

建立企业职工思想动态分析预警管理机制实践与研究

李秀

(滨海投资(天津)有限公司 天津 300308)

【摘要】随着现在企业职工思想多元化,建立企业职工思想动态分析预警机制可以帮助企业和职工“求同”,增强企业的凝聚力和向心力,使职工在思想上认同、行为上趋同,使思想成为促进企业目标达成的助力。

【关键词】企业职工;思想动态;分析预警

一、建立职工思想动态分析预警机制的现实意义

随着21世纪初房地产行业的蓬勃发展,房建企业发展迅速,企业规模不断扩大,职工队伍日益壮大。但由于行业特殊性,一些矛盾日益突显,对房建企业的稳定产生了深刻影响。一是多种用工体制并存。房建是劳动密集型行业,正式职工往往不能满足规模扩张或工期的需要,通过招聘临时工、劳务派遣人员进行补充。但对这些外聘人员同工不同酬,而且不纳入评先体系,降低了他们对企业的归属感和忠诚度,损失了部分优秀人才;二是大多数职工长年驻扎在施工生产一线,无暇顾及家中的老人和孩子,承受较大的家庭压力,容易出现思想波动;三是单身青年职工对婚姻、买房等需求使他们产生动荡情绪,甚至另谋出路,使企业对青年人才的培养付诸东流;四是离退休人员与在职人员的收入差距逐渐变大,易引起心理不平衡。基于房建企业的特殊性,建立有效的职工思想动态分析预警机制,对维护队伍稳定,增强职工的凝聚力和忠诚度,促进企业和谐发展具有重要的现实意义。

二、建立职工思想动态分析预警管理机制的具体方法

(一)建立全方位信息收集体系。正确预警的前提是信息充分可靠,从保证进入决策、影响决策,最大限度的减少影响职工思想波动的深层次问题。一段时间以来,房建企业项目部党支部书记普遍由项目经理兼任,对思想工作较为懈怠,思想层面的问题层出不穷,阻碍工作,影响队伍稳定。各基层党支部书记要牢固树立职工思想工作优先意识,利用多种形式深入了解职工的真实想法,及时发现、解决问题,引导职工的思想行为,稳定队伍人心,促进施工生产。

(二)建立包容的平等对话机制。平等对话对于融洽干群关系、减少不必要的矛盾冲突、平衡职工心理具有不可低估的作用。党支部要从以下几方面入手:一是做好党务公开,及时传达并公开企业重大决策和涉及职工切身利益的相关事项,增强管理决策的透明度,维护职工的知情权;二是充分听取职工的意见和建议。对提出的问题要及时解决,暂不能解决的耐心解释,争得广大职工的理解和支持;三是做到“问题不积压,职工不积怨”,从源头上化解矛盾、理顺情绪,形成心齐气顺、和谐稳定的良好局面。

(三)建立彰显关怀的激励关爱机制。党支部要从激励、关爱职工的角度出发,开展“谈心交心”“扶贫济困”等活动,及时发现职工在工作和生活中的困难,重点解决职工最关注的收入分配、培训、住房、社保等问题;要做到“两个必须”,即必须定期走访慰问困难职工,帮助解决实际问题,提高职工幸福感。逢年过节必须深入基层,看望一线职工,鼓舞干劲,提升士气;要定期组织群体性减压活动,放松心情,培养合作意识,进一步增强团队凝聚力和向心力;要建立“员工爱心档案”,详细了解职工的家庭生活情况,切实做到平时有人访,难时有人帮,病时有人探;要加强一线文化阵地建设,组织开展经常性业务知识培训,并在有条件的项目部设立职工书屋,满足职工日益增长的精神文化需求。

(四)构建和谐的心理疏导机制。企业要不断完善职工心态疏导、调适与平衡工作体系,可以建立项目经理信箱、咨询热线等平台,利用网络、电话等引导职工正确表达利益诉求,缓解工作、生活和心理压力,防止不良情绪积累恶化。开展

经常性的思想政治工作,提高广大干部职工的思想政治素养。培育乐观、豁达、宽容的精神,培养自尊自信、理性平和、健康向上的心态,把人文关怀和心理疏导贯穿、渗透、体现于思想政治工作中,以开阔的心胸和积极的心态看待一切。

