值得我们汲取。欧阳修主张“作文之体,初欲奔放”,谢枋也认为“凡学文,初要胆大,终要小心”。(3)文体和表达方式的多样化。随着初中生能力的增强,应引导他们多分析一些社会、人生问题,力求深入、辩证,具有理性色彩。即便是写记叙文,也要引导他们注重多种表达方式的结合,写出思想的深度。(4)课内外作文的多元化。适当布置课外作文,让学生自由发挥。

让学生按老师的统一要求作文,表面看起来这样利于批改,便于评讲,能更好地发现学生的问题,也可以使作文教学具有一定的系统性。但实际这样做对学生是不公平的,尤其是对那些个性比较强的学生。而且这也不符合写作的基本规律。从我们自己的写作体会看,要按照一个比较狭隘的固定的要求作文,如果不是凑巧这一方面恰好有所积累,要写出好的文章是不容易甚至是不可能的。学生的情况各不一样,我们有什么理由要求他们写自己并无积累并不想写的文章呢?我个人认为:考试作文的目的是测量学生的作文水平和写作能力,而平时作文是为了提高学生的

作文水平和写作能力。考试作文是看结果,平时作文是重过程。如果学生根本不想写、无法写,又怎么能达到提高写作能力的目的呢?因此,保证学生的写作自由,倡导自由作文是非常必要也是十分有意义的。

我们联系近几年来中考作文命题,不难发现近年来中考作文都尽可能地给学生更大的选择自由和写作空间。当然,我们所说学生作文的自由,也不是对学生的作文放任自流,不管不问,而是努力给他们写作的自由空间和选择的自由,不愿意写的不必逼着他写。更多的时候,是提供一个写作的情景或话题。如初一开学的第一次作文,就是让同学们介绍自己,介绍自己的父母。

相比较课内作文,我多年来更重视课外作文的作用。因为课内作文虽然对于培养学生在规定的时间内按照一定的要求作文的能力很有效,但学生在整个写作过程中始终是被动的,思想受到限制,思维受到限制,因而很难有佳作出现。况且初中作文教学不仅仅是为了应付中考,更重要的是培养学生的表达能力和感悟能力。所以,我在作文教学中就注重了课内作文与课外作文相结合,侧重于课外作文训练。事实证明学生的课外习作中往往比课内作文质量更高,内容更充实。

三、注重作文讲评课的方式及效果

作文之后的讲评很重要。对我们写作有益的是一种沙龙式对话,畅所欲言,能激发大家的写作热情,并给大家机会思考写作中的得失。基于这样的一些基本想法,我的作文讲评课是互动式的,就一个作文题或一篇作文,师生展开广泛的对话甚至论战。

作者可以发表自己的见解,同学们可以发表自己的评论,不同意见可以辩论,老师也只是其中普通的对话者。不是说我就完全丧失了教师的角色,不发挥我应有的作用,而是说我不以自己的意见为核心,学生常常和我的意见相左,而且批评我的作文评价标准“太旧”“太实用化”“框框太多”,我既据理力争,也虚心接受。

四、分层次为学生开辟作文园地

心理学研究告诉我们:人的任何活动都有一种企求达到成功的愿望。我的要求是,既要让学生都品尝到成功的滋味,又让他们不满足自我,不断跨越新的高度。当然,这里有个“层次”问题。

第一层次是作文展读会和班级墙报。每周一节的作文周记展读会,要兼顾不同层次的学生,只要有闪光点,哪怕是一段,也不妨采用。

第二层次是“校园之声”。“校园之声”作为学校广播站,能让学生的作文从班级走向学校。由于班上轮流开展了三分钟演讲,我就选择优秀的演讲稿推荐给“校园之声”,同时也推荐一些周记中的小论文,这样,能使学生在轻松而愉快地发表作文。

第三层次是班刊。出版班刊,可谓是我的作文教学特色之一。栏目众多,内容丰富。它兼顾面广,或文章,或妙语,或照片,大多数学生都能找到自己的“作品”。因此,它让每位学生爱不释手,参与的积极性也很高。

第四层次是在报刊上及网络博客里投稿或发表。投稿其实并不求发表,本身,这就是个求上进的表现。每班建立一个博客,定时发表,因为要给人看,自然会力求做得最好。

“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量。”(苏霍姆林斯基)让学生真正把心投入到作文中来,并乐于其中,教学的效果也就出来了。

