

谈初中学生审美能力的培养

黄奋波

(广东省湛江市徐闻县第四中学 广东 湛江 524100)

【摘要】初中生正处于快速发育阶段,这个阶段学生的学习能力较强,通过不同课程的学习,可以提高综合素质。在这个阶段应该注重培养初中生对美的鉴赏能力。语文是一门综合性较强的学科,学生在学习过程中要注重语感的培养,特别是体验语文的魅力,组织学生鉴赏优秀的文章,体会作者字里行间所表达的感情,特别是某些重点字与词的含义。基于此,笔者以谈初中学生审美能力的培养作为选题,分析了在语文教学过程中,培养学生审美能力的若干对策。以期能达到优化学生的气质,促进学生更好地发展的目的。

【关键词】初中语文;学科魅力;审美培养

审美能力包含了多种能力,特别是美的欣赏能力、鉴别能力、创造能力等都是审美能力的体现。语文这门综合性较强的学科,学生在学习过程中主要体会语言中的美,从而提高自身的审美能力。审美能力的提高有助于学习其他学科,同时也可以帮助学生提高综合能力。所以,作为一名教育工作者,更应该在自己的教学工作中,有意培养与提高学生的鉴赏能力,特别是让学生逐渐掌握欣赏优秀文章的能力,这些是每一位教育工作者教育的重点。

一、以教材为切入点拓展审美素养的培养范围

针对学生生理发育情况,教材制定了与之难度适宜的内容。相对于高中生,初中生的鉴赏能力较弱,无法欣赏过于深奥的文章。因此,初中语文教师在组织学生鉴赏优秀文章时,还需要以教材为主,逐渐拓展到其他学科,广泛涉猎,选择一些较为简单的文章,或者寻找一些与教材相关的文章或期刊,这些都是可以作为初中生鉴赏的优秀文章,并且广泛的涉猎可以开拓学生的思维。例如,在人教版语文教材七年级上册第三单元第十一课《春》(朱自清)中,以提示性的语句引导学生进行鉴赏:“朱自清的《春》是我国十分著名的散文篇目之一,大家通读下来有什么感悟?对于课文中的对于景色的描写作者使用了什么手法?这些手法有什么作用?这篇文章里你们最喜欢那一个段落或者哪一句话?你从中体会到了什么?”诸如此类问题。另外,应该适当的给学生补充相关知识,介绍其他著名的中国近代散文家,如鲁迅、老舍、沈从文、张爱玲等,介绍这些散文大家的人物生平和家庭背景,简要介绍他们的散文,从中选取两到三篇文章发给学生,让学生利用课余时间鉴赏名篇散文,这样就在不知不觉间提高了学生的审美水平,也能巩固学生对于语文修辞手法和写作逻辑等方面的能力,开拓学生的思维,丰富学生的知识储备,还有助于加强学生对所学知识的理解,理清文章的行为脉络,便于理解与背诵。

二、创设良好的教学情境

学生在不同的课堂氛围下学习效率是不同的。学生在轻松自在的环境下学习更有助于接触与理解学习内容,从而达到掌握与记忆的目的。所以,教师在课堂教学中,需要提前进行备课,掌握文章的主要内容后设计课堂情景与氛围,发挥学生的主观能动性。例如,在八年级上册的第五单元中的第二十一课《桃花源记》(陶渊明)中,通过对文言文大意的翻译为学生们营造良好的课堂氛围:“大家想象一下:通过一个黑黢黢的长洞后,一个全新的世界出现在眼前,所有人各司其职,男女老少和诣友善,鸡鸣声和狗吠声时时有无,到处是一片静谧和谐的景象……”学生在感受到相似的情境后,犹如置身于其中,更容易理解到作者想要表达的情感和文章写作的逻辑顺序,更深刻地理解到文章的精髓和核心所在,因而学生的语言鉴

赏能力和审美水平得以提高,在日后的考试测验中遇到相类似的题目也能得心应手的应对,减少学习语文的压力和负担,也丰富了学生的感情世界,在写作中也能借鉴此类写作手法和技巧,学生也能体会到更多的学习情境,情感更加深刻细腻,促进学生完美人格的培养和发展。

