

浅谈如何利用“微写作”有效促进初中语文写作教学

李雅军

(通化县三棵榆树镇中学 吉林 通化 134100)

【摘要】“微写作”泛指篇幅短小精悍，语言简洁精练，具有灵活性、交际性、即时性的特点，充满生活化、个性化的写作形式。初中语文写作教学自然应该与时俱进，促进语文生活化的进程。语文教师不妨尝试通过多次数、小片段的“微写作”，鼓励学生以最少的字数、最快的速度做到“我笔写我心”，使他们在轻松的“微写作”训练过程中逐渐积累写作技能，从而为写作教学的有效开展注入源头活水，使它重焕生机。

【关键词】初中语文；写作教学；微写作；策略

个体的作文水平从根本上讲是与人的思想的深度和广度，与人的思维能力（理解力、分析力、比较力、概括力、抽象力、推理力等）和思维品质（思维的创造性、系统性、深刻性、敏捷性、灵活性、批判性等）一致，与人的情感的敏锐度和丰富度有关。良好的思维能力和思维品质直接来源于自身对生活世界的观察和思考，对内心世界的关照和省思，以及与他人思想、情感的碰撞和相互影响。间接来源于阅读中的体验、思考及结合自身的实际所进行的反思。而这些，在微写作的过程中都能实现。另外，微写作有效规避了学生因为在写作过程中无法凑够字数而产生的畏难情绪，学生不必在写作过程中将大部分精力放在素材的堆积和冗长语言的阐述上，能够更为注重精华内容的选取、文章框架的建构和多样化写作方式的应用。从这一方面讲，微写作使学生的写作过程变得更为自由，激发了学生的写作积极性；及时发表和及时交流反馈的机制还能增强学生写作的乐趣和成就感。而在积极性的导向下，学生得以更为主动地参与到写作过程之中，在实践和训练中提升对语言文字的把控能力，进而促进写作水平的跨越式发展。那么在初中写作教学中“微写作”该如何落实？从何入手呢？

一、精讲细练，真抓“微切点”

许多优秀的文章既是阅读教学的精髓，也是写作教学的典范。在解读深挖文本的同时，我们应寻找合适的切入点来设计“微写作”，将写作知识、技巧融入文本的阅读教学中，训练学生学以致用用的写作能力，从而保障“微写作”的有效开展。

（一）人物、景物、动物等描述类。可要求学生灵活地借鉴课文的写法，如生动形象的拟人、比喻、反问、对比等修辞手法以及寓情于景的写作手法，写一段不少于200字的小练笔。

（二）诗歌、剧本、信件、倡议书、寻人启事等应用类。可鼓励学生选取自己熟悉的物象，充分发挥想象力，创作出一首小诗；或将文言短篇小说《狼》中“晚归”的屠户与“途中”两狼斗智斗勇的全过程，改编成一则白话故事。

（三）读后感类。对于那些情感丰沛的描写景物或者人物的课文，学习后要要求学生夹叙夹议地畅谈感想，并形成文字。

（四）观点表达类。对于课文中不同类型人物的描写，可引导学生去寻找社会中类似的人物，并写出自己的评价与感受……这些短小精悍、灵活生动，与生活接轨的“微写作”训练，已远不是大而笼统的全篇写作所能企及的。

多读书、多练笔，是提高写作能力的良方。每当完成精读课文的讲授后，我都会趁热打铁，利用教科书的“微写作”资源，让学生进行学以致用用的练笔，帮助他们积累更多的写作经验，掌握写作技法，形成灵活和创新的表达。随着“微写作”的出现，我发现我的学生更愿意在阅读中记录一些精彩的句段，更愿意通过自己的“微写作”与文本对话，因而使他们的阅读理解能力得以提高。可见，当“微写作”渗透到我们的阅读教学中时，我们的阅读教学与写作教学才能成为有机的整体，收获意外的教学惊喜。

二、循序渐进，妙设“微梯度”

现行的语文教科书并没有独立而明确的写作指导，教师的写作教学难以有据。因而导致当前的初中写作教学“无章可循”，作文命题随机，教师点评零碎，作文

课堂训练分散、混乱、随意。

因此，“微写作”应以学生的写作实践，心理认知程度及教材体系为基础。教师可参照教材中每一单元关于阅读教学和综合性学习的设置，深入挖掘课文中隐藏的写作教学资源，并结合各年级的能力要求，编写出一套循序渐进式的“微写作”训练教程：1. 七年级可以训练造句、仿句、修辞手法的运用、点评人物、编故事、续写、改写，写作字数逐渐增多；2. 八年级可以片段写作训练为主，将借景抒情、托物言志、侧面描写、对比烘托、欲扬先抑、首尾呼应等写作技巧的训练贯穿其中；3. 九年级学生则应该适当地尝试短文写作训练，通篇兼顾构思立意，选材布局等，从而拓宽写作思路和深度。以上三个阶段的“微写作”序列，从易到难，由浅入深，能有效调动学生的写作兴致，充分缓解写作教学中高耗低效的现状，稳步提升学生的写作技能。

