

# 浅析更新教学观念，改进道德与法治教学

王昌凤

(贵州省安顺市紫云苗族布依族自治县大营镇大营中学 贵州 紫云苗族布依族自治县 550802)

**[摘要]**中学生道德与法治教育与学生的全面发展密切相连，但受传统教育的影响，在教学中尚存在一些问题，如教师仍没有摆脱“填鸭式”的教学模式，学生没有真正成为探究的主体，“以学论教”是对“以教论学”的扬弃，主张以学生的学评价教师的教。道德与法治课堂开展“以学论教”符合学生发展水平和特点、匹配素养教育时代教学改革要求。

**[关键词]**道德与法治；学生主体；法治意识

## 1 初中道德与法治教育的重要性分析

初中生的生理和心理正处于发展的阶段，辨别是非能力还不够成熟。从一起起校园欺凌事件中，足可以看出目前一些中学生还不能很好地奠定正确的人生观和价值观，他们的思想容易受繁杂的社会环境的影响，在认识上容易出现偏差，法治意识也淡薄，假如不能受到正确的引导和带动，将会形成不良的道德观。道德可以体现个体的素养，法律属于道德的底线。<sup>[1]</sup>

只有在道德与法治的约束下，社会才能和谐稳定的发展。青少年是我们未来社会发展的主力军，肩负着社会发展的重任。

## 2 道德教育和法治教育

道德教育指的是教育者对受教育者有的、有计划地进道德知识、道德原则、道德修养等社会意识形态的教育，使受教育者学会调整与相处中的利益关系，懂得善恶的标准去评判是非，依靠规定的道德要求来规范的行为。在我国培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人是对学社会主义道德教育目的，提高学生的道德情操和思想修养。<sup>[2]</sup>正所谓：德育为先，以德塑魂。道德教育就是教育学生学会做事的道理，培养处理道德问题的能力，当然更重要的是情感态度价值观的教育。通过对学生的道德教育，帮助学学习和领会社会主义核心价值观的核心理念，培育健全人格，实现课程的价值。法治教育是指教育者根据定的教学标准，对受教育者进有计划的专业的法治内容教育，主要是通过法治课程教学、开展维护和遵守宪法等法律法规的法治实践活动和相关法治的教育宣传活动，为学生讲解些基本的法律知识、着重培养学生崇尚法治的精神、良好的法治意识和坚定的法治信仰。

## 3 开展“以学论教更新教育方式”

“以学论教”是一种新的课堂教学方式，也是一种新的教学评价观，指的是以学生的学评价教师的教。“以学论教”是对“以教论学”的扬弃，提倡“教学相长”，更突出“学”。依据“以学论教”，对目前道德与法治课堂存在的一系列问题进行诊断，进而寻求相应的改进策略，具体如下

### 3.1 素材生活化，打破“高深”的道德法治课堂局面

素材生活化指的是在素材的选取上尽量贴近学生生活实际，对知识进行生活化处理。只有这样生活化处理，才能唤起学生的已有经验，在已有经验的基础上获得新的知识积累，做到在活动中体验，在体验中提升。<sup>[3]</sup>但往往有些道德与法治教师在选取素材时脱离学生生活，选择一些高深、晦涩，看似“高大上”的素材，让学

生望而却步。素材生活化，可使的道德与法制教育更贴近学生生活，提高学生学习的主动性，积极性，使课堂内容完整推进并达到教育目的<sup>[4]</sup>。

### 3.2 情境精准化，打破“粗略”的道德法治课堂局面

教师在开展道德与法治教学活动时，会对课程进行设计，其中情景设计占用了很大篇幅，但多数呈现粗放形式，应当将情节设计细化和精准化。<sup>5</sup>促进课堂教学高效化保证教学质量的同时达到寓教于乐的 教育目的。

### 3.3 互动真实化，打破“肤浅”的道德法治课堂局面

在日常教学工作中还应做到真实话，由于道德与法治相关内容性质。内容本身比较枯燥，会给学生造成与现实生活分隔甚远的错觉，达不到道德与法治课程开设本身教育意义和目的，通过真实化的互动，让学生了解内容的真实含义，课本知识转化为生活的实际应用，让知识和生活贴合达到指导和教育学生的目的。配合素材生活化，情景精准化，形成完整的道德与法治课堂教学体系，融合运用以学论教方法方式，促进道德与法治课堂高效运转。真正达到道德与法治教学目的，完成教学内容，培养学生完整人格，规范学生行为，树立法治意识道德意识的重要目标。

## 结语

加强少年法治教育是培育学法治意识，构建和谐社会，建设现代化法治国家的时代要求。初中《道德与法治》课是对初中进行法治教育的主要渠道，是培养学核心素养的关键载体，承载着初中法治教育的重要任务。同时，初中正处于身迅速成阶段，尚未形成良好的法治观念，容易受到各种思想观念影响，更需要在《道德与法治》课程中系统地学习法治知识。因此，探讨在初中《道德与法治》课教学中加强法治教育的方式这个问题是有价值和必要的。

## 参考文献

- [1] 岳仁省. 如何改进初中道德与法治教育[J]. 黑河教育, 2020(07): 39-40.
- [2] 梁媛婷. 初中《道德与法治》教学中加强法治教育研究[D]. 信阳师范学院, 2020.
- [3] 孙佳璐. 《道德与法治》教学中中文文素材的有效运用研究[D]. 内蒙古师范大学, 2020.
- [4] 李丽. 纪录片在九年级上册《道德与法治》教学中的应用研究[D]. 内蒙古师范大学, 2020.