三、建立职工思想动态分析预警管理机制要抓好四个环节

建立职工思想动态预警机制主要是围绕职工在各个时期、各方面、各层次所反映出来的思想问题,有针对性的做好思想工作,把工作模式由事后向事前转变,变被动为主动,变处理为预防。

一是苗头问题防患于未然。企业需建立起有效的信息收集、分析反馈机制,各级领导应多下基层了解职工思想情况,收集第一手资料。各支部书记要定期分析本单位所有职工的思想动态,对存在的倾向性、苗头性问题进行研究,制定针对性的对策和措施;针对热点、疑点,及时疏导,开展有针对性的思想工作。

二是加强教育转化问题对象。对具有一定潜在问题的人或事,企业应建立专项预防措施,加大教育力度,做好做实职工的思想引导工作,尽早转化偏激观念,防止事态的进一步发展和扩大。

三是特殊时期做好思想工作。在企业变革时期、施工繁忙时期和个人问题敏感时期,应专门制定相关的防范措施,及时掌握相应职工群体的思想状况,以积极的态度和科学的方法预先进行控制。尤其在企业发展改革期,要提前教育引导职工理解改革、支持改革、参与改革,消除消极思想,减轻压力,确保重大改革方案顺利实施。

四是矛盾处理重于疏导调节。在调解的过程中,要稳定当事人的情绪,使事态不致扩大,弄清事情原委,以制度为准绳,以事实为依据,按照“分级负责、归口办理”的原则,将调节责任逐一落实到相关部门和责任人,将矛盾化解在基层,解决在萌芽状态。

建立思想动态分析预警管理机制,维护企业稳定,是企业发展的前提。扎实做好职工思想分析,调动一切可以调动的因素,才能运用好推动企业发展的强大力量,实现将企业做强做大做优的伟大愿景。

参考文献

- [1]胡超群.员工思想动态分析预警管理机制及其构建.企业改革与管理,2018(7):199-203.
- [2]谭金军.建立企业职工思想动态分析预警管理机制实践与研究.魅力中国,2011(111):361.
- [3]沈卫红.建立员工思想动态分析预警管理机制的实践与探索.决策探索,2014(4):65-66.
- [4]陈格彪.分析掌握职工思想动态 以人为本构建和谐企业[J].中国石油大学胜利学院学报,2008(02)

作者简介:

李秀,1985.02,女,黑龙江人,本科,政工师,研究方向:党建及思想政治工作。

如何实现教育单位基建项目管理的信息化

郭臣

(白城市教育基建管理中心 吉林 白城 137000)

【摘要】基建项目信息化管理是教育单位强化基建项目制、实现基建工程管理精细化、提高建设工程质量的重要手段。教育单位应当创新基建项目管理手段,改进基建项目的管理模式,创新基建项目管理方法,消除传统基建项目管理的弊端,借助信息技术提高基建项目管理的科学性。

【关键词】教育单位;基建项目;信息化;管理措施

信息化的基建项目管理方式可以实现动态化的管理,做到对基建项目数据信息的全面收集与精细分析,有助于借助专业的工程管理软件预判工程项目的风险,提高基建项目管理的针对性,明确基建项目的重点,进一步形成科学化的基建项目管理机制,更好的控制基建项目运行。

一、基建项目管理信息化的意义

1.提高项目管理水平

基建项目管理具有极强的专业性,需要细化管理方式,进一步明确管理内容,有效解决基建项目运行中的各种问题。我国教育单位基建项目管理部门虽然有丰富的经验,但是专业性和理论性不强,以人工管理的方式不足以适应大规模、复杂化、长期化基建项目管理工作的需要。采用信息化的管理方式可以落实以市场为导向的基建项目信息采集机制,有助于消除基建项目信息汇总传递的断层,形成一个综合性的基建项目信息管理体系。基建项目管理信息化目前已经成为对基建项目运转中问题实时控制的重要手段,可以根据数据信息研判基建项目的情况,引导基建项目单位正确决策,避免基建项目出现信息不对称的情况,从而达到优化战略决策机制,加快数据信息运转,推动基建项目快速实施,提高基建项目控制质量的目标。

2.提高项目管理质量

基建项目管理采用信息化的方式可以极大的节约人力资源,提高工程质量,基建项目种类繁多,传统的基建项目侧重于人工管理,工作量较大,管理效率低,存在着基建项目管理费时费力的情况。采用信息化的管理方式可以提高基建项目管理