小学语文阅读教学与学生阅读能力培养

谢蕾芬

(南昌师范附属实验小学红谷滩分校 江西 南昌 330038)

[摘要]就当前的语文教学而言,已经不再是单单的教给学生们基础的语文知识,而是需要学生们通过阅读来提升自己的学习能力。就目前的语文教学而言,如何把现在的语文阅读和阅读能力进行完美的整合,是目前语文教育中需要面对的问题之一。笔者就根据现在的小学语文阅读教学进行简要的分析,希望能够给语文教学带来帮助。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 阅读能力; 培养方法

在《语文课程标准》中指出“阅读教学的重点是要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。并逐步的培养学生独立阅读、探究性阅读和创造性阅读的能力。”因此,阅读教学及学生阅读能力的培养,同时也是小学语文教学的重要环节。所以,教师应该通过优化的阅读教学方法来培养学生的阅读能力,来使学生养成良好的阅读习惯。而本文便结合人教版的语文教材,从论述强化阅读教学的重要意义和培养学生的阅读能力这两个大的方面进行研究和分析。

一、强化阅读教学的意义

(一)有利于提高学生的文学鉴赏水平

在小学语文的阅读课堂中,小学生通过阅读课文和课外读物,可以知晓好多超出他们认知范围内的知识面。因此,当学生在阅读其他文学读物时,便可以将这些知识运用到文学读物的品读当中,进而提高学生在文学鉴赏方面的水平。这样,小学生便会通过阅读来知晓外面的、以前的、未来的世界是什么样子的。

(二)有利于提高学生的习作水平

小学生通过阅读课可以提高自己的鉴赏水平,同时,学生阅读的多了其写作的水平也会随之得到提高。比如,在人教版的阅读篇目中《巨人的花园》这一篇,教师在学生自读结束,给大家讲解关于这篇文章的知识点和引导学生怎样去感受这一篇文章的魅力所在。同时,为了锻炼学生对于这种文章的消化吸收,可以让大家对于自己幻想的事情写下来,这样便可以很好的锻炼学生的习作能力。其次,学生大量的阅读也会给学生的作文写作提供很好的范本和写作灵感。从而学生阅读素材的积累对于学生写作能力的提高是有一定帮助的。

二、阅读教学中学生阅读能力的培养

语文学习主要是为提高学生对文段的理解能力以及对文章进行解读和欣赏的能力,这样的培养对学生来讲至关重要,尤其是在小学较高年级这个初步阶段,从事这个阶段教学工作的教师应该注重对学生这方面的积极引导。

(一)充分发挥学生的自主性

在小学语文的阅读教学中,要始终谨记学生为主体,教师为主导。教师应该注

在学生的立场上，引导学生完成学习目标和任务。当然，在课堂教学当中，教师不能一味的牵制住学生的思想。要把课堂的主动权交给学生，让他们在阅读的课堂中有很大的自主性，去自由的发挥自己的想象并采用自己的阅读方法。这样的课堂会使学生在阅读课上迸发不一样的阅读的情感和对文章独特的感受力。通过，让学生的自主性在课堂阅读中的充分发挥，可以对于学生的阅读能力有一个很好的激发和培养。比如鼓励学生大声有感情的朗读课文。例如在讲《皇帝的新衣》时，教师可以让学有感情的分角色朗读课文，充分发挥学生的自主性，一起体会课文的思想感情。并且让学生进行分组讨论，讨论课文，体会课文的内涵，然后教师从旁进行指导，从而激发学生的阅读兴趣。

（二）注重培养学生良好的阅读习惯

我国当代著名教育家叶圣陶先生曾明确指出：“什么是教育？简单一句话，就是要养成习惯。”可见“习惯”在学习当中的重要性。良好的阅读习惯对于阅读能力的形成、阅读质量的保证、阅读效率的提高、阅读目标的达成都有着很重要的作用。因此，在阅读教学过程中，教师要注意学生阅读习惯的良好养成。所以在学生独自阅读的时候要鼓励学生在遇到不认识的字词，都不懂的句子和成语的时候不能半途而废，或者是直接跳过去不去管它。教师应该在阅读教学中，鼓励学生在遇到阅读障碍的时候通过询问老师和同学或者是查字典的方式去解决它，而不是忽视它或者是半途而废。这样，通过教师在阅读教学中发现的问题并去指导学生如何去解决这些问题。从而培养学生养成良好的阅读习惯。

