

# 试论小学数学几何图形概念教学的策略

袁宇佳

(江西省樟树市经楼镇中林小学 江西 樟树 331209)

**摘要**小学是学生学习与发展的关键环节,也是培养学生各方面能力的重点过程。数学知识点具有抽象性特征,因此对学生的思维能力和理解能力具有一定要求,而小学阶段的学生在这一点上却具有一定不足,因此对于部分知识点来说学习效率相对较差。几何图形概念便具有较强的抽象性特征,学生不仅要抓住图形的特点,同时还要有一定的图形分析和转换的能力,才能保证顺利理解知识点。基于此本文主要围绕小学数学教学展开论述,提出了几何图形概念教学的有关策略。

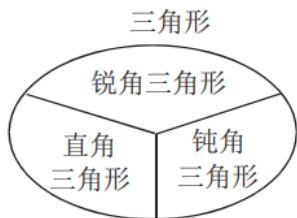
**关键词**小学数学;几何图形概念;教学策略

## 引言

几何图形是数学知识点中的重要构成,小学阶段的几何图形多为生活中常见的物体形态图形,但对于学生来说,图形的表象很好理解,但图形之间的联系,异同点等概念却往往难以掌握,无法看透几何图形的本质,使得学习效率 and 深度仍然存在一定不足。对此,教师则需要做好引导工作,针对教学中存在的问题进行重点分析,探索合理的教学方法,帮助学生更加高效地理解几何图形概念知识。

## 一、联系生活,简化解难度

小学结合图形概念知识点中的图形大多源于生活,因此在实际教学中也要归于生活,将生活中的几何图形作为基础,将数学课本中的知识点“架”在生活事物上,让学生结合对生活事物的认知来辅助理解,使得知识学习变得更加简单高效。如在教学《三角形》时,三角形在生活中基本处处可见,因此在教学中可以先设计一个导入环节,将生活中的一些三角形如马路中的警示牌、大梁自行车横梁结构、晾衣架等,让学生先对这些图形具有一个浅显的认知,并询问学生这些图形都具有哪些特点,学生能够得出具有三个边、有三个尖(顶点)等,之后教师可以按照学生的回答,将三个边的概念转变为三条线段,通过三条线段收尾相连组成的封闭图形便是三角形。之后的环节便是带领学生了解三角形的类型,结合四年级上学期所学的《角的度量》进行联系,让学生了解锐角、钝角、直角三种三角形类型,可以再次在黑板中为学生绘制下图帮助学生理解与归纳<sup>[1]</sup>。



## 二、借助教学用具,直观展现几何图形

在数学学习中,小学生未能熟练掌握根据知识描述在脑海中构建几何图形的能力,因此若想进一步帮助学生理解几何图形,最好的方式便是以能看到、能摸到等方法让学生对其具有直观的认知。在教学《长方体和正方体》时,教师便可以利用一些道具来帮助学生理解。教师可以提前准备一些削好尖头的等长牙签或塑料吸管,以及胶带、魔方等。先带领学生巩固长方形与正方形的几何概念,让学生快速进入思维状态,之后让学生想象一下,生活中的正方体与长方体是什么形态的?学

生能够接触到的生活中的长方体多为砖块、豆腐、文具盒,正方体则相对较少,但对正方体具有一定的概念,一些玩具也有可能为正方形。之后教师可以拿出魔方,让学生观看魔方其中一面,学生能够观察到为一个正方形,之后再让学生拿起魔方从多个角度观察,这时便能够发现魔方为6个正方形面。之后教师可以让学生通过牙签或塑料吸管,配合胶带尝试着自己制作一个长方形或正方形,可以在小组之间进行,当学生们制作完成后教师便可以让数一数长方形有几个面、几个顶点、几条边(棱)。通过这种方式,先让学生对长方体与正方体具有一个直观但相对浅显的认知,之后通过实践手工活动来加深认知,能够让学生产生兴趣,各个环节也更具意义,能够让学生轻松理解几何图形的概念<sup>[2]</sup>。

