

(二) 创新舞蹈教学形式, 将幼儿舞蹈创编课中融入幼儿教师资格国考面试考核内容, 突出专业性、实用性和趣味性。当前, 在高校的幼儿舞蹈教学中, 大多是采用言传身教的传统教学方式, 主要以老师为主, 学生为辅, 这种方式虽然有一定的效果, 但是往往忽视了课堂应有的舞蹈艺术的美育功能, 还影响了舞蹈艺术愉悦身心作用的发挥。更为严重的影响是, 学生会以后的工作中, 不自觉的将这种舞蹈教学模式用在对幼儿舞蹈教育上。因此, 教师要在教学过程中创新观念和教学方式, 同时结合教师资格证国考的面试考核标准, 积极融入幼儿歌曲、幼儿手工绘画、幼儿弹唱及游幼儿游戏等课程内容, 采取课程相互渗透的方式潜移默化地培养学生幼儿教师资格证的考核能力, 达到丰富课程内容, 提高学生学习兴趣, 活跃课堂氛围的效果。比如, 课堂延伸内容采取学生手工制作幼儿舞蹈作品中的道具、服饰、背景等。巧妙地将幼儿舞蹈创编课中的舞美知识与幼儿手工绘画相结合, 既能帮助学生为创编的作品润色, 又能训练学生教资面试的考核内容。

(三) 强化多媒体运用, 培养学生创新思维和审美情趣。随着现代信息技术飞速发展, 多媒体技术被广泛地应用于教学中, 且发挥了重要作用。在幼儿舞蹈创编课程中, 多媒体技术的利用十分必要。课堂中的舞蹈作品赏析环节、实例分析环节、课前课后调查、作业音乐的编辑等环节都离不开多媒体技术。合理运用媒体技术, 能让学生从多角度将理论和实践有效结合。比如: 在舞蹈作品赏析环节, 老师在播放的过程中抛出问题, 学生在赏析过程中对作品选材、结构设计、形象处理、音乐选择与编辑、动作编排、队形调度、空间变换、舞美等方面进行深入的探析, 课堂中结合实践讨论问题, 课后经过分组合作、头脑风暴等过程结合问题进行新一

轮的舞蹈创作。以此切实增强学生的鉴赏能力和审美能力, 加强学生的合作能力和实践能力的培养, 为学前教育专业的就业需求奠定坚实基础。

总而言之, 师范大专院校学前教育“幼儿舞蹈创编”课程的教学改革, 要不断适应学前教育专业的岗位要求, 紧密结合教师资格证国考的范围和要求, 针对学生生源特点, 结合幼儿身心发展特点, 坚持把学生的需求和学前教育专业的岗位要求作为导向, 确保实现师范大专院校幼儿舞蹈专业人才的培养目标, 努力培养具有改革精神和实践能力的幼儿教师队伍。

参考文献

- [1] 罗春慧. 幼儿舞蹈创编与指导[M]. 北京: 国家开放大学出版社, 2018.
- [2] 田颖. 学前教育专业幼儿舞蹈创编能力培养模式初探[J]. 《科教导刊(上旬刊)》, 2019(01).
- [3] 郝蓉. 学前教育专业舞蹈课程设置的改革与研究[J]. 《课程教学. 教育界》, 2018(15).
- [4] 陈琳. 高职院校学前教育专业幼儿舞蹈创编课程教学初探[J]. 《好家长》, 2017(57).
- [5] 王媛媛. 高校学前教育专业幼儿舞蹈创编教学中存在的问题及改进策略[J]. 《北方音乐》, 2016(17).
- [6] 李静. 浅谈学前教育专业幼儿舞蹈课程设计与改革[J]. 《潍坊教育学院学报》, 2010(04).

初中体育教学提升学生主动参与策略探讨

徐伟熊

(常宁市松柏中学 湖南 衡阳 421500)

【摘要】 新课改模式下, 要求体育在强健学生身体素质的基础上, 引导学生积极参与体育活动, 培育体育精神和素养等。这就需要初中体育教师在开展体育教学过程中, 积极创新教学方式, 转变体育教学内容, 引导学生积极主动地参与到体育中来。本文对提升学生主动参与体育教学中的相关策略做出探讨, 以供参考。

【关键词】 初中体育; 学生主动性; 参与; 策略

引言

体育教学承担着强健学生身体、培养学生素质的目标。在新课改模式下, 体育教学也受到不少家长的广泛关注和重视, 强健的体魄能为学生学习打下坚实的基础, 有利于学生的身心健康发展^[1]。所以体育教师在新课改模式下, 应采取有效的方式方法来引导学生, 积极主动地参与到课堂中来, 在提升初中体育教学质量和效果的同时, 促进学生的身心发展。

一、游戏教学, 激发学生参与兴趣

初中生正是精力旺盛喜欢运动的年纪, 但传统的体育教学模式只是照本宣科, 长此以往, 学生们参与体育运动的激情都消散掉, 只把体育当作能休息放松的科目, 而不主动参与体育教学、主动锻炼身体素质。而将游戏融入体育教学中来, 学生能从游戏中感觉到趣味, 进而激发学生的热情, 使学生积极主动地参与到体育教学中来。

比如体育课开始时, 体育教师需要让学生绕着操场慢跑两圈热身, 在这慢跑过程中, 学生们通常只是敷衍完成任务。而教师即可用竞走代替慢跑热身。竞走是体育教材中需要学到的体育项目, 竞走时腿必须伸直, 且双脚不能同时离开地面等。再加上学生们竞走时的姿势不太标准, 学生很容易笑起来, 进而能营造轻松愉悦的氛围, 学生们对于开展体育项目也就不排斥, 能积极参加接下来的体育项目。

