

试析小学语文口语交际教学的问题及应对策略

黎文

(江西省南昌市红谷滩新区云溪学校 江西 南昌 330000)

[摘要]在小学语文进行教学的过程当中,为了能够快速地提高学生的口语表达能力,需要对口语教学给予足够的重视,同时还要能够运用相关的学习方法,以此来展现出良好的教学效果。本文主要是对现有的教学资源进行有效的分析,然后提出小学语文口语教学的相关策略,并不断提高认识认知,以此来提升更多学生的口语表达能力。

[关键词]小学语文;口语交际

一、开展口语教学的必要性分析

通过整个的口语发展历程来看,小学阶段是儿童进行相关事物认识的黄金时期,是语言表达形式形成的关键时期,同时也是儿童系统学习语言的第一阶段,对于学生形成良好的学习习惯,培养一定的口语表达能力占有重要地位,所以说,在小学阶段对学生开展一定的口语教学是非常重要的。

在小学阶段,对学生进行一定的语文口语教育,将会提升学生素质的全面发展。口语的发展最早是对文字的表达,因而文字也是语言交流发展非常重要的部分。语言文字的主要发展规律就是在听说读写间进行不断地转换应用。所以,更好地提高学生的口语交际能力,是发展学生书面表达能力的重要核心,同时能够对学生的语文理解能力进行全面的提升。当今的社会在不断发展,对人才的口语表达能力的标准也将会更不断地提高,各大学校应当认清当前社会的主要发展形势,积极有效地对学生采取口语交际能力的不断的提升培养。

二、小学口语教学培养的主要方法策略

(一)利用相关的网络资源进行有效的口语交际培养训练

以往我们在进行课本教学过程当中,往往是对书本资源进行有效地利用,那么网络视频的出现以及对它的应用,将会是实现动态教学的有效实施。当下时代已经进入了信息化技术时代的有效应用,因此,信息化技术在整个教学发展当中得到了广泛的应用,使用网络资源在进行相关的口语训练当中发挥出了不可替代的作用和效果,例如:在学习某场景描述的教学内容演练的时候,老师可以利用网上查找比较典型的景色以及视频进行相关的教学利用,让学生通过对话的方式,对整个的景色特点进行有效地描述,这样不仅能够让学生们的口语能力得到显著的提升,同时能更好的激发出学生对语文学习的兴趣,以此能够更好地享受学习生活。此外利用网络资源,使得情景模式更加地生动,学生思维能力将会得到显著提升,融入学生已有的生活当中,对于学生的学习成绩将会有显著地提高,让学生在口语交际当中能够产生一定的共鸣性,更好的激发出学生的学习积极性。

(二)为学生提供良好的学习运用环境

在实际教学的过程当中,一定要积极有效地利用相关的学习环境,来进行塑造和培养。那在语言教学的过程当中,语言环境达到怎样的标准,将会更有利于语文教学的开展,从而对整个的教学产生积极有效的影响。首先,课内外学习资源相结合的模式,能够使教学质量得到显著的提升,让学生能够更广泛地更全面地接触一些语文应用教材资料,能够更好地掌握相关的知识背景。其实,对于小学语文应用教学来说,我们不仅要加强课内课外的有效内在联系,同时还要利用学校当中相关的教学资源积极的开展,有效地进行联合学习活动,使得学生的学习空间能够不断

地拓展,能够让广大的学生积极有效的参加到相关的语文实践活动当中。让学生在参加不同种的活动之中,对学生口语交际能力进行多方面的培养。此外,就是还要同每个学生的家长进行不断地沟通和交流,利用好学校与家庭的良好资源,让学生在生活与学习当中能够产生一个共鸣和联系,例如我们可以通过一定的节假日,让学生主动地去接触社会阶层当中不同的人,以此来锻炼自身的口语表达能力。

(三)对于表达情境进行合理的创建

对于情境模式的应用来说,将会与学生的亲身体会以及想象等方面息息相关。所以,在进行实际教学的过程当中,一定要保证情景模式不仅能够有效地满足学生对知识点的有效认识,同时能够起到全面发展的作用,这样才能够不断地加强情感态度的有效联系,让学生的道德情操以及审美观都能够得到显著的提升。因而,老师首先要保证学习的情景模式能够真实有效,这样才能够满足当下课程的教学要求,同时还要根据班集体的具体情况出发,让学生能够在不同的对象以及不同的场合之下,都能够采取积极有效的表达方式。除此之外,所创建的情景模式还要表现出一定的趣味性,例如在课堂之中,老师可以组织学生通过一定的游戏演练或者角色扮演,激发出学生对口语学习的兴趣。最后,还要保证整个情景模式具备一定的人文效果,这样才会使学生充分意识到口语能力的重要性。

