

主进行归纳、总结、提升。并结合传统文化,进行知识的拓展延伸,从而促进自我成长的进一步发展。

#### 四、重视课外自主实践,教育合力促进自主

##### 1、依托社区资源,开展社会实践活动

学校依托百强村海德集团的社区资源,开展一系列的社会实践活动,激发学生的主人翁意识。如:走进海德服装厂——“我做小小设计师”;走进烟台市海德传香食品有限公司——“关注食品安全,人人有责”;走进海德大酒店——“花样面点制作”……引导学生进行实地考察,开展“体验式”学习,获得直接经验,提高学生自主实践的的勇气和能力。

##### 2、重视劳动教育,促进学生全面成长

劳动教育是教育中必不可少的部分,学校以“小鬼当家——快乐做家务”的实践活动为抓手,构建了多措并举的劳动教育模式,将家务劳动渗入到学生日常生活的点点滴滴中,促进学生全面成长。练就“十八般武艺”的家务小能手们,在学校组织的比赛中更是大展身手!有的同学擦桌子、扫地、拖地、整理,进行卫生整理PK赛;有的同学化身美食小达人,在校园美食节制作自己的拿手菜、香喷喷的胡萝卜丝饼、美味的寿司、皮薄馅大的饺子……通过开展劳动教育,同学们不仅学到更多劳动技能,真正感受到劳动的快乐;同时也让同学们明白要学会感恩,生活中应该做一个自律自主、有担当的人。

##### 五、实行多元评价,提升自主成长内驱力

我们采用积分制对学生评价,低年级采用纸质评价,每两周进行评比,我们设计制作了《海德小学个人成长评价手册》和个人成长档案,学生获得的每个小荣誉都记录和收藏在其中。中高年级采用班级优化大师网上评价,在课堂上、批改

作业时可以随时方便记入加分,并且自动进行统计发布“光荣榜”,每人可以自己查看每一项的加分,家长也能及时收到孩子的评价,加强了家校合作育人。刘勤禄老师对全校老师进行了《班级优化大师使用攻略》的培训,将这一成果进行全校推广,老师们纷纷反馈,这种评价方式既省时省力,而且反馈、评比很方便,效果非常好。“小组捆绑式”评价管理,促使小组成员互相合作、互相激励,形成“在合作中竞争,在竞争中合作”你追我赶,每个人都不甘落后的班风、学风,大大提高了班级的凝聚力。

另外,在评比方式上,我们采用“四结合”的方式。一是学生自评与他评相结合,二是师评与家长评相结合,三是过程评价与结果评价相结合,四是定量评价与定性评价相结合。在评价中,关注个人的纵向发展,关注学生的差异,进行差异化激励评价,这样更能激发学生自主学习、自主管理的内驱力。

“教是为了不需要教。”叶圣陶先生曾一针见血地指出教育的真谛。让我们回归教育的本真,着眼于每位学生的差异,着眼于每位学生的个性自主发展,打造充满生命活力的校园。在学校德育这片广阔沃土上,班级就是学生自主成长的乐土,让我们在这块乐土上精心培育,使其开放出五彩缤纷的绚烂之花!

#### 参考文献

- [1]王克涛.小学生自主班级管理的实践策略[J].甘肃教育.2020(06):1-1.
  - [2]刘畅.落实“以生为本”促进学生成长[J].小学教学研究.2018(02):2-2.
- 基金项目:烟台市“十三五”重点课题《区域推进中小学德育课程一体化的实践研究》规划子课题《小学生自主成长机制研究》阶段性成果,课题编号: DYGH048.

## 让农村小学生快乐作文的实践研究

吴翠文

(广东省惠州市惠阳区新圩镇约场小学 广东 惠州 516225)

**[摘要]**写作能力可以凸显出学生的语文素养。写作在整个语文教学中都十分重要。新课改中对不同阶段的学生有了不同的写作要求,长久以来,写作教学中虽然采取了各种各样的教学方法,积累了大量的教学经验,但是根据实际教学情况来看,农村小学生在写作中经常存在不知道如何下笔、不喜欢写作文等问题,很少有学生可以将作文当作一件有趣的事情。面对这种情况,老师要积极思考帮助农村小学生走出写作的困境,让农村小学生快乐地写作文。对此,本文首先介绍农村小学生写作中存在的问题,然后详细说明让农村小学生快乐作文的实践策略。

**[关键词]**农村小学生;快乐作文;实践

写作教学是语文教学中的重点教学内容,但是这个重点教学内容却一直无法提高教学效率和质量,主要是因为学生不喜欢写作,对写作无法产生兴趣。特别是农村小学生,农村的信息流动较慢,小学生无法及时更新自身的见闻,缺少丰富的阅读材料等。面对这些问题,农村小学的老师要采取多元化的教学方法,帮助学生消除恐惧写作的心理,让学生对写作充满兴趣和热情,提高学生作文质量。

#### 一、农村小学生写作中存在的问题

##### (一)农村学校和家庭带来的影响

农村学校处于比较偏远的地区,经济发展速度较慢,很少有学校建立完善的图书馆,缺少图书馆导致学生无法积累写作素材,并且,在农村中学生很少会接触他人,几乎都是从小学就认识的人,使学生在写作中存在无话可说的问题。一些农村家长会在课余时间给学生安排家务活或者农活,他们没有重视课外学习。很多农村家长自己没有文化,无法检查学生的作业,也很少有时间去与老师沟通。即使有时间也是和邻居聚在一起打麻将或者看看电视,在这种环境的影响下,学生也会变得不喜欢学习,不喜欢写作<sup>[1]</sup>。