## 三、紧扣几何图形特征,帮助学生联系、理解图形概念

几何图形概念知识中,除基本的几个几何图形外,平行四边形与梯形都可以通过基本几何图形去辅助理解,而通过联系其他几何图形来理解的方式还能让学生了解到两个几何图形中存在的联系与不同,帮助学生应用与区分。1)利用图形变式帮助学生理解。几何图形的概念表达通常是固定的,但在概念之下却可能出现位置不同的现象,这时候便可能会出现不同的形状,图形变式是图形在本质特征基础上所产生的变化,如正方形,它不仅可划分到长方形中,也能够划分到菱形中,所以教师在教学时可以灵活运用图形变式来帮助学生理解,但也要合理运用,避免学生出现知识混淆的情况;2)利用表象作用。教师可以在教学之前通过多媒体教学设备为学生设计以几何图形为主题的课件材料,为学生播放图形表象特征的视频,视频内容可以灵活变换生活物体和图形结构图,便于学生理解与联系,如在教学《圆柱与圆锥》时,便可以通过圆柱图形、建筑柱子表象进行相互变换,帮助学生快速理解,而圆锥则可以和圆珠笔或削笔器所削铅笔头等实物进行相互变换,从实物表象演变到图形表象,再由图形表象转变到实物中,能够让学生抓住其中的共同点,帮助理解。

## 结束语

几何图形概念是小学数学教学中的一大难点,但也是初中及之后学习的基本知识。若想进一步提高教学成效,教师则需要运用灵活的方法,结合学生的学情来设计教学,教学内容可以充分联系实际,并运用图形特征及联系的方式让学生对几何图形具有更深层次的了解。

## 参考文献

- [1]陈镜羽.论小学数学几何概念教学效率的提升策略[J].读与写(教育教学刊),2020,17(01):159-160+4.
- [2]吴生宏.小学数学几何图形概念教学的策略探析[J].数学教学通讯,2020(19):87-88.

# 小学语文教学对学生核心素养的培养探析

张春雨

(吉林省镇赉县坦途镇第一小学校 吉林 镇赉 137300)

**摘要**小学阶段属于培养学生语文学习能力的关键时期,此阶段有助于学生构建完善的语文基础知识体系。小学语文教师应该立足于核心素养教学理念,开设多元化的语文教学活

**关键词**小学语文;核心素养;培养策略

在素质教育背景下,小学语文教师应该多多了解学生的学习情况,创设丰富的教学活动,增进同学间的沟通交流,将气氛打造得民主和谐,优化学生的学习策略,让学生拥有创造性思维,有助于提升语文教学质量。

## 一、创设多元化语文教学情景

小学语文教师在教学过程中应该多多鼓励学生,让学生积极主动地挖掘语言文学知识,多多关注学生的基础能力,优化自身的语文教学体系,从而针对性地提高学生的语文实践能力,让学生积累更多的表达方式、文章题材、学习更多的修辞手法,潜移默化中提高学生的语文能力。语文教师在教学期间可以利用多媒体资源,借助语文视频让学生展开学习,利用视觉化情境,吸引学生注意力,培养学生多项技能。比如在《航拍中国》一课中,通过视频介绍,让学生感受中国近几年的变化,通过强大的视觉冲击,增强学生的语文听觉能力,利用所学知识,有助于学生阅读理解能力的提升,将语文阅读形式的丰富性增强。教师还可以利用视频活动,传授学生更多的语言组织技巧,从而提高语文课程教学质量。

## 二、树立正确的教育观

教师应该注重自身素养的培养工作,增强自身的社会责任感,领悟学科核心

素养的培养意义。核心素养属于精神文化要素,当老师树立好教育理念后,有助于今后课程的开设,对于语文课程的核心素养而言,主要是引导学生,重视课程与个人发展的紧密性,关注学生的自身发展,结合实际情况开展课程活动,注重构建主义课程的创设工作,从而有利于学生核心素养的培养。由于语文课程的系统性比较强,因此在开展语文课程时,有着多种形态,同时增大了教学难度。老师应该总结经验,改善以往传统的教学模式,注重核心素养的培养工作,将学生的个人能力培养起来,注重语文专业知识结构的完善工作,让学生感受更加生动有趣的语文课堂。

## 三、开展自主式学习

在新课程理念中,要求老师创新自身的教学模式,鼓励学生开展自主式学习,引导学生的思维模式,让学生全身心地投入到课堂教学中,从而提高学生的联想能力。比如在《吃水不忘挖井人》一课中,这篇课文的课程背景与学生的生活环境有着一定的差距,因此,在教学本篇课文之前,老师可以布置小组任务,让学生在课下收集与毛主席相关的故事,在此门课程的学习中分享自己搜集的小故事,如此一来,可以达到很好的预习效果,在课程活动中学生也会积极的发言,将课堂氛围调

动起来,最后教师再根据学生发言,总结毛主席的特征,引领学生学习课本内容,分析故事内涵,有助于学生自主阅读能力的提升。同时,老师也应该注重学生语文思辨能力的提高,在开展实践教学活动时,鼓励学生,利用课余时间阅读课外书,再展开相应的小组讨论活动,在讨论过程中,有助于学生语言表达能力的提升,拓展学生的思维逻辑能力,在整个过程中,大大提高学生的实践操作效率。