(四)鼓励型评价增强学生表达自信心

上面所提到的两个策略都是针对学生,这个鼓励型评价是对于教师而言的。世界上没有两片相同的叶子,也没有相同的学生。不管是哪个学生,都是特别的,所以他们的表达方式也会千差万别。有的学生表现很优秀,善于表达,有的学生就会磕磕巴巴。遇到不善于表达的学生,教师一定要有耐心地引导学生,这样的学生更应该多给机会从而锻炼自己。比如四年级口语交际我们与环境中,给学生充分的时间做准备,在表达的时候也可以引导学生,你最喜欢去哪里游玩呢?那里有什么好玩的或者好吃的推荐给我们呢?学生受到鼓励,就会认为自己得到肯定,也会克服表达障碍,觉得自己也能表达看法,还会给自己加油打气,就会增强表达自信心。鼓励型评价这个策略不仅是对于表达,对于所有的事情都一样会起到作用。

结束语

当今的社会还在不断地进步和发展,我们不仅要让学生能够掌握充沛的语文理论知识,同时还要保证学生能够具备良好的口语表达能力,只有这样,学生才能真正地实现全面的综合的发展。

参考文献

[1]方小梅.小学语文口语交际教学策略探究[J].西部素质教育,2018(08):209-210.

立足课堂,丰富生活素材 ——对小学语文四年级习作教学的思考

李金梅

(昆明龙泉育才学校 云南 昆明 650051)

[摘要]在我国经济发展水平稳步提高的背景之下,对教育行业也提出了新的要求,具体表现在小学语文习作教学中就是要教师创新以往的教学方式,在学校开设的课堂基础之上,从生活角度入手,让学生积累生活素材,但是由于当今小学教学阶段依旧还是依照传统的教学观念进行,所以就会出现学生为了完成写作任务而不断进行训练,失去了对写作的激情,故而,本文主要通过分析写作与课堂和生活之间的关系,然后对教师如何开展写作课提出一些建议。

[关键词]课堂与生活;习作教学;原因;具体措施

在小学阶段,由于四年级的学生接触写作课堂的时间较短,而且小学生本身就好奇心重,对新鲜事物的兴趣很强,所以他们对其是充满好奇的,这就需要教师在平时的课堂上充分抓住学生的性格特点,然后主动的引导学生去观察生活中的事物,积极参与学校与日常生活中的实践活动,不断的为学生的写作积累生活中的素材,让他们的文章充满生机。

一、在小学语文四年级习作教学中立足课堂,丰富生活素材的原因探析

1.在小学语文四年级习作教学中立足课堂的原因

小学低年级的语文教学并不涉及习作的內容,只是简单的让学生写一些日记,从而使得他们有一定的写作能力,但是,到了四年级的时候,语文课本上已经出现了有一定水平的习作专题,表明课堂对学生写作能力的培养已经十分重要,因为教师要根据课本内容设定专门的时间和內容让学生进行写作练习,在课堂上传授给学生写作技巧,从而让他们在课堂学习过程中就可以增强自己的水平。所以说,教师要立足课堂对学生写作教学,不能够为了怕学生学习其他知识的时间不够而减

少在课堂上对习作能力的培养,而是要充分发挥课堂对学生的作用,通过创新课堂教学模式,让学生对新增的习作板块充满兴趣。

2.在小学语文四年级习作教学中与生活相联系的原因

生活中的事物是学生积累写作素材的重要来源,因为小学生本身与生活中的事物亲身经历的较少,生活阅历不够丰富,对于教师布置下的写作主题也只是通过在课堂上学习到的写作技巧进行创作,导致他们写出来的文章缺乏真实情感与活力,但是无论是小学生还是其他人,都是在社会上不断进行生活的,所以生活与写作之间的关系是离不开的,教师只有在习作教学中与生活相联系,才能使得学生不断的积累生活中的写作素材,从生活角度出发,从而写出符合时代要求的优秀文章,才能让学生在实践过程中体验到生活中的真谛,从而培养学生的全面健康发展。

