

农村薄弱小学体验式英语教学应用困境与改进对策

严晓玲

(四川省达州市通川区西外镇中心校 四川 达州 635000)

[摘要]小学英语体验式教学符合小学生的认知特点和教学规律,能有效激发学生学习英语的兴趣。有效开展小学英语体验式教学既是小学英语新课程标准的要求,也是当代小学英语教师的基本素质要求。农村薄弱小学开展英语体验式教学有其特殊的现实需求和突出的制约困境,需要教师大力开展和改进小学英语体验式教学实践。

[关键词]体验式;英语教学;现实困境;教学对策

“所谓体验式教学,就是指在教学过程中,教师根据学生的认知特点和规律,通过创造实际的或重复经历的情景和活动,呈现或再现、还原教学内容,使学生在亲历中理解并建构知识、发展能力、生成意义的教学观和教学形式。”^[1]体验式教学是一种新型的现代化教学模式,具有主体性、亲历性、过程性和全面性的独特优势,非常有益于打破了传统教学模式的桎梏。

一、农村薄弱小学英语体验式教学应用的现实困境

当前,英语体验式教学在农村薄弱小学的实施还存在诸多现实制约,一些困局甚至悲观至无解。

1. 体验式教学的开展缺少语言环境。农村薄弱小学严重缺失语言交流语境,排除社会家庭因素,仅从学校教学来看,也存在两大问题。一是英语课堂“汉语化”。一部分农村薄弱小学英语教师在课堂教学中几乎都使用汉语教学,造成学生在此语境下使用汉字给英文注音的近乎自杀式的方式学习英语,如用“不渴”标注“book”,用“事故”标注“school”,用“巴适”标注“bus”等。二是校园英语文化缺失。校园中带有英语标识的物件少之又少,教室中关于英语文化的布置同样很少,几乎都是汉语文化,课外英语活动的组织更是少之又少。农村薄弱小学学生除了在上英语课之外,就几乎接触不到英语环境。

2. 小学英语教师对体验式教学的认识不足。“英语,是人们在生活中进行交流表达并为生活所用的活的语言。”^[2]农村薄弱小学英语教师远没有真正认识到体验式教学的生活性,打击了学生参与体验活动的积极性。“创设情境是开展体验式教学的关键”^[3]。农村薄弱小学英语教师实施体验式教学存在情境创设较少,课堂开展体验教学的方法比较单一,往往千篇一律采取看英语图片识英语、分组学习简单英语对话的方式,很少采用其他方式让学生体验学习英语。一旦学生最初的新鲜感不再,就会对英语学习产生厌倦感,失去对英语学习的兴趣,使学生失去了在特定情境中感知、理解、运用所学知识重要环节。

3. 小学生对英语体验活动的参与度不高。农村薄弱学校小学生的英语学习基础较差,语言学习能力也无法达到英语体验式教学的要求,加上缺少英语语言氛围,影响了学生英语语言技能的习得与掌握,使得学生很难在课堂上参与体验活动。农村薄弱学校小学生除参与英语体验教学的意识较差以外,他们参与的广度和深度也严重不足。在教师教学中,参与体验活动的学生较少,经常只是几个优等生积极配合教师的教学,大部分学生都只能观望,并不积极参与其中。即使部分学生参与英语体验教学,他们的参与也往往是浅层次的,没有发散性地深刻学习思考过程,不能自主体验式学习。

二、农村薄弱小学英语体验式教学的改进对策

作为农村薄弱小学英语教师的我们应承担起课程改革发展的重任,探究改进小学英语体验式教学实践。

1. 营造英语语言学习氛围。农村薄弱小学在提高教师运用体验式教学的能力基础上,应实现英语课堂“英语化”。“全英语教学主要是尽力为学生创设英语环境,弥补学生在英语语言环境上的不足,让学生逐渐养成用英语表达思想和使用英语直接思维的习惯。”^[4]教师在英语课堂教学中应尽量用全英语教学,在课堂上经常使用一些常用语,并伴随一些肢体语言,使学生也能逐渐体悟到英语的魅力。比如,“What's your name? My name is/I am...”“How are you? Fine, thank you.”“Nice to meet you.”“What color is it? It's red/yellow/black...”这些对话可以由教师先引导学生演习一遍,然后组织学生之间进行对话,这样就锻炼了学生的听说能力,同时也促进了学生的英语体验。