##### (二)学生存在害怕写作、不喜欢写作的心理

因为在环境和家庭的影响下,导致一些学生不爱说话,甚至有一些学生在日常生活中使用民族语言进行交流,很少使用汉语去表达和沟通。和城市中的学生相比,农村学生很少接触各种新鲜事物,眼界比较小。当学生遇到一个写作题目时,因为缺乏素材,不知道应该如何写下去,逐渐产生害怕写作的心理。很多学生认为写作步骤比较多,首先要审清题意,其次要选择写作题材,然后要建立写作框架,不断修改,最后才能写出文章,这个过程需要花费大量的精力和时间,学生每每想起这些步骤就会觉得十分麻烦,产生想要偷懒的想法,逐渐丧失写作的兴趣,进而不喜欢写作<sup>[2]</sup>。

#### 二、让农村小学生快乐作文的实践

##### (一)组织多元化的活动,激发农村小学生写作兴趣

小学生都比较爱玩好动,曾经有一名教育学家认为,教育学生的主要技巧就是把学生应该做的事情变成一种有趣的游戏。因此,在作文教学中,老师可以充分利用学生好动爱玩的特点,调动学生写作热情,让学生快乐写作。在教学中,组织各种有趣的游戏等活动,让学生在轻松愉快的氛围中写作文,让学生使用语言将游戏过程和-content 写到纸上<sup>[3]</sup>。

举个例子,在学习《那次玩得真高兴》这节内容时,老师可以提问学生在日常生活中最喜欢玩什么?每个学生喜欢的类型都不同,一些学生可能会喜欢跳皮筋,一些学生可能会喜欢打球,接下来,老师可以继续提问,有没有哪次玩得特别开心、印象特别深刻,引导学生回想,当时是怎么玩的?游戏规则是什么?然后邀请几名学生表述自己最喜欢玩的东西是什么,有哪些规则等,一些女同学可能会说跳皮筋,这时老师继续引导学生回想跳皮筋的规则,以及在玩的过程中自身的感受,当学生表述结束后,老师可以要求学生将表述的内容用笔写下来,最后,由老师对学生的作文进行总结和点评。采用这种教学方法可以让小学生逐渐喜欢上写作,提高

学生的写作质量。

##### (二)设置写作情境,激发学生写作兴趣

写作情境可以刺激学生的大脑,让学生的大脑一直兴奋,调动他们的各个感官,进而形成写作的兴奋点,产生想要写作的想法和欲望。譬如,在学习《难忘小学生活》这节内容时,老师可以针对学生即将要毕业的情况,进行作文教学。在课堂教学中,老师可以先使用一段导语调动学生的兴趣,如,“在小学学习过程中,学生们不仅学到了很多知识,还交了很多好朋友,如今的我们即将毕业,虽然到了中学后,你们无法再和这些同学朝夕相处,但是人之间的感情是不会变的”然后,老师可以给学生播放《伙伴》这首歌曲,为学生创设与写作内容相符的情境,调动学生的想象力。学生会不由自主的跟着音乐,回忆小学生活的点点滴滴,回忆和同学之间的吵吵闹闹,一起学习一起做游戏等场景。当学生回忆过后,老师可以要求学生将自己脑海中的场景用笔写下来,这样可以使学生的作文充满感情。

##### (三)减轻学生写作负担,激发学生写作兴趣

大部分农村小学生之所以不喜欢写作,主要是因为写作负担较重。通过对农村小学生的调查可以看出,学生经常在写作中存在无话可说或者即使有写作素材也不知道应该如何下笔的问题。很多老师在组织学生进行写作时,经常是给学生安排一个写作题目,要求学生作文具有明确的中心,写作语言生动形象等。这样一来,让学生认为写作难度很大,逐渐将写作当成一种负担。因此,老师在教学中,要减轻学生的写作负担,让学生从仿写到独立创造,从说到写,激发学生写作兴趣。例如,在学习《找春天》这节内容时,老师可以让学生观察上下路路上的变化,如家门口的小树长出了绿色的新芽等。然后将学生分成不同的小组,每个小组写一种春天的变化,写完后,老师可以让每个小组派出一名学生读一读自己组的作文。通过这种方式,可以让学生学习其他同学作文中的优点,让学生不再认为写作文是一件难事,进而完成老师布置的写作任务。

#### 结束语

总而言之,在农村小学语文教学中,老师如果想让学生快乐地写作,需要培养学生的写作兴趣,让学生对写作产生积极性。农村小学教学资源有限,缺少大量的阅读书籍,但是却具有广阔的其他资源。因此,老师要充分利用农村的广阔资源,帮助学生积累写作素材,设置写作情境,减轻学生写作负担,激发学生写作兴趣,使学生的作文质量越来越高。

#### 参考文献

- [1]欧日浓.小学快乐作文的途径与实践的研究[J].报刊荟萃:下,2018,(10):281-281.
- [2]马海强.小学生快乐作文的途径与实施策略[J].新一代:理论版,2018,(22):104-104.
- [3]刘庆军.小学生快乐作文的基本要义与实践探索[J].基础教育论坛,2018,(10):51-52.