二、在小学语文四年级习作教学中教师立足课堂,丰富生活素材的具体措施

1.教师在平时课堂上要将课本上的习作教学与实际生活相结合

因为四年级的课本上每一单元都会有一个根据单元专题而制定的写作主题,然

后就会让学生们通过学习一个单元的知识,掌握一定的写作技巧,积累一定的写作素材,所以,教师要创新以往传统的将写作业布置给学生课后完成的观念,要充分利用课堂上的时间,将课本上的写作专题与实际生活联系起来,让学生在规定的时间内完成写作练习,这样不仅可以锻炼学生的写作能力,也能培养学生对时间的把控力,有助于学生养成自律的习惯。

比如在进行《推荐一个好地方》的习作讲解时,教师就可以在讲解本单元的课文时着重传授给学生写景物的写作手法与技巧,让学生掌握专业的写作能力,然后让学生根据自己实际去过的好地方写一篇短文,这样不仅可以将课本上的知识与实际经历过的生活相结合,也能让学生写出既有感情又有质量的优秀作文。

2. 教师要及时与家长联系,为学生营造一个良好的积累写作素材的生活环境

教师虽然平时是在课堂上进行知识的传授,但是也应该与实际生活联系起来,在课后主动地与学生家长进行沟通,与家长达成一致,让家长在平时的生活中经常带学生去参加一些户外活动,让学生通过参加这些活动不断丰富自己的生活经历,从而积累一定的写作素材,防止学生在写文章的时候没有内容可以下手的现象出现,也能让学生在和谐的环境中潜移默化的认识到生活对写作的重要作用。

比如教师在进行《我的乐园》讲解的时候,就可以让学生写一下自己的家庭生活,通过学生交回来的文章可以定期的开家长会或者进行家访,与家长进行面对面的交谈,从而与家长协商,为学生营造一个可以积累写作素材的好环境,因为学生除了在学校上课,基本上都是在家里,他们对事物具有模仿力,经常模仿周围的人或者事情,所以家长为孩子营造一个适合孩子收集素材的环境是十分重要的。

3. 教师要鼓励学生积极参加社会上组织的实践活动,丰富自己的写作经验

教师作为学生前进路上的引领者,要在平时与学生沟通中,积极鼓励学生去参与一些社会上的实践活动,这样不仅可以获得一定的荣誉,也可以让学生在不断参与中丰富生活经验,从而积累写作素材。

比如教师在组织学生学习《生活万花筒》的时候,可以鼓励小学生去参加学校、省级乃至国家级举办的一系列与作文有关的比赛或者其他类型的活动,这样就可以让学生在参加比赛或者活动的时候观察到不同的人 and 事,从而丰富自己的阅历,为今后的写作打下坚定地基础与素材。

三、结语

总的来说,虽然在目前的语文习作课堂上还有一系列的教学问题出现,但是,只要教师能够根据国家对于教育行业提出的要求进行创新,无论是在学校安排的习作课堂上还是在学生的日常生活中,都要从学生的个性出发,制定出与生活密切相关的教学方式,从而让学生在生活实践中不断的提高写作能力,也使得教师能够更加高效的完成教学任务。

参考文献

[1] 阎丽.立足课堂,让阅读和生活为习作插上翅膀[J].旅游纵览(下半月),2013(08):304.

[2] 谢燕花.习作生活化,表达真善美——关于生活化习作教学的策略[J].学周刊,2020(19):109-110.

[3] 陈丽丽.生活中积累素材——小学语文习作教学研究[J].学周刊,2020(13):125-126.

复习,让故事和趣味同构共生 ——关于小学英语复习课的思考

李娜

(无锡市育英实验小学 江苏 无锡 214000)

复习课,是教师们日常教学中的常见课型,但是如何把复习课上得扎实有效也是我们经常探讨的一个话题,今天,就单元与单元之间的整合复习课我来谈谈个人的一些观点和感受。在此,我与大家一起探讨的是译林版六年级下册第二三单元的一节整合复习课。第二单元探讨的是好习惯,第三单元探讨的是健康饮食,基于这两个单元都是贴近学生生活的话题,所以本节复习课我把这两个单元融合在一起,自主创设的一个全新的绘本故事,把复习内容融入绘本中,化零为整,完整立体地呈现复习内容。

一、学情分析

(一) 教学内容

基于学生:作为六年级的学生有一定的英语知识储备,掌握一定的词、句、段、章的知识积累,也具有阅读能力。但作为一节复习课,除了要复习单元重点语法知识:第二单元的副词和第三单元的量词,我更希望达到的是能够让学生意识到好习惯,并能够进行口语交际,帮助他们在今后的学习生活中养成良好的三大习惯,包括生活、学习和饮食习惯,从而帮助他们更有效地学习,更健康地生活。

基于教材:本节课是译林版六年级下册内容,学生之前对habits, adverbs, food, quantity内容都有涉及,但仅限于单句的表达,但是实际运用能力缺乏。因此,语言知识的整合,综合运用这些单句来进行语言交际是本节课关键。

基于单元:本节课涉及的是第二单元好习惯和第三单元健康饮食的内容,主要涉及的知识内容有句子He gets up early in the morning.He never goes to bed late.He also does well at home.He has a lot of/some noodles/meat.She eats a few eggs/a little rice.