2. 运用多种体验式教学方法。农村小学英语教师应将多种体验式教学方法有机结合,使得课堂教学更加丰富。组织体验式教学的方法可以有很多种,如情境体验法、多媒体体验法、游戏体验法、角色扮演法等,教师不应局限于一两种方法,造成课堂沉默现象。农村小学教师应具备灵活运用体验方法的能力,使体验式教学方法多元化,将枯燥沉闷的课堂变得绘声绘色,充分激发学生学习英语的兴趣,让学生乐于参与课堂教学,学生才真正有所收获。所以,英语课堂教学要让学生积极参与,让学生在体验英语的过程中达成知识和能力的获得。

3. 提高学生体验式教学活动参与度。农村薄弱小学教师必须采取多种教学手段提高学生参与体验教学的积极性和主动性,从而提高体验课堂的教学质量。首先,教师要创设生动的体验情境,激发学生兴趣。教师创设体验情境时,要把握学生的心理特点,选取与学生实际生活相关的主题,与教学内容有机结合,激发学生的学习兴趣,使学生融入体验情境。其次,教师要组织任务型活动,促进学生主动参与。创设恰当的教学情境之后,教师分配给学生要做的任务,这样使得学生能参与活动,进行实践教学。^[5]

参考文献

- [1]郭玉荣.新课程背景下的体验式英语教学探索[D].上海:华东师范大学,2008.13.
- [2]王雪.小学英语的生活化教学[J].昆明:大观周刊,2013(14).
- [3]徐亚娟.高中思想政治课体验式教学中的合理情境探究[D].天津:天津师范大学,2012.10.
- [4]林奕.浅谈英语教学的有效性[J].厦门:厦门教育学院学报,2003(3).
- [5]俞春花.如何提高农村小学英语课堂学生学习的参与度[J].长春:学子(理论版),2015(10).

作者简介:

严晓玲,女,四川省达州市通川区西外镇中心校教师,大学本科,中级教师。

初中语文古诗词教学之我见

杨华

(湖南省永州市蓝山县第一中学 湖南 永州 425800)

[摘要]古诗词教学是初中语文教学内容的一部分。也是平时考试及中考的一大考点。学习古诗词不仅能开阔视野,还能在含英咀华的过程中,感受五千年深厚文化的熏陶,丰富文化素养,提高学生的审美情趣。因此,教好古诗词是我们语文老师不容辞的责任。那初中语文古诗词该如何教呢?这也是我们每个初中语文老师要思考的问题。本文将从五个方面加以阐述。

[关键词]初中语文;古诗词;教学

中国是诗歌的王国。诗词教学是中学教学内容的一部分。学习这些诗歌不仅能开阔视野,在含英咀华的过程中,感受五千年深厚文化的熏陶,丰富文化素养,提高学生的审美情趣。作为一名中学语文老师,带领学生走进古代艺术殿堂,去体会古诗的语言美,感受古诗的画面美,领悟古诗的意境美,理解古诗的哲理美,是我们义不容辞的责任。那初中语文的古诗词该如何教呢?我认为可以从以下几方面入手:

一、明确古诗词教学的目的

古诗词的教学目的,归纳起来就是三点:第一,陶冶学生的情操,培养学生健康的情感和高尚的品德;第二,拓展学生的想象空间,开发学生的想象能力,第三,是学生受到审美教育,把握古诗词的意蕴乃至灵魂。

二、掌握诗词教学的基本方法

我们都知道,教学有法而无定法。诗词的教学首先要掌握一个基本的方法,如果连最基本的方法都没有,那就根本无从谈上好诗歌。正如我在参加国培时周小珍校长说:“别人问你诗歌怎么教,你不可能说就那么教的,具体得有个方法呀。

如一首诗歌要达到3D(美读,悟读,赏读)读准字音,节奏,读懂意思,感知大意,找出美点。在此之前还得介绍作者,写作背景。这就是诗词教学的模式,这样教下来,至少思路是清晰的,学生是能掌握东西的。”除此之外,我认为在上面这些内容得基础上,我们还可以看看题目,因为有时题目就是诗眼,或中心事件,有助于了解诗的内容。如《渡荆门送别》通过题目“送别”二字,我们就知道这四一首送别诗,又如《钱塘湖春行》题目就给我们交代了出行的季节,地点及主要事件。

三、采用多种形式的朗读,以诗歌韵律美激发学生的热情,提高朗读水平

俗话说“书读百遍,其义自见。”“三分诗七分吟”。也正说明了诵读特有的功效。诗词是语言的艺术,学诗词就要朗读。多读精背是千百年来我国千百年来学习语文的传统而又行之有效的方法。因此,在课堂中,尽可能让学生多读,让学生通过朗读来感受诗中可意会不可言传的意境,每个人有自己的见解和想法,作为老师只需要在朗读之前将生字做好解答,读诗是怎样停顿的做好标注。在对古诗进行朗读之后,让学生说说自己在读的过程中感受到了什么,引导学生对作者的关注,