三、精读课文,体验个别文字与语句的美

我国著名教育家叶圣陶曾指出:“了解字与词的含义与情感,仅仅借助词典是远远不够的。只有结合生活中的点滴积累,以及相关语言文字,才能准确了解作者的含义。”在特定的语境下,咬文嚼字并不是较真,而是借助对重点字与词的分析与欣赏,在了解字词表面意思的基础之上,体会作者的文字与语言美。但是这些重点字句并非随意选取的,通常是句子里比较重要的字词,或者有多重含义的字词,借助这种方式来欣赏文章,例如,同是在七年级上册第三单元第十五课“古代诗歌五首”中的《次北固山下》(王湾),让学生反复品读“海日生残夜,江春入旧年。”这两句,然后引导学生进行思考:“大家对于这两句有什么感悟?知不知道这两句什么意思?在这两句当中大家感觉哪两个字用的最好?这两个字在句中是什么词性?它们分别是什么意思?如果不用这两个字,换成别的可不可以?如果可以的话换成哪两个字更合适?”通过这一系列问题,让学生精读这首诗,感受名句和名字的魅力,学习这些作家用简练的语言精确地表达感情的技巧,体会作者的逻辑顺序和想要表达的感情,引发学生的思考和领悟,进而提高学生的语文欣赏和审美能力。

结束语

综上所述,笔者以初中学生审美能力的培养作为选题,分析了培养学生审美能力的若干对策。通过研究,我们不难发现,增强学生的语文理解能力,培养学生的审美素养一直是我国教育的重要内容之一,各个阶段的教育都不能忽视对学生审美能力的培养。语文这门学科综合性强,融合了中华五千年的文化,各个学科都有所涉猎。其次,其具有较强的实用性,生活与工作中都会接触到语句的组织与表达。所以,教育者在教学过程中应该以教材为出发点,注重拓宽学生的知识面,组织学生欣赏优秀文章,不断增强学生的语感与审美能力。因为审美能力包含多种能力,初中生在短时间之内无法准确的了解作者所表达的含义与情感,所以语文教师在教学过程中要有意识地提高学生的审美能力,而不是采取填鸭式教学灌输知识。

参考文献

- [1]池敏.初中散文审美性阅读教学初探[J].名师在线,2020(18):86-87.
- [2]赵仲涛.谈初中语文小说审美教学的有效开展[J].才智,2020(07):54.

如何在初中语文教学中渗透班主任管理教育

揭英光

(广东省廉江市市长山中学 广东 廉江 524400)

【摘要】在初中的班级中,班主任扮演着十分重要的角色,一个好的班主任可以增强班级凝聚力,使同学们更加团结友爱,使学生具有积极向上拼搏进取的精神。作为学生的指路明灯,班主任可以引导学生向更好的方向发展。在初中语文教学中,班主任就可以把管理的工作和语文的优势相结合,更好地促进教学管理,提高学生的语文成绩。

【关键词】初中语文教学;渗透;班主任管理教育

初中语文教学的知识领域非常广泛,学生通过对语文知识的学习就可以了解到中华的优秀传统文化,增强学生的人文素养。班主任管理着班级中的各种事务,同时对于语文教学也有着重要的推进作用。为了促进学生全面发展,提高学生综合能力,班主任就要在语文教学中渗透自己的管理教育。

一、在初中语文中渗透班主任管理教育的现状

在初中的课堂上,老师通常不注重学生对知识分析理解的过程,而更加关注学生的考试成绩,忽略了对学生综合能力的培养。在应试教育的背景下,老师通常采用灌输式的教学模式,没有把学生放在教学过程的中心位置,一味地灌输知识的同时,学生缺少分析理解的时间,使学生没有能力自己解读新的知识。