（三）注重激发学生的阅读兴趣

兴趣是学生学习最好的老师。所以，在阅读教学过程中，要注重学生学习的兴趣

的激发。在阅读教学的课堂中，教师应该根据班级学生的实际情况，来有选择的阅读对学生有益并且学生对于故事情节感兴趣的文章。比如可以选取人教版的《狮子与鹿》《卖火柴的小女孩》等文章，采取让同学们分角色朗读、扮演的方法。让同学们通过这些文章更深入的了解，会使学生对于阅读产生兴趣。对于课外学生的阅读量和阅读内容的了解，教师可以采用在班级开展读书报告会的形式，让同学们把自己一定时间段内阅读的刊物讲解给大家听，和大家一起来分享阅读的快乐。通过这两个方式的开展，可以使学生在阅读的课堂中感受到阅读的快乐，并将这种快乐延续到课下，让学生喜欢上阅读并且爱上阅读。

三、结语

综上所述，在当今的小学语文教学中对于阅读教学还存在着不少的问题，急需我们去改进和解决。而在语文的阅读教学中对于学生阅读能力的培养便是很重要的一个环节。本文通过充分发挥学生的自主性、注重培养学生良好的阅读习惯、注重激发学生的阅读兴趣这三个方面来进行了研究分析。希望通过本文的论述，会给以后的阅读教学中学生阅读能力的培养提供一定的借鉴作用。使我国的小学生的语文素养有一个大的提升。

参考文献

- [1] 李大兰. 浅谈小学语文教学中如何培养学生阅读能力[J]. 亚太教育, 2016(30): 22-22.
- [2] 王根生. 小学语文阅读教学中如何提高学生的阅读能力[J]. 求知导刊, 2016(8): 88-88.

让阅读成为学生一件美好的事情

曾萍

(湖南省衡南县铁丝塘镇中学小学部 湖南 衡南 421100)

农村初中语文教学现状堪忧，针对现状有几点思考：应以朗读为突破口，提高学生阅读的兴趣，加强浏览等方法的指导，提高学生阅读量，引导学生进行课外阅读，拓宽学生的视野创设情境，把阅读主体还给学生。

一、阅读教学现状

在语文教学过程中，常面临这样一种尴尬：在考试中，阅读题的考试常常是教师花了九牛二虎之力精讲的文章，学生在考试中，仍答得一塌糊涂，言不达意，不能切中要害；课外阅读题对有些文章中心的理解，更是答得“牛头不对马嘴”，歪曲了原文意思。归根结底这就是我们的学生在阅读理解上存在能力的不足，不能不引起我们的思考。

毫无疑问，中学语文教学存在着诸多的、令我们无回法回避和否认的问题，最大的问题存在于对文学文本意义阐释的主题教学之中。

文学文本的主题，是指文学文本通过其形象或语言体系显示出来的主要意旨，它既体现了中心思想，也是作者创作意图的体现，因此，作为文本意义解读的重要组成部分——主题诠释，成为中学语文教学中的一个至为重要的环节，甚至可以说是作品鉴赏和阅读教学的必然归宿。因为，在这个过程中，一方面可以培养学生的综合概括的能力，使学生对课文内容达到本质性的理解，促进学生阅读能力的提高和阅读思维的健全；另一方面，还可以使学生受到深刻的思想教育，提高其认识水准，拔高其道德境界。正是基于上述认识，不少语文教师在“主题诠释”上投放了大量的时间和精力。多年来，语文教学习惯于用理性肢解人文性很强的文学作品，用理性肢解禁锢学生的审美想象，总试图通过少数经典范文的反复嚼烂，让学生举一反三，读懂天下文章。但是，不少语文教师往往将参考书对作品主题的阐释奉为圣旨，并以此作为评价学生对主题理解程度的唯一尺度。

二、阅读教学的思考

针对以上现状，我以为应该做到以下几点：

（一）以朗读为突破口，提高学生阅读的兴趣

以读为本，这自古以来代代相传的学习方法，对于语文学科来说，不失为一种行之有效的办法。三分文章七分读，吟咏工夫兴味长，一篇范文，只有反复诵读，吟咏其中，才能得其妙处。记忆文章靠读，领会文章靠读，鉴赏文章靠读，写文章也靠读。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，其中说的道理是很明白的。语文阅读教学中提倡朗读，是阅读教学的基础。朗读，它要求学生在符合语音、词汇、语法规则的基础上，更准确、更恰当地表情达意。学生掌握朗读的方法，一般要经历准确的朗读、流畅的朗读和有表情的朗读三个依次递进的阶段。朗读有利于丰富学生的语言材料，帮助学生深入领会语言的含义和体味课文的精妙所在，进而提高鉴赏能力。