# 核心素养下小学音乐德育课堂的构建

黄素冰

(惠州市第十一小学(南校区) 广东 惠州 516000)

**[摘要]**当前小学音乐课堂德育教育，是提升小学综合素质水平及道德素质水平的重要课堂。构建合理完善的德育课堂，是建立小学音乐德育课堂的必要要求，让学生从欣赏音乐中领悟音乐中所传达出的精神内核，从而升华丰富学生的精神世界，从而帮助小学生建立起强大的民族自信心与国家自豪感，使其具备良好的道德素养，明白为人处世规范与准则，更好践行社会主义核心价值观，帮助小学生能够更好的全方位综合发展。

**[关键词]**小学教育；音乐教学；德育课堂

小学音乐课堂不仅仅应该是音乐的教学，还应该是德育的教学。当前小学音乐课堂教学环境大多只停留在表面音乐教学，而没有深入对小学生进行德育教学，这是目前小学音乐课堂任务开展的痛点及盲点。如何更好的完善小学音乐课堂的德育教学？不仅仅是对小学生的考验，也更是对教师的考验。

## 一、小学音乐德育课堂构建的目的

要想完善对此德育课堂的构建，就首先要明确德育课堂构建的目的。德育课堂构建的最终的还是回归到培养全面发展的人，提升小学生的综合素质。在音乐课堂教育中，就要求教师能够在音乐教学中启发学生对音乐作品的思考，让小学生在欣赏音乐的同时，对于音乐作品背后所蕴藏的人生哲理进行合理的挖掘与思考，使其在欣赏音乐放松身心和学习音乐作品提升自我的同时，又能够对自己的精神世界有一定程度的升华。

例如：小学音乐课堂的第一堂课，往往都是教唱国歌、少年先锋队队歌、校歌，其目的无外乎在于让小学生认识我们的国家，认识我们的中华民族的声音，为小学生传递国家意识与民族意识，培养小学生的家国情怀。唱好国歌，不仅是音乐教学中对小学生的要求，更是对一个中国人的要求。教学过程中，要教的不仅仅是国歌的唱法声调，更应该教的是对唱国歌严谨认真的态度。

## 二、小学音乐德育课堂构建的价值

音乐课堂上的音乐教学不仅仅能够提高学生的音乐鉴赏分析能力，更能够提高学生的审美欣赏能力。人人都有发现美的眼睛，而音乐教学是给予人发现美的“望远镜”，能够让人们发现远方的美，发现更深层次的美，高于生活的美。使学生拥

有美学鉴赏能力，从而使小学生能够明辨是非，拥有独立的分析及思考能力，进而促进小学生独立人格的形成。

小学音乐德育教育注重于提升学生的爱国主义精神，通过对革命歌曲，战争歌曲，民族歌曲的传唱、教学、鉴赏，提升学生的对革命先辈光荣事迹的认识与崇尚，提高小学生对革命成果来之不易的思考，促进小学生更加珍惜当前生活环境，进而培养小学生的勤俭节约，艰苦奋斗精神。

例如：在革命歌曲教学中，常有学生对上“红歌”教学鉴赏课态度消极甚至反抗，更喜欢流行歌曲、英文歌曲的教学及鉴赏课程，此时就需要教师对学生的价值观念进行合理的引导，让学生认识革命歌曲教学的意义和其所具有的艺术高度，帮助学生能够愉快的参与革命歌曲教学中。

小学音乐德育课堂教学的价值就在提高学生的审美素养，提升学生的思维高度，让小学生能够充分认识爱国主义精神和民族精神，进而提高小学生的综合素质和爱国主义情怀，促进小学生向革命先辈及英雄学习，培养出具备高度爱国主义思想和文化自信心的小学生。

## 三、小学音乐德育课堂构建的方法

首先，在大数据及网络时代，可以合理的运用网络技术进行教学，通过视频、音乐、图片等多种形式，对歌曲的创作背景、创作目的、作词作曲者生活及人物事件进行介绍，从而让小学生对歌曲的精神内核及意义有更深刻的了解与感受，进而让学生思考人生价值及自我价值，在很好完成教学任务的前提下更好的帮助学生提升道德品质。

例如：在劳动歌曲，劳动号子的教学过程中，小学生由于成长环境的改变不能