

初中语文作文教学中生活化教学模式的应用

柯少容

(广东省茂名市茂南第一中学 广东 茂名 525000)

[摘要]作文是语文教学中最重要的输出实践培养,作文教学对于语文有着重要的意义,是学生将知识学习转化为技能实践的重要环节,为了提升学生的写作能力,教师可以通过生活化教学的模式,让学生直观得到知识概念的理解和认知学习、写作能力的基础在于知识学习和生活认知经验的综合实践,教师应当加强对学生的知识学习、文化积累以及实践能力的综合培养,通过生活化教学培养学生的写作能力。

[关键词]初中语文;作文教学;生活化教学;教学应用

引言

在初中语文的教学中,生活是作文的载体,教师在创新教学的过程中,将教学内容围绕生活化而开展,学生以生活化的思维经验加深对于文本的感知学习和认知理解,在写作的过程中,教师引导学生立足生活情境认知和思想情感,将知识语言转化为技能实践,提升学生的写作能力,教师在创新教学的过程中一方面对学生写作中常见的问题进行针对性的薄弱强化,一方面加强技巧和方法训练。

一、生活和课堂教学的深度融合

语文教学中,教师将生活和课堂教学做到深度融合,加强学生对于语文知识的直观学习,在和生活教学联系的过程中,保证学生能够以个人的生活思维经验加深对于文本的理解学习,在传统教学中,教师更注重的是对于文本内容基础知识的输入学习,忽略了对于文本思想内涵价值的提炼,而生活和课堂教学的深度融合,学生通过生活现象的观察分析,理解和掌握文本内容背后的思想情感价值,生活化教学有助于学生将语言知识的学习转变为技能的实践,教师设置问题导学的模式,引导学生在知识的学习中通过生活现象的例证和分析,把握文本的主题思想,鼓励学生将知识学习和生活相互印证,加深学生对于文本语言的理解学习,同时学生根据自己的理解认知对文本的主题思想进行提炼总结,引导学生将自己的看法表达出来,促进学生对于语言的组织表达能力。

二、情境教学激发学生的学习兴趣

情境教学在语文教学的应用培养学生的情境中完成知识的迁移联动学习,发展学生的类比思维和联想记忆学习,教师在课堂中利用信息技术塑造多元化情境教学,根据文本内容创设相应的教学情境,将文本内容可视化,直观化,加强学生的理论知识学习,在情境教学中,教师设置多元化的教学活动,学生在情境中实现朗读,对话,角色扮演等活动形式,激发学生的参与热情。例如在“背影”一节的学习中,教师设置情境教学,通过音乐视频文字资料,让学生在朗读,诵读的过程中紧扣文本思想主题,品味文本的语言魅力,教师也可以组织学生小组对内容进行角色扮演,在情境角色表演中通过情感共鸣加深对于内容的理解,学生将文本内容的语言转化为肢体动作,神情表现,学生可以得到直观的认知学习,在表演的过程中,引导学生将生活事例和文本语言表达进行对照学习,在角色表演中促进学生的情感共鸣,通过多样化的教学活动设计激发学生的学习兴趣。

三、阅读教学,生活化拓展和积累

阅读和写作是语文教学中的重点,教师在阅读教学中,设置分层阅读,群文阅读以及非连续性文本阅读教学,加强对于学生阅读能力的培养和文化知识的积累,学生在写作中常常无话可说,其中缺少的正是知识语言的积累,在分层阅读中,以泛读、细读、精读、查读等几个层次,引导学生对阅读文本进行篇章分析,了解文本的主题架构和内容结构,掌握阅读的技巧方法,培养学生在写作过程中的篇章布局能力,在把握的主题思想的过程中,对内容进行字词句段文的填充。群文阅读的模式,教师将几篇文本进行综合赏析,拓展学生的写作思路,根据同一个主题辨析