对当时作诗环境的关注,这样会促使学生不知不觉融入了诗的意境。当然朗读的方式也要形式多样。比如:指名读,发现学生读出的问题,主要是读音和节奏,然后老师指出,接着听读,然后学生自由读,再学生单个读,接着齐读,有时还分组读。经过这样反复朗读后,学生读准了字音,读出了节奏,读懂了大意,而且全体参与,有效的激发了学生的学习积极性。

四、建设开放而又有活力的课堂

在部编版的初中语文课本里,古诗词数量略有增加,更重要。但是总感觉,现在的学生在整个学习过程中总处在被动地位置,于是,我们的教师常常感叹:“现在的学生呀总不爱动脑筋,只知道听!”试想,我们多数的语文老师是否应该反省一下,自己给学生动脑筋的机会和时间了吗?自己的教学方法有无必要更新了呢?只针对要学习的诗词,名句赏析,主旨分析,常考题型,把这样的经验套到每一首古诗的教学上,你想过学生的感受吗?你觉得孩子们的求知欲,阅读兴趣能激发吗?答案是否定的。语文课程改革的核心理念是“全面提高学生的语文素养,正确把握语文教育的特点,积极提倡自主、合作、探究的学习方式,努力建设开放而有活力的语文课程。”诗词教学同样做到。那就要摒弃套路。曾听过一位教师上的一堂诗歌课,他并没有按套路。他先是让同学们把书合上,听老师朗读一遍诗歌,然后由同学们把听到的内容默写出来,一个同学在黑板上写,而且规定时间五分钟,然后再由同学点评,这样学生的学习积极性就特别高。在朗读的时候也是由同学自己读,谈这样读的原因,老师适当加一点拨。再这样反复朗读中学生自己把意

思读懂了。整个课堂,老师是引导者,学生是主体。

五、联系学生实际,学以致用

教师在教学中一定要注意引导学生联系生活学习诗歌,充分调动学生的生活积累,让他们自己说出对生活的独特感悟,从而深刻的领悟诗歌的内涵。由于每个人的生活经验不同,故而对文章内容的理解也不尽相同。在教学中,要特别重视学生根据自己的生活经验对诗歌内涵的与众不同的独特体验。例如在上李白的《行路难》时,可以提问当你在生活中被人排挤时你的心情会怎样?诗人心情又怎样?联系学生自己的生活体验学生自认很容易理解那种苦闷之情了。光是联系实际,那只能算理解了诗歌。在诗歌教学中,能让学生把学到的这些知识学以致用才是学习的最高境界。我们还要告诉学生,在作文时要根据内容恰当引用诗句,如表明坚持不懈,勇于战胜困难我们常用杜甫的“会当凌绝顶,一览众山小”又如表示对未来充满希望,我们常引用李白的诗句“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。

总之,古诗词是人类艺术中的瑰宝,作为一名语文老师必须重视古诗词教学,给予古诗词教学更多的时间,空间,并遵循古诗词教学的规律,使古诗词教学在初中语文教学中成为一颗璀璨的明珠。

参考文献

- [1]江旭. 中学古诗词传统教法探索[D]. 上海师范大学, 2020
- [2]谭静. 建设开放而有活力的新课堂——以语文教学法教学改革为例谈应用型人才培养[J]. 遵义师范学院学报, 2013, 15(02): 69-71.

高中生物教学中培养学生创新能力的途径分析

于玲娜

(吉林省镇赉县第三中学校 吉林 镇赉 137300)

[摘要]创新是引领发展的主要源动力,更是社会、民族以及国家进步、昌盛的灵魂。所以,教育部门在教学实践开展当中,要积极响应国家号召的素质教育理念,必须将创新能力的培养贯彻落实到日常教学实践中,这不仅仅是为了充分满足现阶段新课程改革要求,更是为了为国家与社会培养出大量具备创新能力的人才。

[关键词]高中生物; 教学; 创新能力; 培养途径

引言

伴随着新课改力度的逐渐加大,无疑给高中教师带来了全新的且严峻的挑战。作为高中生物教师,应当及时转变教育观念,摒弃传统“一言堂,满堂灌”的教学方法,并且始终响应新课改下“学生占据课堂主体地位,教师占据课堂主导地位”的核心要求。这样才能促使学生满怀激情与兴趣积极主动的走进生物课堂并融入课堂内部,从而在培养学生独立创新能力的同时,进一步促进学生综合能力全面发展。