学生由小学到初中阶段接触最多是记叙文。但在平时的习作训练中，他们几乎很少涉足景物描写，即使有也只是粗略勾勒出景物的轮廓，语言平淡，读起来缺少文味。针对学生这一写作实际，我设想通过有意识的努力，让学生掌握在记叙文中穿插景物描写的技巧，养成“写景添文采”的自觉意识。

三、捕捉生活细节，激发写作情感

学生基于日常生活自主进行微写作时，往往都是根据所见所闻的有感而发，因此，教师要引导学生观察生活，将生活中能够引人深思、发人深省的种种现象有意识地捕捉和记录下来，一方面，可在基于生活现象直截了当地抒发自身情感；另一方面，也可将生活现象作为微小说、微剧本的写作素材，在创作过程中对其进行合理的想象和内容情节上的有效补充，使最终形成的文章更具有说服力 and 真实感。

例如，教师首先可为每位学生布置观察生活、完成日记的作业，要求学生将生活中的一件触动自己的小事以简练的语言进行记录。其次，在写作课堂上，教师可要求学生将自己已记录下的生活细节事件进行分享，并谈一谈自身流露出的情感。在学生分享之后，教师可要求全班同学谈一谈自己在聆听过程中印象最为深刻的生活事件，并为以该事件为蓝本展开的微写作提出相关建议。最后，教师可要求学生利用课下时间总结，或选取自己记录的真实事件、或选取在课堂上带来深刻印象的实践展微型文章的创作，将自身情感融入其中，以给予读者深思。

《义务教育语文课程标准（2011版）》关于写作教学的建议指出：积极合理利用信息技术与网络的优势，丰富写作形式，激发写作兴趣，增加学生创造性表达、展示交流与互相评改的机会。微写作正是实现这个建议的很好的平台：一朵花、一棵树、咆哮的大海、静默的群山、会心的一笑、深情的一瞥、情绪的爆发、思想的火花，随时随地记录，原汁原味；第一时间发表，新鲜热辣。总之，微写作独具魅力，不仅对于初中语文写作教学，而且对学生的成长也具有重要意义，我们应正用、善用这个宝贵的资源。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2011年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2012.

[2] 王雪. 初中语文微课教学研究[D]. 山东师范大学，2015（5）.

浅谈小学语文教学中阅读与写作教学的融合

刘佳

(河北省唐山市路北区祥富小学 河北 唐山 063000)

【摘要】随着社会的不断发展与进步，国家对于教育事业越来越重视，再加上近些年新课程改革的不断深入，小学语文教学也得到了长足的发展。在小学语文教学过程当中，必须将阅读和写作教学进行有机的结合，能够在更大程度上促进教学效率的不断提高。而从目前的教学现状来看，阅读教学和写作教学当中还存在着一定的问题，两者并不能够进行有机的融合，这对整个小学语文教学来说是一个不利的因素，因此，教师必须自发地改善现状，促进未来教育业的发展。本文就小学语文教学中阅读教学与写作教学的融合进行了分析，供同仁参考。

【关键词】小学语文教学；阅读教学；写作教学；融合

小学语文教学中教师应注重阅读与写作的有机融合，从而在提升学生写作能力的同时，促进其语言理解能力、感悟能力的整体提高，为学生语文素养培养奠定坚实基础。鉴于此，为了进一步优化语文教学水平，推动语文教育的发展，教师应充分重视起阅读与写作教学的融合。

一、小学阅读与写作教学融合的重要性

小学阶段的学生正处于阅读与写作能力发展的初始时期，因此教师可以引领学生在丰富的阅读资源支撑下，促进学生写作技巧及写作手法的培养。小学阶段学生如果能够养成良好的阅读写作习惯，那将会受益终生。在培养阅读能力的同时，写作能力随之得到有效提升。小学的阶段阅读能力，主要培养学生的是语言使用能力及构词能力。对小学阶段的孩子而言，有效开展阅读能够增强其对文本教材语句、

内容的理解。在学生的认知中，将学习到的新知识、新内容与原有的知识体系进行有机融合，根据自身对知识的理解消化能力，有效活跃学生的思维，其中涵盖了学生所必须具备的分析、总结、概括能力，而这些都是学生写作能力所必备的前提。

二、小学生读写结合现状

阅读与写作二者密不可分、相互促进、相得益彰。由于小学生阅历尚浅，几乎没有社会经验，一直在学校与家庭的保护下，写出的文章会比较稚嫩，加上阅读能力的欠缺，阅读也只是肤浅的泛泛而读，无法深入文章内涵，领悟作者表达的思想情感。对于小学生来说，写好一篇优秀作文是比较困难的，没有感情的作文只是为了应付教师。大多数学生的阅读素材通常来自课本内容，尚未实现课外阅读面的拓展，也就无法保证写作中自身情感的带入，单凭各种句型的运用如比喻、排比以及