词汇put.. in order, bad, feel sleepy, slowly, badly, habit, never, late, finish, tidy, at a time, cola, healthy, diet, a little, a few, should主要涉及的语法知识是三句型以及副词和量词,知识点琐碎零散,基于这一点,我考虑通过一个新的文本呈现,把这些散落的知识都穿插于内,通过版块的活动设计,考察学生对知识点的灵活运用,又能够从文本的学习上升到学生自己的情感升华的体验。基于此展开教学活动,从而达到语用功能。所以我在本节课中侧重对学生会话能力的培养,由语言落实到行动,由书本回归到生活。综上所述,我决定采用绘本教学,通过自编绘本的设计我把两单元的重点词组和句子融入绘本中,以故事的形式把两个单元重难点串联起来,使枯燥的复习课生动起来,更富有人文色彩;其次通过本节复习课教师培养了学生英语学习的思维品质,通过课堂交际,培养了学生的语言运用能力。

绘本设计通过两个拥有相同名字“Janet”的女主人公展开故事,一位是班长,成绩好,习惯好;另一位截然相反,但是两人的一次互助交集经历,让彼此

都开始了改变...到最后主题的揭示“Good habits make good friends.”把故事推到高潮,通过两位Janet的对比,让学生深入感受到“Good habits make good friends”这一道理。通过本节课的复习,让学生意识到自己身上存在的一些坏习惯,并大胆尝试做出改变。

《根据新课程》要求,教师从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径,发展学生的综合语言运用能力。基础教育阶段英语课程的任务是激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略。教师是教法的执行者,但无论教法如何新颖、独特,都应该考虑学生的兴趣、学情、能力、差异等方面,以生为本。本节课我所采用的教学方法如下:

(二) 任务型教学法:所谓:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,可见兴趣是学习的原动力。激发兴趣,自然从学生的真实生活出发,创设他们喜欢熟悉的情境,并能在任务型的驱动下大胆探究、主动学习。具体设计如下:Two Janet人物对比、课堂设计通过“拼词成句”这一活动将人物形象呈现在学生面前,这一形象的呈现并不是教师采用“填鸭式”教学来塞给学生的,而是充分发挥了学生的主观能动性,从动手——小组合作——拼一拼——读一读——说一说,来揭示班长Janet人物形象。并且利用思维导图的形式来将人物习惯和饮食来进行分类分组汇报。这样,既能考察学生对句子的掌握,又能以趣味的方式来复习句子,立体呈现人物形象,学生印象深刻;通过小组合作的方式,也培养了学生的合作意识。在汇报句子的过程中,还需要学生根据教师提供的思维导图分类进行汇报,那么这其中也考察了学生的英语思维能力和思维品质。

(三) 情境教学法:创设Two Janet人物形象、班长Janet与拥有许多坏习惯的Janet对比,两人共同发出感慨:I don't like to have another Janet in the same class.通过教师语言和动作的示范,引导学生来演一演两人彼此的不喜欢和讨厌,课堂上学生跺脚、甩手加上傲慢的语气将人物诠释地淋漓尽致。问学生Which Janet do you like?Why?所有的不好是为了突出好,所有学生都表示喜欢monitor,说明学生能够准确辨别好习惯,这也为后面故事的逆转埋下伏笔。

作为一名小学英语教师,面对复习课,应该发挥自身主观能动性,在复习课课型设计上,着眼点既要考虑扎实有效性,还要将课堂趣味性考虑其中,而非按照课本流程走一遍,课堂设计枯燥,学生昏昏欲睡,而对于那些联系紧密的单元,老师在设计课的时候应该把知识点串联起来,系统地进行复习,从而提高复习的全面性。在学生熟练掌握已知的情况下,对学生提出更高的要求,不仅仅是语言的输出,更应着眼于学生思维能力的培养,帮助学生养成良好的英语学习习惯和思维品质。