另外,班主任不仅要负责解决学生在生活学习中出现的各种问题,还要管理班级的各种事务,面对繁杂的管理过程,班主任精力有限,有时候难免会力不从心,这样就会在一定程度上影响教学质量,从而忽视了语文教学和班主任管理之间的关系。并且现在的语文课堂缺乏创新,课堂氛围枯燥沉闷,在一定程度上限制了语文教育作用的发挥^[1]。

二、初中语文教学中班主任管理教育所具有的特点

(一)体现出语文知识多元化

语文是所有课程中的基础学科,在初中的语文课堂上,学生学习教材内容的同

时,也要培养阅读写作的能力,提高学生综合性的语文素养。初中班主任不断地引导学生,通过由浅入深、循序渐进的方式,让学生掌握学习方法,广泛深入地去学习语文知识,了解多元化的内容,理解语文丰富的内涵,体会中华文化的魅力。把语文教学和班主任的教育管理相融合,使学生了解学习语文的实际意义。

(二)语文学科知识体现出情感复杂性

语文教学中通常都有丰富的情感表达,而把班主任的管理工作融入语文课堂,时,也要让学生感受到语文知识中复杂丰富的情感特点。学生学习语文知识的同时,潜移默化地感受班主任的管理教育。以语文教学为基础,把情感意识和语文知识相联系,提高学生的主观能动性和学习积极性,有效地提高学生的语文水平。

三、在初中语文教学中渗透班主任管理教育的策略

(一)在语文教学当中,培养学生的爱国主义情怀

在初中语文教学中,学生很难具有真实的情感体验,而班主任就要对其进行引导,培养学生树立正确的价值观和爱国主义精神。在语文教材中有着很多优秀的民族文化,例如,在《乡愁》《我爱这土地》《祖国啊,我亲爱的祖国》等课文中,都具有非常丰富的爱国情感。所以在学习这些课时,班主任要对同学们进行引导,培养学生的爱国情怀和民族自豪感,认识到中华民族生存发展的重要条件就是丰富的爱国主义精神。学习语文知识,班主任也可以向学生讲述中国是四大文明古

国之一,从历史文化、社会文明的发展多个角度讲述我国的历史发展进程。让学生们感受到中华优秀传统文化具有博大精深、源远流长的特点,激发学生爱国主义精神的同时,培养学生在学习生活中去关爱他人、努力学习长大后用自己的实际行动去奉献社会、践行爱国主义精神的情操。通过这些语文知识的学习,培养学生的现实情感,促进学生健康成长、全面发展。

(二)在语文教学中,培养学生的战胜挫折的心理品质

在语文教学中,教师可以用多样化的教学方式,使学生对于知识的理解更加简单容易,能更好地掌握所学的语文内容。班主任不仅要对学生传授知识,还要培养学生面对困难和挫折的勇气,增强学生的抗压能力。班主任要结合语文知识,向学生开展德育教育,使学生具有坚韧不拔,勇于战胜挫折的品质。在语文教材中,有很多挫折教育和人文思想,所以班主任可以把语文教学作为教书育人的基础,使学生掌握克服挫折困难的方法,培养坚强的品质。初中学生学习压力较大,当他们面对困难时,会产生逃避和畏惧的心理,不能很好地解决问题,就会对他们的心理产生不良影响^[2]。例如,在学习《海燕》这一篇课文时,班主任要发挥语文教学的情感优势,声情并茂地朗读课文,并提问学生,课文中的海燕具有“对抗风浪,迎难而上”的坚强意志,这对我们有什么启发呢?在学习生活中,我们该如何学习海燕身上所具有的优秀品质呢?用潜移默化方式对学生进行挫折教育,让学生从课文中感受正能量,培养学生良好的心理素质和客观面对生活的态度。