的整体质量,有助于优化基建项目的费用控制,强化基建项目的质量监督,实现基建项目自动化、实时化、全过程的管理。运用信息化的方式还可以有效减轻基建项目管理的负担,推动基建项目有序发展,解决基建项目各种问题。信息化的方式进一步实现了基建项目的精细化管理,明确了基建项目的运转要求,强化了基建项目的控制体系,可以有针对性的开展项目管理,解决了项目运转的现实问题。

二、基建项目管理信息化的条件

1.明确管理目标

为了促进基建项目快速有效实施,基建项目管理信息化建设时需要设置合理的管理工作目标,切实尊重工程建设项目管理的有关规定确定管理标准。基建项目管理人员应当树立现代化的项目管理思维,强调运用智能化信息技术开展项目管理活动。重点建立以项目管理为核心的涵盖设计、监理、施工的信息化管理体系,合理控制项目的进度,优化项目数据信息的供给,基于数据分析明确项目的造价、质量与安全方面的问题发挥信息技术的作用,从而保证基建项目顺利实施,发挥相关技术人员与管理方式对基建项目的促进作用,提高基建管理创新性。

2.优化管理手段

基建项目管理信息化还要优化管理手段,巩固基建项目管理基础,合理配置基建项目的各种设施,进一步加强进度管理、合同管理、概预算管理,通过实时化、可视化、预判化管理的方法对工程项目的进展情况进行验收,分析项目运转中的各种问题,达到提高基建项目管理水平目标。

3.完善管理环境

运用信息技术开展基建项目管理还要优化管理环境, 强调建立一个有效沟通内外部信息化管理工作的环境。应当进一步加强项目数据交流, 构建协同办公的管理平台, 优化项目管理工作的办公环境, 合理进行项目进度控制, 着力优化资源的调配方式, 在合理控制基建项目费用的基础上及时交流沟通, 提高基建项目管理的整体效率, 有效保证基建项目的顺利高效运转实施。

4. 决算辅助平台

教育单位建设信息化的基建项目管理体系还要建立决策信息供给平台, 进一步加强工程的决策管理工作, 要求按照工程的进展程序直接的收集工程数据信息, 满足开展物资单据的稽核工作, 强调在合理的分摊去支出费用, 这对于分析基建项目的概算与实际工程消耗有重要关系。

三、基建项目管理信息化的措施

1. 设计要点

基建项目管理信息化的关键在于借助计算机提高管理效率, 实现各种数据信息的有效传递。首先, 应当充分的利用互联网平台, 形成公文件、工程材料、相关信息的全汇总, 以较强的技术手段实时将数据信息传递给需要的部门。其次, 采用闭环管理的理念, 着力提高业务的处理可靠性, 确保项目指令的有序和畅通。第三, 配置专业的管理员, 建立明确各层级的分工, 优化网络合同审批系统, 及时的加强物资配料的联系, 通过专题会计的方式促进相关问题以解决。第四, 优化信息传递流程, 建立跨部门信息传递流程, 发挥业务流程重组后的比较优势与固化标准。

2. 数据支持

数据支持是竣工决算、工程固定资产管理的重要手段, 现阶段应当做好预算数据信息的统计工作, 需要对工程项目的子工程进行分析, 了解建筑工程、设备机器安装等费用的基本花销情况, 并且执行数据核心要求, 保证单位的资金使用可以回

塑的最初计划, 防止出现较大的误差。在基建项目中预算与结算的管理普遍的应用计算机技术, 在统一预算与决算口径的基础上, 建立概预算口径预警分析机制, 做到及时的收集与概预算执行情况, 并且根据实地需要优化软件建设, 提高软件控制的整个有产性, 达到全面提高基建项目质量的工作目标。

3. 加强内控

为了促进教育单位更好的进行基建项目的管理, 还要在信息化基础上进一步提高内控工作的水平。应当按照检查与监督同步的理念加强内部控制, 强调内控工作不留余地, 将所有的事项在掌握之中, 简化内控的程序, 明确具体工作责任人, 采用信息化的方式还可以及时的出具数据报告, 了解管理漏洞, 形成各部门的配合机制, 达到提高教育单位基础项目风险有效性的目标。

