

# 浅谈如何备战教师教学能力比赛

冯丹

(重庆职工会计专科学校 重庆 400043)

**摘要**2019年是职业教育战线全面贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》的第一年,也是全国职业院校教师教学能力比赛新方案实施的第一年,其规则相对往年变化较大,除更强调团队参赛属性外,也更注重参赛内容的连续性和整体性,针对一门课程的连续16学时进行考察,聚焦教师的真实环境教学能力进行检验。本文依托笔者参加2019年教师教学能力比赛的亲身经历,从参赛感悟、经验分享、备赛建议等三个主要方面,对如何备战此项赛事进行了要点阐述。

**关键词**职业院校;教学能力;竞赛

## 一、大赛感悟

### 1. 大赛内涵是总指引

在备赛过程中,首先应以文件的解读为钥匙,通过分析抓住内涵。教学活动,需有机结合专业特性和思政育人元素:一方面既要体现课程的新技术、新工艺、新规范;另一方面也要注重融入劳动教育,弘扬工匠精神。理实一体教学模式的开展,必须注重适应“互联网+职业教育”发展需求,充分运用线上线下混合式教学手段,力争较大幅度实现“三全育人”理念。

### 2. 思政教育是前提

习总书记在思政课教师座谈会上强调:思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。这就要求我们在专业知识课程设计中充分和有机的融入思政元素。本次参赛,结合本专业特性,在各环节教学任务中,我们都精心选择和设计了与之相呼应的大国工匠、大国重器等内容,以激发学生的爱国热情,学习热情,责任意识,培养工匠精神。

### 3. 课堂教学是平台

作为一名教师,最重要的就是要充分用好课堂这一平台,将内容保质保量,饱含情怀的教予学生。要体现课堂的有效性,针对性解决:如何教,怎么教,教的怎样三个问题。我们将16课时的内容,延展为课前准备、课中实施、课后拓展三个大环节,每个环节都以学生为主体,是学习主人翁;教师为主导,总控方向和进度的教学总原则。其中,课中环节为核心,注重学生自身听、说、练能力三结合的递进式教学和家国情怀培养。

### 4. 教师素养是根本

(1)此次参赛,极大提高了我们的教学眼界、认知、基本功和综合素质,个人能力得到了全方位检验和提升,特别是重构知识体系的能力。我们根据人才培养方案、课程标准、学情、参考教材,以社团指尖陀螺的加工为主线和目标,重构了教学内容。重构后的教学设计、教学评价及任务工单等均围绕主线和目标进行设计,针对性更强、内容更聚焦,有利于学生抛开旁骛,掌握清晰的学习脉络,有的放矢的学习,提高有效学习时间,增强劳动过程印象。

(2)教师还要注重自身“讲理”和“动手”能力的复合型培养提升。业务上的“说得清,做得好”,是学生很好的现实榜样,是让学生信和服的基石,充分发挥榜样带动作用,更有利于培养出德才兼备的技能型人才。

### 5. 课程建设是基础

课程的前沿性和时代性,是教授新技术、新方法,培养当代技术接班人,符合产业需求的客观要求。因此,以行业动向为指引,人才培养方案的及时修订、课程标准的不断完善,以及新型教学资源的适时配备,都将很大程度上促进教育教学效果的提升。

### 6. 信息技术是支撑

信息技术作为知识库与学生间的纽带和重要教学手段,要求当代教师们都必须和应当具备一定的、与时俱进的信息化技术运用能力,如此才能更全面、多维度、细微的展示和解析教学内容,从而更有利于教育教学重难点的突破,也必将带来教学有效性全面提升。

## 二、经验分享

### 1. 团队建设是基础

本次大赛强调团队参赛,团队的构建是参赛的基础。优秀的团队往往是:成员强强组合,能力兼容互补,并且拥有领导核心的团队。(1)每位老师首先都必须有自己的业务强项,在竞赛过程中贡献个人能力,发挥支持作用;(2)成员能力互补,才能弥补短板,发挥优势,使团队高效运行;(3)在遇到问题和障碍时,坚强的团队核心能够兼顾各方,敲定主意,指明方向或思路,保证团队方向的一致性。

另外,幕后的后勤保障人员、信息技术人员、教学专家、摄影老师等也是团队强有力的支持。

### 2. 思想备战是保障

首先,对赛事政策进行研读,不但可以提升自我理论素养,更能够为预判、设计和把握后续行动的全局提供清晰脉络。其次,加强对新出台竞赛政策、规则等的解析,认真咨询专家,对明确努力方向,找准攻关的关键环节具有极大的指引作用。