(三)借助于语文教学,有效地解决学生心理问题

初中阶段的学生都处在青春期,身体和心理都尚未成熟,所以容易产生很多心理

问题,对学生的健康发展产生不良影响。在这个信息化和网络化的时代,不良文化和思想更容易侵蚀学生的心理。这就使学生在面对问题时,比较偏激。为了让学生拥有一个健康的心态,班主任在语文课堂上,也要渗透心理方面的教育^[3]。例如,在学习《范进中举》这一课时,引导学生研究为什么在范进中举后,就变得痴痴傻傻的?产生这样的问题就是因为范进没有具备一个良好的心理素质,大喜大悲后都无法很好地控制自己的情绪。从范进的例子,来让学生受到启发,并开展“如何拥有良好心态和健康心理”的主题班会,让同学讨论交流,以健康的心态去面对生活中出现的问题。

四、结束语

在语文课堂上,班主任用潜移默化的方式来渗透管理教育,给学生们营造一个轻松愉悦的课堂环境。学习语文知识的同时,也能融入语文的真实情景中。既能培养学生的爱国主义精神,也能使学生具有勇于战胜挫折和困难的勇气。当学生面对生活学习中发生的问题时,都能以健康良好的心理态度去解决。把管理教育和语文教学相融合,促进学生全面健康发展。

参考文献

- [1]杨瑞瑞.浅谈如何在初中语文教学中渗透班主任管理教育[J].神州,2018,(4):84-84.
- [2]赵金堂.浅谈如何在初中语文教学中渗透班主任管理教育[J].新课程(教育学术),2019,(2):214-214.
- [3]田春梅.试论如何在初中语文教学中渗透班主任管理教育[J].语文课内外,2019,(20):75.

在数学教学中融入生活 ——谈初中数学生活化教学

李振龙

(广东省台山市北陡中学 广东 台山 529200)

【摘要】数学知识源自生活,最终也应该回归到生活的实际应用之中,数学教学对学生逻辑思维能力的培养和提高有着重要作用,可通过反复的训练对其思维的缜密性加以锻炼。而实现这个教学目标就需要教师掌握科学有效的教学方法,与实际生活相结合的数学教学,往往能够取得更为理想的教学效果。本文首先简要分析了初中数学生活化教学出现的问题,继而提出了提高生活化教学有效性的若干建议,以供参考。

【关键词】初中数学;生活化教学;问题;有效性

纵观整个数学学习过程,初中数学是其中最为关键的过渡阶段,因此备受广大教育工作者和学生家长的关注和重视。随着数学知识深度和广度的逐年增加,其学术性和理论性也相应的有所提高,为数学教师工作的顺利开展增添了一定难度。其实数学教学只要抓住知识源自生活并最终服务生活这个理念,积极应用生活案例开展教学,两者互相融合,就会达到事半功倍的教学效果。

一、初中数学生活化教学出现的问题

(一)教学素材不符合学生的实际生活

当前时期所开展的生活化教学中,教师所配合应用的生活素材往往存在脱离学生实际生活的情况。因此在教学的过程中,教师难以找到教学内容与学生生活的共同点,另一方面,学生的生活背景也有所差别,这也加大了教师将生活融入初中数学教学中的难度。

(二)教师对生活化教学的重视程度不够

在开展初中数学生活化教学的过程中,大多数教师都有能力开展一堂切实可行、效率高的生活化教学活动,但是有部分教师在内心仍然对其存在不同程度的排斥心理,主观上更加注重学生重复记忆指导性概念和理论知识,教学活动的出发点仍然停留在分数和成绩上,而忽视对学生分析、解决问题能力的培养,对生活化教学的根本意义缺乏深入的理解。

二、提高生活化教学有效性的若干措施

(一)与生活素材紧密相连

正所谓:“授人以鱼不如授人以渔”,为了将晦涩难懂的数学知识以更为直观的形象呈现在学生面前,教师所开展的教学活动需将教学内容充分的与实际生活素材紧密相连,实现数学教学的生活化^[1]。

