

怎么会有立足之地呢?充分表现了林道静当时迷惘、绝望的心情。《青春之歌》极富情感性,在叙事中流露作者的情感,在描写中细腻笔调,似乎景物也有喜怒哀乐,深深留下女性文学的烙印。

## 二、从社会主义女性主义解读《青春之歌》

《青春之歌》成功之处还在于塑造了林道静这一人物形象。不同于传统文学中女性形象作为观赏对象,在这部小说中的人物林道静,展现在人们面前的是一位充满反叛性的女性角色,她摆脱了封建社会中三从四德的逆来顺受的形象。社会主义女性主义认为,女性压迫主要在于性别差别,长期受到男权主义的压迫。因此,在封建社会的思想认知中,女性就应该是在家里相夫教子,不可能拥有太多涉足社会活动中的自由权。并非独立个体的劳动者林道静得知后母准备把自己嫁给一个局长身份的钱权人物时,她没有爱慕虚荣地感到沾沾自喜,却直接愤怒的喊道,宁可死,也不沦为军阀官僚的玩物。<sup>④</sup>反抗父母包办自己婚姻的林道静,选择离家出走求反抗封建社会带来的命运,实则是对男权的反抗。林道静不愿意做附属于男人、没有独立思想的花瓶。她必须自力更生,获得社会性成人地位。这恰恰体现了林道静女性意识和女性觉醒。

在无数文学作品,爱情永远是被人津津乐道的话题。因此,在作品中关于女性的内容也就离不开爱情。《青春之歌》中的林道静面对爱情的坚决和理智,让人佩服。认清了余永泽的自私、平庸,发现余永泽和自己价值观不合,虽然还爱着余永泽,林道静毅然决然选择分道扬镳。余永泽的自私的爱,不但不能让林道静幸福,反而束缚了她。余永泽虽然受西方个性解放思想熏陶,但他本质上还是个封建主义的守护人。林道静在和余永泽一起生活的日子里,像传统女性那样围着家庭事务忙碌地转悠,但林道静渴望读书,渴望自由。她并不希望在男人的捆绑下生活。与余永泽的决裂,本质上也是对男权的反抗。

## 三、从马克思主义女性主义解读《青春之歌》

反抗封建办婚姻,使林道静从北戴河出走,希望能够独立谋生。然而事与愿违,自力更生的愿望落了空。在阶级矛盾和民族危机日益激化的30年代,女性希望获得经济独立不切实际。没有坚实的经济基础,女性解放也不可能真正实现。马克思主义女性主义文学批评认为,未能推翻阶级压迫,女性解放永远也只能纸上谈兵。在处于内忧外患的特殊时代背景下,中国女性解放道路也注定与西方女性解放走经济独立道路不同。在中国,只有将女性解放融入民族解放之中,才能真正让女性得到思想与行动的解放。后来,受卢嘉川、江华的指引,林道静参与到革命行动中,经过在农村的磨炼、监狱的考验,最终成为学生运动的领袖。像男子汉一般,勇敢地接受革命的考验,为推翻阶级压迫、实现真正的女性解放贡献自己的一份力量。

## 四、结束语

林道静,作为一名封建社会的知识女性,其身上难免有着小儿女对爱情的浪漫幻想,但她也有着女性意识的觉醒,富有个人英雄主义理想。复杂而特殊的社会环境,让拥有知识文化内涵的林道静面对女性不公的命运,产生了顽强的反抗精神,从而从向往个性的解放中不断改造自我。就像作者杨沫的内心独白,只有与旧的自己挥手告别和跨越,才能勇敢蜕变成实现自我价值的全新的自己。

## 参考文献

- [1] 罗婷,等.《女性主义文学批评在西方与中国》, [M].北京:中国社会科学出版社,2004.
- [2] 张京媛.《当代女性主义文学批评》, [M].北京:北京大学出版社,1992.188.
- [3] 杨沫.《青春之歌》[M].北京:人民文学出版社出版,1960.
- [4] 杨沫.《青春之歌》[M].北京:作家出版社,1958.

# 如何引导学生扣好人生第一粒扣子

何琼仙

(广东省台山市育才学校 广东 台山 529200)

**【摘要】** 教师是人类灵魂的工程师。学生的健康成长需要教师去培养、灌输和塑造,学生的成长需要良好的班级文化氛围。教师要以身作则,做学生的表率。用“平等的眼光”发掘学生身上的“闪光点”。多鼓励、少批评,用真爱感化每个待进生。教师要自觉地做到以德施教,不断地修炼自身的品德修养,引导学生扣好人生第一粒扣子。

**【关键词】** 引导学生;教书育人;扣好扣子

青少年是祖国的未来,从小树立正确的“三观”尤为重要。习总书记日前在全国宣传思想工作会议上强调:“要抓住青少年价值观形成和确定的关键时期,引导青少年扣好人生第一粒扣子”

教师是人类灵魂的工程师。学生的健康成长需要教师去不断传授知识、培养、灌输和精心塑造健康的人格。教育肩负着向广大学生播撒和弘扬社会主义核心价值观的历史重任,如何引导学生牢牢记住扣好“人生的第一粒扣子”。

## 一、文化引领,营造良好班级文化氛围,熏陶孩子的情操

文化影响人生,文化对人的影响有潜移默化的特点。营造具有正能量的校园文化特别是班级文化对学生的影响具有重要作用。根据不同的时间节点在日常班级板报宣传橱窗宣传不同的教育内容:如:3月宣传学习雷锋系列活动专题内容;4月清明节宣传学习纪念先烈专题;10月国庆节宣传学习爱国主义教育知识内容等。清新明快的文字、生动有趣的配图,在学生心目中油然而生。