写作技巧和表现手法,培养学生的创意思维。通过阅读教学培养学生的写作技法,教师鼓励学生在写作的过程中对文本内容进行仿写、改写、续写的训练,加强学生语言的技能实践,在阅读教学中,教师鼓励学生在生活中拓展个性化阅读,将优美的句子和段落进行摘抄,学生在生活加强语言素材的积累,提升学生文化知识底蕴。

四、个性化自由写作

在课堂教学中,教师鼓励学生个性化自主写作,教师利用技术媒体导入相关视频和图片,让学生建立直观的情境感知,随后引导学生通过情感共鸣明确主题思想情感,对作文进行篇章布局,在写作的过程中,鼓励学生在把握主题思想为核心概念,构建主体架构,随后对内容进行字词句段文的填充,让学生将阅读技巧和方法转变为写作篇章布局的技巧方法,而在提升写作质量的过程中,学生有意识的将修辞手法和写作手法运用到作文写作,很多时候修辞手法较为的抽象,学生很难直观的理解,在写作中学生可以通过情境感知和生活印证,加深对于写作手法的理解,例如拟物的修辞手法中,把人物当物来写的时候,赋予写作主体物的表现和形态,形容一个人狼狈经常会用夹着尾巴跑,学生具化到生活中就能得到直观的理解。通过主题思想加强学生内容的真实,写作手法的运用提升内容表达的鲜活,学生立足真情实感组织语言技能的表达和应用,提升学生的写作技能。

五、转变作文的评价机制

在以往的教学中,作文教学一直都是教师进行批改,在创新教学中,教师鼓励学生对自己的作品进行自改和互评的模式,学生之间可以对作品中存在的问题进行指导和改正,在互改的过程拓展学生的知识视野同时也能够帮助学生认识到写作过程中存在的问题,在互改的过程中,提升学生的赏析和评鉴能力,最后教师对学生的作品进行批改和总结,对于学生常见的写作问题,教师将问题一一罗列,加强对于学生的薄弱环节强化,对优秀的范文通过投屏赏析讲解,在对比的教学中,鼓励学生进行自我评价,并完成二次修改创新,在新的评价机制中,发挥学生的评价赏析和自我修改,提升学生的写作能力。

六、结束语

生活和课堂的深度融合,将抽象的语文知识具化到直观的生活情境之中,提升学生对于文本内容认知学习,通过生活化教学激发学生的学习兴趣,促进学生理论实践的学习,将知识学习逐渐转变为技能实践,培养学生的创意思维,提升学生基础语言的输出实践。

参考文献

- [1] 贾全银. 基于“体验式教育”背景下的初中语文作文课堂培养学生核心素养的教学探索[J]. 中学生作文指导, 2019(13): 52-52.
- [2] 戴世兰. 有效提升鉴赏力才是诗歌教学的生命力——关于初中语文古典诗歌教学的思考[J]. 明日, 2019(6): 0127-0127.

数学问题生活化的小学数学课堂教学

黎法笋

(横山镇曲塘小学 广东 廉江 524443)

[摘要]数学是给予人智慧的学科,也是我们学习中最重要的一门基础学科,它源于生活又用于生活。人这一生会经历很多的学习时期,而小学时期则是数学学习的最佳时期,从小学时期开始,学生才是真正意义上的接触数学,然后在接触的基础上去学习更多的知识,为将来的数学学习奠定基础。从长期的数学教学的发展来看,当前,国家响应教学回归生活,生活中处处见数学智慧,小学数学的教学要回归生活化,贴近生活,贴近实际,学生会更加愿意学习数学,学习也会更加高效。

[关键词]小学数学;数学问题;生活化

生活是一本万能的书,它多姿多彩,包含万物。我们学习数学知识是为了更好地生活,但是反过来,我们只有在生活中,用生活化的方式学习,数学学习才会更加高效。小学时期的数学其实并不难,关键在于学生的数学基础能够扎的稳稳当当,在解决数学问题时,生活化的教学方式有利于学生更好地理解和消化所学数学知识。