4. 加强信息共享

为了更好的提高教育部门对基建项目的指导作用, 还要优化信息共享方式, 进一步建立全面的信息化技术的基础, 做到无论是在办公地点还是施工现场, 基建项目信息数据实现全覆盖, 基建项目管理还要构建各部门的多元化互动机制, 强调相关部门保持信息实时沟通的能力。首先要做到数据信息及时传递, 另外要保证基建项目信息传递的安全性, 防止在信息传递过程中出现的信息泄密等问题的发生。

结论

基建项目管理信息化可以提高数据信息的共享度, 优化系统的操作界面, 实现了人机有效交互, 更重要的是传递了建筑工程项目的基本信息, 有助于更好快捷、方便、深刻的掌握数据信息。

参考文献

- [1] 贾丽君. 浅谈基建项目财务管理[J]. 中国管理信息化, 2011, (13).
- [2] 陈赛. 浅谈基建单位项目管理存在的问题及对策[J]. 经济师, 2011, (8).

画出心中花开的声音

——基于新课标下的小学美术造型游戏微探

阮康龙

(湛江市南三调东小学 广东 湛江 524000)

【摘要】 随着现代教育的深入发展, 美术作品百花齐放, 美术与设计在各行业的作用越来越重要。小学阶段是培养学生美术天赋的最佳时机, 为了提升学生的艺术学习兴趣和艺术创造力, 需要将美术造型游戏融入教学之中。同时, 基于新课标背景下的教学, 应提升学生的艺术潜力, 重视学生的艺术德育教学, 为学生打下良好基础。

【关键词】 小学美术; 造型游戏; 美术德育

传统美术课堂教学与现代美术课堂教学, 在理念、教材资源等方面有很大的区别。传统的美术课堂侧重于“静”, 即让学生观看静态图片, 分析、讲解和临摹静态图片。当前的美术课堂更侧重于“动”, 即强化师生互动, 让学生发表自己对美术的看法, 强调的是美术创造力。造型游戏教学满足了学生对美术的探索, 可以激发学生的创造乐趣, 因而在当前的美术教学中得到了很好的传播。

一、对造型游戏的理解

(1) 造型游戏概念

造型游戏是融造型与游戏为一体的美术活动, 学生在活动中获得快乐, 创造出丰富多彩的作品, 并能表达自己的感受。从具体操作来看, 造型游戏就是运用描绘、雕塑、拓印等手段和方法, 通过生动有趣的游戏形式进行的教学活动, 引导学生实现对美术道具的再创造和再利用, 是美术教学的一种逻辑演绎。当前比较适合低年级教学的造型游戏主要有三种, 涂鸦游戏、绘画游戏和手工游戏, 这三种造型游戏成本较低, 可操作性高, 并且可以满足学生对美术的幻想, 可以激发学生的创造力, 因而得到了一定的推广。

(2) 造型游戏的教学类型的现状

其一, 涂鸦游戏教学。很多学生喜欢在教材、课本或者其他图画上进行涂鸦。在之前很多教师和家长都认为这种涂鸦就是乱写乱画, 通过美术教学家长和教师逐渐认识到了涂鸦的价值, 将其转化成了一种符合儿童天性的美术教学。涂鸦的工具有很多, 既包括各种画笔, 也包含饮料吸管、餐具、手指等, 取材十分方便。从当前来看教师对涂鸦游戏教学的利用还不够全面, 没有做到物尽其用, 还不能满足学生的好奇心。

其二, 绘画游戏教学。相比较涂鸦游戏来说, 绘画游戏的目的性和指向性更强, 绘画游戏在教学中往往伴有一定的绘画任务, 是提升学生绘画技能的重要方式。当前的绘画游戏一般包含涂色游戏、线条游戏和结构游戏, 但是当前绘画教学对素材的利用率不高, 不能按照一定的逻辑引导学生进行绘画创作。

其三, 手工游戏教学。手工游戏和前面的涂涂画画不同, 是对学生动手能力的一种锻炼, 需要学生根据手工素材来创制教学任务, 动手能力可以大大的激发学生的创造力和学习兴趣。当前的手工游戏教学侧重于对美术素材的简单拼接, 这种拼接具有固定模式和“标准答案”, 不利于学生创造力的发挥。