#### 四、开展读写活动

由于小学生的认知能力还比较弱,同学间存在着一定的学习差异,因此,语文教师在教学过程中,应该为学生创设合理的学习情境,让学生感受到可视化的语言文字学习,从而提高学生的学习效率。比如在《秋天的图画》一课中,在上课之前,老师可以为学生提前做好下列物品,彩笔、铅笔、彩纸、胶带、小刀,让学生绘制个人想象中的秋画、丰收图、高粱图、小麦图等。结束课程以后,老师再结合学生的学习情况进行点评,再指导学生展开小组绘制,绘制出秋天童话,拓展文章内容,借助情景教学模式,将学生的积极性调动起来,从而增强课程感染力。老师在讲解语文课程时,还应该将语文学科与其他科目优化整合起来,让学生感受多元化的学习情境,有助于学生综合素养的提升。比如在《二泉映月》课程中,老师可以利用多媒体为学生播放背景音乐,展示《富春山居图》,让学生从视觉听觉上领悟语文课程的魅力所在。

## 新课程下小学语文作文教学自评与互评

朱德祥

(贵州省六枝特区中寨苗族彝族布依族乡新场小学 贵州 六枝特区 553406)

**[摘要]** 习作教学中,小学生自评、互评习作就是要改变传统的师对生单一评改模式,采取多元化的评价方式,以引导为主,运用科学的评价机制,采用诸如“自评”“互评”等评价策略,把习作评价贯穿于作文教学始终,提高小学作文教学效率。

**[关键词]** 自评;互评;能力

### 一、探索小学写作教学的新方法

经过不断的摸索,我总结了一种新的作文教学方法。我把它称作:作文自评方法。所谓作文自评方法,就是让学生自己评改作文。即在教师的启发诱导下,学生通过评价别人的作文,感知自己的习作并进行比较。每一节习作课,当学生写完作文初稿以后,教师都要引导学生自我修改和相互修改,在这个过程中使学生养成自评自改和互评互改的习惯,提高学生作文“评”的能力。通过对内容、结构、写法等的分析,找出关键问题加以修正,再从字、词、句、段、修辞等方面逐步进行修改,从而提高学生习作“改”的水平,继而在会评的前提下,去改,使“改”的目的更明确,“改”的行动更自觉。开始实施起来比较困难,也很费时,学生根本不会评价,也不知道从哪些方面评价。通过教学实践,我总结了以下几种切实可行的方法:一是充分利用多媒体。教师可以把班上写得好的作文和问题作文都输入电脑,制作多媒体课件。以课件的形式呈现给学生,然后,带着学生边评价边修改。二是在评改作文的过程中可以将学生分成小组,以小组为单位互相修改作文。教师对学生的修改及时作出评价,给予学生鼓励。三是利用教室的墙壁开辟习作园地,展示学生作品。在作文评改之后,将好的作文进行展评,大大激发学生作文的兴趣。在每一次评改作文的时候,孩子们都会认真倾听别人的评价,也格外认真地修改自己的习作。经过一段时间的训练,孩子们作文的评改能力有了明显进步。

### 二、评改作文时的几个重要环节

#### (一) 简要总评

通过教师对全班作文的简要总评和提示,学生明确评改重点,集中注意力,有针对性地进行评改。方法、步骤出示“作文目标”,引导学生回顾本次作文要求,使学生迅速进入作文情境;教师简要评价初稿,指明优劣所在。这一步就是要提醒学生,他们的作文可能在哪些方面也出现了相同或类似的问题。这样,学生的注意力就集中在了这些方面。

#### (二) 综合评价

这一环节的主要目的是使学生从整体上弄清楚自己作文的优缺点,从而从整体着眼,肯定好的方面,改好写得不足的部分。首先,对学生综合评价未修改前的“病例文”进行评价。要求学生先说优点,再说缺点,优、缺点都要按照“作文目标”的顺序说,使学生学会综合评价的方法。然后,让学生运用综合评价“病例文”的方法,将“逐条评价”自己作文的情况综合起来,作出“综合评价”;让学生说一说,教师再给予指导。这样,学生从整体上清楚了自己作文的得失,也就能全面而有重点地修改自己的作文了。

#### (三) 自己修改

在这一环节中教师所作的就是提醒学生依据“作文目标”的顺序,逐条修改自己作文中存在的问题,对“差生”给予具体指导。学生通过自我修改的实践,改正作文中的问题,掌握修改的方法,提高自改作文的能力。