一、将生活化理念融入小学数学课堂的实际意义

教育改革后,新的教育理念要求教学方法紧跟时代步伐,更要求教育理念和教学方法与生活联系起来,在教学中注入生活化的灵魂。数学本就是一门比较难的学科,数学问题是数学课的焦点,解决问题则是数学课进行的必要所在。小学时期,学生的心思活跃,注意力总是很容易从学习上溜到别的地方,作为教师遇到这样的问题总是无从下手,不能正确地引导学生,将学生的注意力转移到课堂上来。这样下去,导致的结果是学生基础知识掌握不牢固,往后的学习很吃力,教师的课堂效率也大幅下降。小学生由于年龄和心理的不成熟,学习上力不从心,而改变小学生

的学习现状,是教师的职责所在。

小学数学课堂,小学生需要掌握的内容较多,而且这些知识点都是最基础最重要的,学好这些基础知识才能更进一步地学习难一点的内容,层层递进,有利于学生未来的数学学习和发展。生活化教学,意味着在数学课堂中融入生活化理念,尤其是在数学问题中,将数学问题生活化,那么解决方法也接近生活,这样会减少小学生对于数学问题的恐惧性,将数学学科与我们的实际生活联系起来,让原本枯燥无味的课堂以生活化的形式变得生动,变得有趣,能让小学生在课堂上更加放松,有利于带动学生积极主动地去学习和解决问题,一方面可以减轻教学负担,另一方面也可以增强教学实效。生活化教学理念就是这样利用生活本身拥有的一种亲近和自然感,给学生营造一种全新的课堂氛围和不一样的课堂体验,让学生轻松学习。

二、教师要注重引进生活化教育理念,打造高效数学课堂

作为数学教师,身上的责任很重,在小学教学中,无论是课上教学还是课下实践总结,数学学科都是小学所有学科中最具挑战性的学科。新课程改革后,教师的

教学方法也要求做出相应的改变。过去的教师在教数学时只停留在书本知识上,而且教学方法比较老套,整个数学课堂毫无生气,学生被动地学习,学习兴趣不高,学习成绩也不太理想。因此,作为教师要注重转变教学理念,在数学课堂教学中引进生活化教育理念,增强课堂教学实效。

例如,在学习五年级上册第三单元的“倍数与因数”一课时,课本里的一些概念性的东西很书面化,学生不太能理解,也就不利于学生去记忆。传统的教学方法呢是让学生自己去记忆,大多数情况下是让学生死记硬背,我们都知道,死记硬背下来的学生不一定完全理解,所以追根究底学生只是记住了,而不是学会了。教师要摒弃传统的教育理念,不能一味地追求速度,而应该追求教学质量。

在教“倍数与因数”时,先让学生从自然数开始考虑,教师可以提前准备好1—100的数字卡片,然后用生活化的语言教学生理解倍数的概念,可以让学生先背一下乘法口诀表,然后老师随便抽出一张卡片,要求学生在1—100的卡片中找出那张卡片上的数字的所有倍数,学生在这个过程中大脑会极速的运转,注意力也会高度集中,这样生活化的教育理念真的可以给课堂提质增效。

三、教师要善于创设生活化教学情境,吸引学生学习兴趣

在课堂中,学生是主力军,教师则是他们的引路人,那么也就是说,教师的引导力是不可忽视的,正因为有了教师的指引,学生才能走上正确和高效的学习之路。经过长期的教学实践,在数学课堂中,创设生活化的情境也是提高教学质量的制胜之策。小学时期的学生有独立的思想,在学习中能够做自己的主人,但是情感和情境教学依然影响着他们的学习。教师要善于利用资源优势,给学生创设生活化的学习情境,增强学生的课堂体验。

例如,在学习五年级下册的长方体的有关内容时,涉及空间立体几何,知识点比较难,仅凭书本上的图形不足以让小学生全面地认知长方体,这时候教师可以利

用多媒体设备,在网上找一些长方体的图片,最好找出3D立体效果的动图,通过动图的变化,让学生全方位地了解长方体,比如,长方体有6个面,正方体是特殊的长方体,找出的动图和书上的图片相结合,进一步引导学生去学习和计算长方体的表面积、体积,关键让学生在生活化的情境中完全掌握所学的计算公式。教师也可以提前带来一些生活化的辅助教具,像长方体、正方体实物、直尺、三角板、量杯等,通过辅助教具给学生创设精彩有趣的情境教学课堂,增强课堂效率。