例如,在向学生讲授“图形的旋转”相关知识时,因这部分知识在小学不会涉及,所以大多数学生对“旋转”的含义全然不知。所以在教学中通过生活常见旋转案例引导学生理解旋转的含义。学生们的转圈有游戏,还有生活中的一些电扇、抽奖的转盘等。教师甚至可以通过带一个小的转盘到教师,转盘上画了不同的平面图形,随着转盘的转动,这些图形的位置也发生了改变,接着转盘可以让学生明确旋转方向、旋转中心以及旋转角度等旋转三要素。并且通过转盘演示,引导学生观察比较转盘旋转的规律,使其感受到旋转是有方向的,从而明白逆时针和顺时针方向。与此同时,通过展示钟表指针的动态旋转动画,让学生注意观察指针是如何旋转的。如此教师通过联系转盘、钟表这些生活素材开展“图形的旋转”的教学活动,将抽象且难懂的数学知识更加简明、形象的表达出来,促进了学生更好的吸收和理解,教学效率自然而然也会有所提高。

(二)课堂上创设生活化情境

众所周知,形成概念的过程往往要经过具体到抽象、特殊到一般的演进,但不管是哪个演进过程都无法脱离客观存在这个依据。初中生之所以认为数学难学,根源在于不了解抽象的数学思维。因此,数学教师需借助生活化教学情境的创设,化抽象思维为形象思维,让初中生以熟悉的生活案例为切入点,激发学习热情和学

习兴趣^[2]。

例如,在开展“二次函数”相关知识点教学时,教师可引导学生充分调动自身生活经验对二次函数概念进行探索,也可将具体的几何实物展示给学生,利用直观的图形辅助其对抽象的概念进行概括。在充分结合学生已掌握的数学知识的基础上,鼓励其将本节课学习内容与生活实际相联系,将每个学生日常生活中都会接触到的抛物线实例植入到生活化教学中。在教学的过程汇总,会通过多媒体设备展示一些球类运动的图片,如投篮的图片,并且给出的图片中将球在不同的时间点的位置融合于一张图片中,从中间学生可以很清晰地看到球运动轨迹,然后通过多个不同的球的运动轨迹的对比,发现他们的运动轨迹形状的是相似的,以此来引入“抛物线”的概念,同时引导学生思考生活还有哪些抛物线形状的物品,如桥梁等。此时,在学生学习兴致被充分调动以及学习思维被充分激发的情况下,利用事先准备好的教学工具在黑板上画出一个抛物线,开始二次函数的相关知识的教学。

(三)积极借助生活化实践活动

数学教学更加贴近生活才能够有效引发学生的学习兴趣,优化教学氛围。教师要充分掌握学生的心理特征和性格特点,并因势利导,去努力迎合学生,可以适当的改变提问思路或角度,增设动手操作环节等,充分挖掘其学习潜能^[3]。

如在学习了不等式计算的相关内容之后,可以通过一个生活化的问题让学生将学习到知识内容运用到实践。假如你是一家公司的采购,现需要为员工购入一批工作服,现有两家服装厂在竞争,其中A服装厂一件不打折,如果购买两件以上衬衣,除了第一件意外,其他的都打9折,B服装厂则是无论购买多少产品,一律打9.1折,你最后选择了A服装厂,请问公司人数在什么范围内选择是最优惠的。学生就会根据两个服装厂的优惠方案列出两个服装厂的总价和公司人数之间的关系,其中A服装厂的总价可以表示为 $1+0.9(x-1)$,B服装厂的总价则表示为 $0.91x$ 。然后累出不等式 $1+0.9(x-1) \leq 0.91x$,最后解得: $x \geq 10$ 所以可以得出结论,公司的员工人数在10人以上时,做出的选择是最优惠的。

三、结束语

随着教育事业的不断深化改革,生活化教学方式必然会逐步推广到初中数学教学中,乃至其他领域的教学中。在初中数学教学过程中,对生活化教学理念加以深入的贯彻实施,将五彩缤纷的现实生活融入抽象枯燥的数学知识学习中,对于提升学生的综合数学素养助益良多。

参考文献

- [1]张大甫.初中数学生活化教学策略——以中心对称图形教学为例[J].数理化解题研究,2017(5):8-8.
- [2]李博.初中数学生活化教学案例分析[J].基础教育研究,2017(12):71-71.
- [3]张月.初中数学生活化教学策略浅析[J].数学学习与研究,2017(6):37-37