二、造型游戏在美术教学中的具体应用对策

(1) 创设教学情景, 让学生感受色彩的声音

教师在进行美术教学时, 要结合色彩来贯彻造型游戏教学。小学生对彩色十分敏感, 不同的色彩搭配可以强烈的刺激学生的视觉神经, 能够激发学生艺术学习的热情。因而教师在进行造型游戏教学时, 一定要结合色彩, 设置合理的造型游戏策略。以岭南版二年级美术《缤纷的色彩乐园》为例, 教师可以利用颜色的差别, 让学生按照展开联想。如: 蓝色的天空涂成红色是夕阳、红色的西红柿涂成紫色像圆茄子, 以贴近学生生活的颜色, 让学生对色彩的理解更加直观, 从而加深学生对颜色的记忆, 再以学生自主创作的形式, 绘画出心里不同的色彩乐园, 让学生去感受不同色彩的声音

(2) 注入教学情感, 唤醒内心童真

造型游戏在美术教学当中的应用可以激发学生的艺术学习兴趣, 培养学生的

美术天赋, 前提是教师能够根据学生的艺术认知规律, 设置良好的教学步骤。部分教师对造型游戏的把握不是很到位, 在教学当中不是对学生要求严格, 就是过于随意, 这就难以达到教学目标。因而教师需要根据学生的认知结构, 来创设合理的教学计划, 更多的是投入教学情感。

例如, 在学习岭南版二年级《色彩字母娃娃》时, 教师可以通过手工游戏的方式, 让学生根据自己对娃娃的认知, 将各种字母涂上喜欢的颜色。儿童对娃娃的认识与成年人不同, 儿童组装的娃娃各部分的比例可能不太协调, 颜色也比较夸张, 但是这恰恰就体现了儿童对美术的审美。通过手工游戏教学满足了学生对花园的幻想, 释放了童真与童趣。

(3) 强化师生沟通, 倾听心灵之音

教学是教师和学生互动的过程, 单纯的依靠教师去教或者依靠学生去学都是不正确的, 因而在教学当中教师要多去与学生进行沟通, 了解学生对艺术的感觉和感受, 尊重学生的艺术体验。低年级学生由于认知和语言发育的影响, 往往难以表达自己对艺术的感觉, 这就需要教师积极的引导学生, 努力理解学生的“艺术语言”。

例如, 以岭南版二年级《美丽的后花园》时, 把班级搬到大自然中, 让学生通过服装道具来扮演花草和实物, 用搜集的图片让学生装点“花园”唤醒学生内心的童真与童趣。在教师的辅助引导下, 学生将“花园”装点的五颜六色, 有的学生甚至将花园打造成了牧场, 放置了小牛、小羊的图片。在这种欢乐的氛围当中可以学生表情上看到对这种活动的喜爱, 能够感受到学生内心对艺术的情感。

三、结合造型游戏提升学生的艺术品德

小学阶段的美术教学不是为了大幅度的提升学生的艺术能力, 而是为了启迪学生的艺术天赋, 因而小学阶段的美术教学定位是基础性的。在传统美术教学过程中, 部分教师注重美术“成果”, 即让学生能够创作出艺术作品, 这就造成了以结果为导向的教学方法, 忽略了学生的过程学习, 学生自然也感受不到艺术品德对之后艺术发展的影响。艺术能力必须要以艺术品德为前提, 可以说艺术德育成了学生艺术能力的上限, 因而在教学过程中教师要要有意识的去提升学生的艺术品德。例如, 在后花园的创作当中, 就可以引导学生后花园当中摆放一面很小的五星红旗, 有意识的去引导学生的爱国意识, 培养学生的爱国情怀; 也可以在花园当中设置“爱护环境”的LOGO标志, 提升学生的环保意识, 为学生以后的艺术学习奠定基础。

结语

总之, 造型游戏是符合学生艺术认知结构的一种有效教学方式, 通过造型游戏可以激发学生的艺术学习兴趣, 提高学生对艺术作品的创作力。艺术造型和游戏教学的结合方式有很多, 除了上面三种方式之外, 教师还应该关注造型游戏的发展趋势, 注重学生艺术德育的培养, 及时结合最新的教学方法, 提升美术教学策略, 为学生以后的艺术学习奠定基础。

参考文献

- [1] 常雅倩. 造型游戏在小学美术教学中应用[D]. 陕西师范大学, 2018.
- [2] 王越. 游戏在幼儿园大班美术教学中的运用现状研究[D]. 广西师范大学, 2014.