一、激发学生课堂积极性,唤醒学生的创新意识

莎士比亚说过:“学问必须合乎自己的兴趣,方才可以得益。”这句话表明了兴趣对于学生学习的重要性,当一个人对某件事拥有兴趣时,那么即使不用时时督促,他也会积极主动的去探索,去寻求答案。因此,想要使学生有效提升学习成绩,充分调动其对于生物学学习的积极性,就必须从兴趣作为突破口,只有这样,才可以让学生积极主动的去感悟知识并体会生物学科的奥妙与魔力。另外,教师在生物课堂教学当中,应当设计各种生动化情境来使学生将积极性进行最大化延伸,从而有效激发其独立创新思维,进而为接下来培养学生创新能力、提升生物课堂学习的质量与效率打下坚实的基础。

例如,在高中生物人教版《植物细胞工程》一课的教学过程中,在学习植物体细胞杂交技术的知识时,教师可以事先准备橙子、橘子和柚子和各一个,课堂开始时,教师可以从三个水果的口味、特点以及相似之处进行提问,学生看到是生活中常见并且喜欢的水果,兴趣就会立马被激发起来,并且根据对三种水果的了解进行观察与思索。在这种贴近生活的问题情境之下,学生会发觉枯燥乏味的课堂不再厌烦,甚至思维与求知欲望被完全勾起,这也就为创新意识的唤醒打开了通道,并且为创新能力的培养奠定基础。

二、采用多元化教学方式,激发学生的主动创新性

在现阶段的课堂教学过程中,一些教师严重忽略了新课改下的学生观与教师观,未能对教师扮演的角色具有清晰的认知与定位,于是阻碍了学生主观能动性与创新能力的有效培养。在高中生物课堂教学中,教师可以从转变教学方法着手,调动学生的学习自主性。立足于生物课本知识点,利用实验探究法、小组探讨法以及师讲生听等多种教学方式,激发学生学习生物学学科的热情与兴趣。现阶段,“师讲生听”的教学方法最为常见,但是这种方法却不够科学严谨,严重阻断了师生之间的交流,模糊了教师对学生学习进度的了解。所以,教师在教课当中一定要结合课本知识点进行适当的抛出问题,给彼此之间架起沟通的桥梁,从而激发学生的主动创新能力。

例如,在高中生物人教版《细胞的基本结构》一课的教学过程中,教师在对几种细胞器功能以及光学显微镜下面结构进行讲解时,可以设置一些问题引人入胜,问题抛给学生迫不及待想要寻求答案,这比直接陈述性讲解的方式要奏效的多。可以让学生将以往学习过的知识与实验经验进行联想结合,或者可以让学生想象一下在未来新型显微镜下的细胞结构会是如何?巧妙问题的抛出不仅让学生激发学习潜能与思维,还能够引导他们进行大胆的想法与质疑,从而在深入理解本节知识点的基础上进一步培养其创新能力与独立思考能力。

三、利用多媒体辅助教学,增强学生的创新能力

伴随着信息技术的不断发展,各行各业都进入了多媒体技术时代。多媒体技术的应运而生,不但给国家与社会发展带来了强大助推力,更给人们的日常生活与工作带来了极大的方便与快捷,并且多媒体技术在教育领域的深入应用,也大幅度发展与巩固了我国教育基业。作为新时代高中生物教师,一定要摒弃传统陈旧教育观念,做到与时俱进,敢于创新,在生物课堂教学中,利用多媒体技术科学合理的辅助教学,这样一来,不仅能够将书本上难以理解的知识通过画面展现出来,还能够有效激发学生的学习积极性,从而在兴趣的指引下强化创新能力的培养。

例如,在高中生物人教版《生物的进化》一课的教学过程中,教师可以在课堂中穿插一部《恐龙的灭绝》的纪录片,从而启发与引导学生去探索与思考生物进化的历程?生物进化理论的重要意义?生物种类的产生原因可能是什么?以及生物灭绝的原因还可能有哪些?这些问题的提出再结合观看的纪录片,学生心中必然有一个清晰的答案,教师要善于倾听,及时点拨。这样不仅可以有效提高学生的学习质量与效率,还可以促使学生对新知识的学习与思考当中有效培养与发展其创新能力。

四、结束语

总而言之,作为高中生物教师,应当重视并认识到培养学生创新能力的重要性。在生物课堂教学中,教师应当摒弃传统的教育理念与教学方法,且进行及时的推陈出新,创设生动有趣的教学情境,促使学生在怀揣热情与积极性的基础上不断提高主观能动性与发散思维能力,从而为学生创新能力的发展打下基础。

参考文献

- [1]沈伟. 高中生物教学中学生创新能力培养对策分析[J]. 散文百家, 2018(12).
- [2]王晓燕. 分析高中生物实验教学中创新能力的培养途径[J]. 课程教育研究, 2019(01): 157-158.