### 三、对“自改”和“互评”思想的理论阐述

1. 作文能力的培养应包括写和改两方面,若只能写而不会改,只能算学会了作文的一半,因此,作文训练本身就应包括批改和修改在内。此外,学生的互改也体现了作文教学的科学化和民主化,能增强作文的信息交流,扩大写作视野,增强学生之间写作竞争意识,也革除了作文批改中反馈信息不精确、不及时、可信度不高

### 结束语

小学语文教师不仅要注重学生语文成绩的提高,还应该注重学生核心素养的培养工作,可以通过多方面培养学生的核心素养。创设多元化语文教学情景,多多鼓励学生,不断改革优化自身的语文教学体系,有针对性地提高学生的语文实践能力,树立正确的教育观,增强自身的社会责任感,感悟学科核心素养的培养意义。鼓励学生开展自主式学习,让学生全身心地投入到课程教学中来,拓展学生的思维逻辑能力。开展读写活动,客观理解学生之间存在的水平差异,设置科学合理的学习情景,有效提高学生的学习效率,让学生感受多元化的学习情境,有助于学生综合素养的提升。

### 参考文献

- [1] 周良军. 浅谈小学语文教学中学生语文核心素养的培养方法[J]. 教育科学, 2016, 000(002): P. 158-158, 160.
- [2] 王成建. 浅谈小学语文课堂教学中培养学生核心素养的方法[J]. 未来英才, 2017, 000(015): 197.
- [3] 张榕. 小学语文教学中培养学生核心素养的策略探析[J]. 新课程·小学, 2019, 000(008): 53.

的弊端,打破了学生作文老师改的老规矩。

2. 学生通过对作文自改互评,一来可以取长补短,借鉴他人的写作经验,能更清楚地认识到自己作文中的优缺点,具体把握下一步的努力,二来随着学生修改水平的提高。教师可以从繁重的批改中解脱出来,考虑学生写作中更重要的问题,加强指导。

3. 小学生的自己修改作文的能力还比较弱,教师必须加强指导,使学生逐步懂得怎样修改,逐步提高修改文章的能力,把改善写作和增强学习兴趣作为出发点和落脚点。教学中,教师要综观全局,对学生的习作从字、词、句、标点、选材立意、布局谋篇、表达方式等方面有较为清楚的了解,要注意分寸,把握尺度,做到活而不乱。

4. 引导、诱导的角度,由浅入深,由简入繁,在渐进过程中使自改和互评的形式、内容日益紧密,实践证明,学生不仅乐意自改和互评作文,而且认真细致,积极性高,这不仅使学生吸取了许多能改进自身作文的经验教训,提高自己的写作水平,而且由于站在修改者的角度思考问题,不但增强学生的心理适应能力,角色互换能力,促进学生心理走向成熟,而且加强了学生的思维发散性训练。另外,还可将节省的大量批改时间,用于研究学生心理,研究学习方法,进一步提高教书育人的效率。

### 四、对“自改”与“互评”的能力培养

心理学研究表明,人的各种活动,无不由一定的动机引起。学生的学习动机是直接推动学习的一种内部活动,因此,我们激发学生对作文“自改”与“互评”的动机很重要。为此,我们可以通过各种事例对学生进行作文“自改”与“互评”的教育。如讲述王安石改诗句“春风又绿江南岸”中“绿”的故事,贾岛的“推”与“敲”的故事,让学生明白,如果只会写作文,而不会改作文,只算学会了作文的一半,从而激发学生“自改”与“互评”的动机。

### 五、学生互相批改作文有什么好处呢?十几年的实践,使我觉得有五点好处

第一,经过多次批改实践,学生不仅准确地记住了写作文的基本要求,而且对这些要求理解得越来越深刻。他会指导别人应该怎样写,不应该怎样写,自然也增强了自己的写作能力。

第二,每个人都有机会看到多名同学的作文,这样容易发现、学习别人的长处。别人的缺点短处,自己引以为戒,也是好事,学生的思想多了一个相互交流,开放的机会。

第三,每次批改作文,每人只批一本,负担不重,每次又都抽签换人,批的人有新新鲜感,有兴趣。每位同学的作文,每次又都换一位同学批,看不同的同学对自己的批语,当然也有新鲜感。这种新鲜感,有利于培养学生批改作文的兴趣和看别人批语的兴趣。

第四,批改作文时,学生站在批改者的角度,进入教师的角色思考问题,有利于增强学生的心理适应能力、心理平衡能力、角色互换能力,促进学生心理走向成熟。

### 参考文献

- [1] 郭长江. 新课程小学语文作文教与学[M]. 广东: 广东教育出版社, 2014.
- [2] 陈刚, 舒信隆. 小学作文教学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2015.