此外,校园里还有形式多样教育和传播方式去教育影响学生。上课前广播里响起悦耳动听的爱国主义歌曲,让学生们自然地跟着音乐轻声哼唱,热爱祖国的优美音符缓缓跳动在他们的心间。平时的主题班会生活课以小型多种形式组织开展,如防火减灾防溺水等安全教育,环保健康教育相关基础知识、生活习惯、珍惜美好时光等等的主题活动班会。这样让学生在潜移默化中,养成良好的习惯,慢慢树立正确的人生观、价值观、世界观。

## 二、以身作则,做学生的表率

学高为师,身正为范。青少年学生好奇心和模仿力都好强,教师言谈举止特别是人格魅力都会影响每个孩子。因此在日常生活特别工作中教师要以身作则,时时事事都要成为学生的表率。要求学生做到的,教师首先做到:比如在培养学生良好的生活卫生习惯,我是这样“以身作则”的教育方式。每当我见到教室地上散落一张废纸,就主动弯下腰捡起来。开始时,学生们不以为言,在班会课我常教育引导学生“学校是我家,清洁靠大家”。时间久了,同学们都自发地认为:我也生活在这个集体中,是集体中的一员,有义务保持我们这个班集体的整洁。就这样,在我的耐心指导下和带动下,学生们就勤快地学起来了,教室的生活环境一天比一天整洁。每周一次的班级集体劳动课,我都积极参与到每个学生中心中来,与其他学生一起学习洗地、擦窗、拔草等,通过“无声教育”,潜移默化地影响每个学生。教师通过自身的“以身作则”从点滴小事做起,从我做起,成为学生的表率,以高尚的道德人格修养态度真心感染每位学生,以丰富的传统思想文化知识道德修养耐心地引导他们,以爱心呵护他们。这样学生就体会“亲其师,信其道”,从而“乐其道”,就达到“立德树人”的育人效果了。

## 三、用“平等的眼光”发掘学生身上的“闪光点”

天生我材必有用。每个人都有优缺点,教师要善于观察发掘待进生身上“闪光点”,对此给予明确的肯定和鼓励,使待进生建立起积极地学习和生活信心。我们

班李辉同学就是那些学习纪律差、成绩差的学生。接班后我对他的了解,发现这个学生对画画有兴趣,他画的栩栩如生,都是自学的;于是,我决定让他当我们班的宣传委员,班上小黑板报编写专栏、手抄报编写比赛,他多次参赛获奖。从而他逐渐树立了学习信心,各门学科的考试成绩也慢慢地好起来了。

平时教师还要细心地观察每一个学生身上的优点,特别是从普通学生身上去寻找优点。例如我们班学生文艺指导委员由特别擅长跳舞唱歌的陈红担任,书法由特别擅长文字写作的李娟负责,学习指导委员由特别擅长自主学习的李芳负责。我把合适的班级管理人员都分配在合适的班级管理岗位,学生的发展潜力得到充分地发挥,学生身上的那些闪光的亮点会更加耀眼,而且更有利于促进班级管理活动更好地开展。教师只要时刻多留心观察每个学生,多与学生聊天交流,了解学生内心想法,善于发现学生身上的闪光点,给予适当的指导鼓励,不断地改进培养,优点就会有机会逐渐发展成为他的兴趣。

## 四、多鼓励、少批评,用真爱感化每个待进生

在班级管理,教师要一视同仁对待每位学生。对个别学习基础差、纪律生活行为习惯不那么好的待进生,更加要付予关心和爱心。如果老师经常批评、冷落他们,就可能令适得其反,甚至会产生自暴自弃。所以转化这类学生,要不嫌弃、不歧视,要全心全意,动之以情,晓之以理,持之以恒,多鼓励、少批评,不伤害他们的自尊心和自信心。我们班有一个特别淘气的学生叫李宇明,别人眼中是“双差生”,总是喜欢打架,同学们都不是很愿意和他在一起。这类学生我不但没有放弃而且给予更多地鼓励和关爱;在课堂上,只要他把最简单的几个问题答对了,就及时给予表扬。每次赢得了老师和同学们的肯定,自己也充满了喜悦和自信,慢慢地听课认真了,成绩慢慢进步了;他还存在一些不良的行为习惯和性格,纪律性差;下课铃一响总是第一个冲出教室,上课铃后总是姗姗来迟,最后一个回教室。和同学不合,经常惹是生非。同学常告诉他的状。深入了解他个性后发现他爱好体育,于是就尽量利用体育课余时间让他与我比一比,看谁棒,一次我赢了他。之后改变了他以前骄傲自满的性格缺点,还培养了他的兴趣和特长,这样一举两得。从此以后,这个男生变优秀了。对待待进生只要我们给予他们多一点的鼓励和关爱,就一定能成功真正感化他们的心灵,从而真正帮助他们转化成为待进生。

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。教师要自觉地做到以德施教,不断地修炼自身的品德修养,培养和提高自身的思想政治专业道德素质,用高尚的教师职业道德人格和高尚素养感染学生,用追求真理的精神力量感召学生,以丰富的思想政治教育理论知识和教育实践经验更好地教育学生,努力成为教育育人的优秀劳动模范。

## 参考文献

- [1] 张艳伟. 引导学生扣好人生第一粒扣子 [N]. 光明日报, 2015-01-25 (007).
- [2] 张旭飞. 引导学生扣好人生第一粒扣子 [N]. 山西日报, 2020-04-13 (011).