再比如体育教学中的“50米往返跑”是为了使学生掌握起跑技巧, 进而提升跑步的速度, 为短跑打基础。而学生们对单纯的50米往返跑肯定没多少兴趣, 教师即可采用游戏教学的方式, 激发学生的参与兴趣。比如将50米往返跑改为50米往返接力比赛模式, 学生自主分组后, 确定好每组的接力位置, 随后展开50米往返跑。而采用竞争的方式, 一下子就调动了学生的参与热情。而教师还可根据排名适当的鼓励或者物质奖励等等。而这种健康积极的竞争比赛模式也能激发学生的上进心和集体荣誉感, 进而使学生了解到竞技的形式和精神, 提升对体育的参与热情和兴趣。

二、突出学生主体性, 引导学生主动参与

在开展初中体育教学中, 教师也应突出学生的主动性, 引导学生主动参与进体育教学中来。传统的体育教学模式中, 学生被动地接收相关体育知识, 为了锻炼弹跳力, 学生只能被迫接受体育教师的“蛙跳”训练; 为了锻炼肢体协调, 学生只能被迫双脚原地跳、弯腰点地等等, 学生们丧失兴趣, 学习的积极性自然也就大大降低。但若是在教学中突出学生的主体地位, 学生转被动为主动, 能够选择锻炼身体素质的体育活动, 自然也就乐于参与到体育教学中来^[2]。

比如锻炼学生的弹跳力, 除了蛙跳还可以打篮球、跳绳、跳高、深蹲、高抬腿等等。男生这时可能选择去打篮球等能锻炼弹跳力的项目, 女生可选择跳高、跳绳、高抬腿等等。比如锻炼学生的肢体协调能力, 学生们可自由选择跑步、体操、打篮球、足球、高抬腿等等。学生们能主动选择想要锻炼的项目, 进而用愉悦快乐积极的态度参与到训练项目中, 激发学生的主动参与性, 也能提升体育课堂教学效果, 强健学生的身体素质。

三、创新教学方式

传统的体育教学模式较为单一, 学生们可能刚开始很有兴趣, 但日复一日, 每节课都没有新意, 学生们自然也就对体育教学失去了兴趣, 不能积极主动地参与到

课堂中来。但若是体育教师改变教学模式, 创新教学方式, 丰富体育教学内容^[3], 每节课都能带给学生不一样的体验, 学生自然而然会期待体育课的到来, 进而主动参与进课堂教学中。

比如在学习体育项目篮球时, 教师即可创新教学方式, 采用游戏教学、分组教学、竞赛模式等策略来吸引学生兴趣, 带给学生期待。(1) 游戏。在玩篮球时, 教师锻炼学生运球技术时, 即可采用“拍影子”的游戏教学模式。两人一组, 其中一人负责在规定的范围内通过正确的运球手法, 将篮球拍打中组员的影子上。当拍打中后, 即两人身份调换。而通过游戏教学, 学生不仅学习锻炼了篮球的正确运球手法, 还能通过游戏大大激发学生的参与热情, 使学生爱上这种模式。(2) 分组。分组在一定程度上是为了因材施教, 学生的身体素质和个人能力各不相同, 强用一种方式对待所有学生会挫伤部分身体虚弱、运动能力不发达的学生的自信心, 所以对学生实施分组教学, 目标设立在学生能承受的范围, 学生只要好好做就能完成目标, 进而能增强学生的体育自信心, 使部分学生不再抗拒体育, 也能更积极地参与进体育中来。(3) 竞赛。竞赛能激发学生的好胜心和团体荣誉感, 而初中生也正是争强好胜的年级, 体育教师可在教学中充分发挥这一点。比如在篮球教学中, 教师即可采用竞赛模式, 记录学生们投篮的个数, 分出一二三名等等, 进而就能大大激发学生的参与积极性。

四、建立多元化评价体系

传统的体育教学评价模式主要是统计学生期末比赛的结果, 进而进行打分评定。但对于身体孱弱或运动细胞不发达的学生来讲, 他们可能认认真真锻炼一学期, 体育800米400米还是不能及格。并不是学生不够认真努力, 是身体素质的影响, 所以这就需要体育教师简历史多元化的评价体系。

比如在体育教学第一课时, 即可对需要学生掌握的教学内容做一个摸底测试。如四百米、八百米、铅球、跳远等等, 体育教师统计第一次测试结果。等到体育课程结束时, 体育教师再对学生第二次全面测试, 测试内容与第一次一样。体育教师统计两次测试的结果, 根据学生的个人素质、考试成绩、进步程度等, 综合测评。这样就能拉近学生和之间的距离, 增强学生的自信心, 进而使学生主动参与到体育教学中。

结语

综上所述, 初中体育教学中提升学生主动积极参与进课堂, 需要利用游戏教学, 激发学生的参与兴趣、突出学生主体性, 引导学生主动参与、创新教学方式、建立多元化的评价体系等等。有效的教学方式能使学生积极主动参与到体育中, 提升学生的身心健康, 促使学生全面发展。

参考文献

- [1] 刘勇. 初中体育教学提升学生主动参与策略探讨[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019(23): 0179-0179.
- [2] 羊宏东. 初中体育教学提升学生主动参与策略探讨[J]. 文体用品与科技, 2014(24): 122-123.
- [3] 刘渊. 初中体育教学提升学生主动参与策略探讨[J]. 运动, 2014(21): 99-100.