### 3. 自我学习是途径

虚心的观摩学习和总结,取长补短,往往是自我能力提升的源泉。虽然今年赛制发生了改变,但我们仍然通过各种途径寻找历届比赛资料,观摩往届获奖作品,学习经验,总结优缺点,提升完善自我。

### 4. 选题与设计是关键

立意创新,呈现合理的作品往往让人耳目一新,意犹未尽。新颖的选题往往可以吸引评委的眼球;设计合理的呈现方式,更使得这种吸引实体化、丰满化,不至于虎头蛇尾。如果说选题是一个点,那么设计就是一个面。作为比赛重点考察文档之一,巧妙的设计往往既贴合教学主旨,又能汇聚学生注意力,易于知识传播。优秀的教学设计应充分体现职业教育特色,突出“做中学,学中做”。其中手段得当,环节细致,重难点明确,活动丰富多样,师生、生生互动适宜。同时,还需要理清教学内容的内在逻辑关系,衔接好课前、课中和课后。注重分析、实施、记录、评价等环节中信息技术应用的合理性等。

需要特别指出的是,2019年的国赛要求是专业课不少于16学时连续、完整的教学内容。结合赛制赛程,这就相当于,一旦确定好课题并着手设计后,若中途临时变更或推翻重来,成为不可能,首先在时间上就不允许。这也突显了选题的尤其重要,如何既符合赛事,又能对一些可能的临场变更兼容并蓄成为选题的重要参考点。

另外,将思政教育、专业精神、工匠精神融入教学各环节,让学生在在做学中学会和感受,达到思政教育润物细无声。

## 三、备赛建议

1. 提前备赛,提前将比赛全部教学内容完整的至少上一遍、模拟一遍。

2. 决赛阶段准备需要前移,无论是否进入决赛均需提前做好准备,从长远来看需要尽早规划课程及专业建设。

3. 做好心态调整。保持信心、耐心、决心、恒心,持之以恒。

## 参考文献

- [1]姜雨萍.职业院校信息化教学的误区与对策——由全国职业院校信息化教学大赛参赛作品谈起[J].中国职业技术教育,2017(23):5-7.
- [2]闵闯,万涛.浅谈信息化教学大赛背景下高职英语教学设计能力的提升[J].考试周刊,2019,000(001):125.

# 教育多模态资源在中学英语教学中的应用

罗雪雅

(南山外国语学校高新中学 深圳 南山区 518000)

**摘要**多模态教学是一种新颖的教学方式,主要是应用多模态资源进行教学,同时也使教师获得了全新的教学理念。多模态教学的重点在于对各种资源进行运用,将语言教学与图像、声音及动作结合起来,也有直接采取多种模式进行教学的方式。本文将围绕多模态资源在中学英语教学中的应用进行分析,深入探讨其应用策略。

**关键词**多模态;中学英语教学;应用

## 引言

传统英语教学方式与其他文化课程教学方式十分相近,多采用教师口述+板书的形式进行教学,这种千篇一律的教学方法使得中学课堂在学生眼中十分枯燥乏味。随着近年来社会的发展与人们思想建设水平的提升,一些新的教学理念与教学方式层出不穷,多模态教学就是其中一种。多模态教学的核心是运用多种模态及教学资源进行教学,其优势在于能够为课堂注入更多活力,而多模态教学同时也满足了新时代下国家、社会对中学英语教学的要求。

### 1. 多模态资源在中学英语教学中的意义

运用多模态资源进行中学英语教学,是指在中学英语教学中,教师通过包括

听、触、视等多种感觉的开发,应用图像、声音、语言、动作等多种方式进行教学。国际上对于多模态的理解以参与交互的感官数量为划分依据,单一感官交互称为单模态,两种感官交互则称其为双模态,三种及以上就称为多模态。运用多模态资源进行中学英语教学,能使学生的学习积极性得到充分发挥,丰富中学英语课堂上师生角色内涵,同时也是新课程理念中“以学生为主体、以教师为主导”这一观念的体现<sup>[1]</sup>。显而易见的是,多模态资源在中学英语教学中的应用会使传统教学方式发生改变,同时也会影响到学生的学习方式,使学生在过程中发挥更强的自主性。

### 2. 多模态资源在中学英语教学中的应用方法