因此，教师可以通过范读、学生齐读、领读、自由朗读、分段落读、分角色读等方法培养学生朗读的兴趣，同时给学生以朗读方法的指导，从而指导学生如何通过诵读去领会、鉴赏课文，提高阅读的兴趣。俗话说，“书读百遍，其义自现”，通过不断的读，学生一定能实现一个从量变到质变的飞跃。

（二）加强浏览等方法的指导，提高学生阅读量

浏览是一种快速阅读的方法，它可以是一目十行，可以囫圇吞枣，可以不求甚

解。默读是一种无声的阅读，默读时学生可将通过视觉所获得的文字信息转化为大脑内部的思维活动，默读有利于提高理解水平，有利于加快阅读速度。速读是在一定时间内迅速地获取文章内容的一种快速阅读方式。阅读速度快而正确，是阅读能力强的重要标志。教师应加强这方面的指导和训练，提高学生的阅读速度。

目前，新修订的小学、初中、高中语文教学大纲明确要求学生应多读多背，并具体规定了各年龄阶段的课外阅读量与背诵量。如新的小学大纲规定，小学阶段背诵优秀古诗文不得少于150篇（含课文），并在大纲后面附有古诗词背诵推荐篇目80首，初中语文新课标规定，初中生的阅读量不得少于260万字，新版的初中大纲和高中大纲，也都在附录中规定了“古诗文背诵篇目”，并声称其意在“有助于改变目前语文教学中教师讲得过多，学生读得少，背得少的状况”。那么，如何解决课业繁重与阅读量的矛盾，提高阅读速度迫在眉睫。

（三）引导学生进行课外阅读，拓宽学生的视野

现代信息化社会的阅读，必然是多元的。开拓学生的阅读视野，一方面可以增加信息的吸收、阅读的积累，另一方面各类信息的收集、碰撞，又常常会使读者在信息的交融碰撞中产生新的启发、认识。阅读能力的提高，也是必须以深厚的文化知识素养为基础的。文化知识背景的宽厚不同，直接影响读者阅读心理活动，而且包括阅读技能、良好的阅读习惯，甚至是敏锐的语感能力，也都必须以一定的阅读量作为基础。

当然，我们追求阅读的量的同时，并非可以忽视阅读的质。在这个过程中，教师要充分发挥引导者的作用，在阅读目标的确定、阅读对象的选择上做有效的指导，还要善于通过阅读交流活动的开展，促进学生的自主阅读精神的增强，使学生不仅增大阅读量，同时也提高了阅读能力。

（四）创设情境，把阅读主体还给学生

阅读是读者的主动的心智活动，它以读者和作者的知识、思想情感的撞击为特征，因此，阅读从来都不只是对文本意义的重建，它还非常突出地表现为根据读者的经历、体验、知识、性格、思想在阅读中作丰富的想象和创造；或是据作品的语言信息在头脑中形成一种形象的表征，产生一种如临其境的感觉；或是在作品语言信息的诱导下，根据经验，延伸想象的时间、空间，强化、丰富现时的体验、感受，或是由文本出发，产生对自己的一种观照、思考，对社会其他事物的比照思考，使阅读成为一种超越文本意义的构建，从而使阅读超越作者的思路，使读者的认识超越作品本身的意义。在课堂阅读教学中，教师应加强对学生的学法的指导，针对课文的特点，创设各种情境，设计具有发散性思维的题目，让学生能尽情的发挥自己的水平，不必囿于唯一的答案，可以从自己的个性出发，去理解作品的内容，从而获得阅读的乐趣。

总之，语文阅读能力的提高，不是一朝一夕的事，它需要学生具有浓厚的阅读兴趣并进行广泛的阅读，潜移默化，形成对语言良好的感悟能力，才能在阅读当中更好地与文本作者交流，把握住文章的主旨。同时它也需要在语文阅读教学中，教师应有以学生为主体的思想，着眼于学生的创造力的培养，以提高学生的素质为目的，对学生进行学习方法的指导，培养学生具有良好的阅读习惯和阅读能力。只有这样，才能让阅读成为一件美好的事情。