当然,教师也可以联系生活实际,问同学们生活中见过的哪些事物也是长方体,鼓励学生积极发言,或者教师也可以让学生在小组内进行讨论,让学生多交流,互相学习,互相进步,在交流中进一步开拓学生的思维能力,利用这样的课堂氛围给学生更好的教育环境。

四、结语

生活是永久的艺术,是孕育文化和知识的土壤。小学时期的数学学习是我们的第一个基站点,在现代教育理念的影响下,小学数学教学已然离不开生活化理念。所以,小学数学教学应当引进生活化教学理念,讲教材内容和生活实际相联系,从根本上提升课堂魅力和课堂有效性。

参考文献

- [1] 国家数学课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2003.
- [2] 温从虎.小学课堂教学生活化的探究[J].小学教学参考,2006,(5):8-9.
- [3] 吕秀俊.对新课标下小学数学生活化的探究[J].内蒙古师范大学学报,2006,(6):224-226.
- [4] 吴小燕.小学数学生活化教学的实践探索[J].上海教育科研,2005,(12):62-64.

初中化学教学中的困境及处理方法微探

黎柳信

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县龙湾中学 广西 河池 530700)

[摘要] 随着新课程改革和素质教育的不断深化,对我国教育领域提出了全新的挑战。在此形势下,农村初中化学教师要更好的顺应时代的发展,就必须更新自身的教学观念,不断的创新和完善课堂教学的模式,使学生更好的参与到课堂教学当中,收获更多的知识。然而就现阶段农村初中化学教学情况来看,存在着一定的困境,影响了课堂教学的效果。要想切实的优化教学实效,那么就必须正视这些困境,并且采取有效的方法将其解决,这样才能够促进学生化学习。

[关键词] 农村初中; 化学教学; 课堂教学

在新课标中确切提到了化学教学的重要价值,这门课程具有较强的实践性和抽象性,可以为学生逻辑思维以及实践能力的培养起到关键的促进作用,是初中教育领域中的重要组成部分。然而在农村地区,大部分教师都是采取“灌输式”的方式开展教学活动,然而由于化学知识相对特殊,因此这样的模式很难调动学生的积极性,学生未能真正参与到课堂学习中,从而影响课堂教学的效果。对此,以下主要就农村初中化学教学中的困境以及处理方法作出阐述,希望提供参考。

一、初中化学教学中的困境

(一) 学生学习状态不佳,未能积极参与到课堂学习中

在农村初中化学教学中,教师可以发现,由于学生面临着中考的压力,因此对于学习难免会有一些吃力,所遇到的问题也逐渐显露出来。对于这些问题,大部分学生都出现了一定的抵触心理,他们不能以最佳的状态投入到各科学学习中,这就直接影响到学生的化学学习。此外,还有部分学生纯粹是为了考试而学习,具有太强的功利性,不是真正喜欢化学课程,也没有真正参与到化学学习中,出现一种教学课堂属于教师而不属于学生的现象,在这种模式下,很难切实提升课堂教学的质量。

(二) 缺乏实验环节,学生对知识理解不透彻

化学既来源于现实生活,又服务于现实生活,二者之间具有极其紧密的联系。然而在实际的课堂教学中,由于农村初中化学教师受到传统观念的限制,几乎是摒弃了实验环节,导致学生没有机会从实验中获得相应的知识,这样不但加重了化学教学的乏味性,还拉远了化学教学与实际生活的距离,这就不利于学生对化学知识的理解和掌握,最终阻碍教学质量的提升^[1]。从某种意义上来说,现实生活实际上就是课堂,然而教师却未能充分发挥其功效,那么课堂教学的效果自然不尽人意。

二、初中化学教学中困境的处理方法

(一) 更新教学理念,活跃课堂氛围

在紧张之余,农村初中化学课堂应当是具有一定活力的,而不是毫无生机的。对此,教师应当及时的更新自身的教学理念,不断的提升自身的教学素质,拉近与学生之间的距离,让学生认可自己、信任自己,从而加强与学生之间的交流,更好的了解学生的实际情况,从而针对性的开展教学活动。值得说明的是,良好的师生关系是活跃课堂气氛的前提基础,当学生对教师形成一定的认可后,那么学习也必定是事半功倍的。例如:在教学“金属的化学性质”这部分知识内容的时候,那教师就可以对学生进行适当的鼓励和引导,让学生谈谈自己对化学性质的认识,并且勇于提出质疑,如“与氧气反应的难易和剧烈程度不同,是否能表示金属的活泼性?”等,而不是以一种高高在上的态度进行授课,全然忽视学生的想法。另外,还应当多关心学生,与学生成为朋友,更好的把握学生的实际需求,从而开展更加高效的教学活动。

(二) 激发学生兴趣,开展多样化教学

虽然现阶段农村初中化学教学中存在着较多的困境,但是要想切实的改善这些困境,那么首要任务就是有效的激发学生对化学学习的兴趣,组织学生开展多样化的教学活动,让学生更加自主、积极的参与到化学学习中,促使学生逐步树立积极的学习态度,最终形成一种良性循环。例如:在教学“制取氧气”这部分知识内容的时候,那么教师就可以让学生提出自己的疑惑,并且谈谈自己的看法,以这种方式调动学生的积极性,并且帮助学生对本节课的内容形成基本的认识^[2]。在此基础上,教师就可以组织学生进行“制取氧气”的实验,话音刚落,学生的兴趣极其高昂,纷纷参与到化学实验当中。通过实验的开展,学生对于实验室制取氧气的反应原理等知识形成了更加深刻的理解,同时也掌握了氧气的制法以及相应的实验操作,这对于学生接下来的化学学习是非常有利的。通过实验教学的开展,帮助学生更好的理解本节课的知识内容,并且最大程度上激发学生的主观能动性,使学生在化学实验当中逐步强化自身的实践操作、分析、思考以及解决问题的能力。

(三) 完善评价机制,推动学生发展

农村初中化学教师在开展教学活动的时候,应当适当的调整评价模式,采取多元化的方式进行评价,这样才能够使学生更好的意识到自身的不足,并加以改正,以此进一步推动学生的综合发展。例如:在教学“质量守恒定律”这部分知识内容的时候,当学生对本节课的内容形成全面的理解和把握后,那么则应当对学生进行相应的评价。在这个过程中,教师应当将学生的情况综合起来,如是否真正掌握“质量守恒定律”相关知识点、课堂上的表现以及作业完成情况等,这样一来,学生就能够更好的认识到自身的长处与不足,从而不断完善自我^[3]。需要说明的是,除了教师评价之外,还可以通过学生自评、生生互评等方式进行教学评价,让学生在评价当中促进自我的发展。另外,教师应当公平对待班上的每一位学生,不论是学习成绩优异的学生,还是学习基础薄弱的学生,都应当一视同仁,不放弃班上的任何一位学生,做到因材施教,这样才能够切实的提升整体教学质量,促进学生的综合发展。

结束语

总而言之,在农村初中化学教学中存在着较多的困境,教师必须以正确的态度对待这些问题,不断的改进和完善课堂教学的模式,给学生提供自主实践的机会,切实的调动学生的自主积极性,使其全身心投入到化学学习中,从而切实强化学生的自学能力,进一步提高化学教学的实效性。

参考文献

- [1] 王爱军.农村初中化学实验教学困境及改善策略探析[J].中学课程辅导:教师通讯,2016,000(020):P.21-21.
- [2] 郭应秋.农村初中化学实验教学困境及强化方案研究[J].中学课程辅导(教学研究),2019,013(014):34.
- [3] 吴桂萍.初中化学教学中的困境及解决措施探析[J].数理化学学习(教育理论),2015,000(010):45-46.