

浅析家庭教育的重要性

李倩

(山东省工业和信息化厅第二幼儿园 山东 济南 250014)

【摘要】 每个孩子的成长阶段都给父母带来意想不到的惊喜。让做父母的感受到小小生命带来的欢乐和幸福。然而,当父母面对孩子沉默寡言、无理取闹、撒泼打滚等行为的时候,是怎样对待我们的孩子的呢?让我们一起走进探索幼儿日常行为表现背后的秘密。

【关键词】 言传身教;潜移默化;善而坚定

每个孩子的成长阶段都给父母带来意想不到的惊喜。让做父母的感受到小小生命带来的欢乐和幸福。而我们父母回馈给孩子的应该是什么呢?幼儿的模仿力在其婴儿时期就非常强。《心理咨询——基础知识》一书在婴儿的学习这章中讲道:“模仿是婴儿的一种天生学习能力。模仿是先天排定的婴儿的重要学习手段。”家长在家的言行举止,都是孩子模仿的素材。家长对孩子大喊大叫,孩子也会对家长大喊大叫。家长经常打孩子,孩子就会学习着用打人来解决问题,家长说不文明的话,孩子也会跟着说不文明的话。比如:得小朋友,别人靠他一下,他就大喊:“你打我干吗?”有时候,当自己的意愿达不到时,他就会冲着一个小朋友大喊“你干吗打我?”表面看起来,孩子心眼好多呀,知道冤枉人。而实际上孩子在家调皮,家长有打孩子的习惯,同时说明孩子缺乏关爱,故意用这种方法来引起大人的注意。在与家长沟通交流的时候,有家长说孩子在家模仿老师上课等一些行为。可见孩子的模仿力有多强,而且他们的模仿范围也很广泛。所以,言传身教,以身作则,做孩子的好榜样是很重要的事情。而我们家长和老师有时却忽略了这一点。才会有老师家长虐待孩子的事情发生,严重的甚至酿成了不可挽回的悲剧。

《3-6岁儿童学习与发展指南》解读中指出“强调重视家庭教育幼儿终身学习和发展的重要影响,倡导建立良好的亲子关系,创设平等、温馨的家庭环境,注重家长对孩子言传身教和潜移默化的影响。”胖胖小朋友。只要得不到满足就用哭闹打滚甚至打家长发泄不满情绪。家长不管孩子的要求是否合理都满足孩子。园里举办画展,孩子站在那儿踢画板,妈妈不但没有批评教育孩子,还鼓励孩子说:“踢吧!”妈妈任由自己孩子踢着画板边给孩子拍照。四少小朋友。高兴的时候,怎么做都说好。老师不依着他了。他就开始对老师拳打脚踢,大喊大叫。当老师给家长反映这种情况的时候,家长让孩子给老师当面道歉,有一段时间,孩子没有来园,等孩子再来园的时候,孩子的一些行为表现进步很大。比如:帮助老师收拾水彩笔、热心的给小朋友找杯子、说话也很有礼貌等等,说明家长在家对孩子的这种不良行为习惯进行了正确教育和引导的。《3-6岁正面管教》一书中讲道:“即便是最可爱的3-6岁孩子,也会时不时的做出不良行为和犯错误。在这些时刻,就需要和善而坚定的养育。和善,表明的是你对孩子作为一个人的尊重,并强调教给孩子有价值的技能。坚定,是要用必要的行动支持你说的话,帮助孩子了解你说话是算数的。那些无法做到坚定的父母会变得对孩子过于骄纵。骄纵会导致孩子相信他们可以为所欲为,认识不到选择是有后果的。”上述案例中,胖胖小朋友的脾气性格与家长的不坚定有着很大的关系。如果昨天刚给孩子买了新衣服,今天孩子又要新玩具,说好了不给买新玩具就要做到不给买。孩子哭闹发脾气也不给买,这样坚定的做好一次并坚持继续做好坚定,你的孩子会越来越优秀。当家长学会拒绝孩子的不合理要求的时候,你和孩子一起得到成长而孩子回馈给家长的则是

惊喜不断的进步。四少小朋友的改变说明了这一点。

《3-6岁孩子的正面管教》一书中讲道:“对父母来说,和善而坚定地对待孩子是最有效的。和善,表明的是对孩子及其独特性的尊重;坚定,表明的是对情形需要的尊重。通过理解并尊重你的孩子的性情,你将能帮助他实现他作为一个有能力、自信、满足的人的最大潜能。”比如:当孩子弄坏了你心爱的物品时,通常情况下,家长会大发雷霆,大声呵斥孩子一番,甚至用侮辱的语言教训孩子一顿。那么,此时,和善就是理解孩子这个年龄的心理特点造成了这种失误,比如:孩子也不想这样但是出于好奇对物件摆弄来摆弄去的就弄坏了。孩子的初衷只是好奇或者感兴趣才去弄弄的。理解了孩子的初衷我们去寻找一种能替代惩罚的弥补的方法。比如:如果是弄坏的东西,寻找合适的零部件和孩子一起把它修好。坚定就是要拒绝的事情要做到。比如:今天不给买冷饮。孩子发脾气,哭闹都不给买。同样的家中有二宝的家长,制定的规矩不能因为喜欢家中二宝而破坏了规矩。也不能因为家中大宝破坏了家中物品犯了错误就冲孩子大喊大叫,惩罚打骂孩子,更不可以用侮辱性的语言训斥孩子。对犯错的孩子要有共情,要了解孩子犯了错后的心理活动。犯错的孩子首先他是害怕家长批评的;其次,他内心是有愧疚的。当家长批评犯错的孩子的时候,有的孩子是把头低下,默默聆听家长的教诲,还会时不时的点点头,表示接受批评。有的孩子还会嗫嚅的小声说:“妈妈,我知道错了”。这样的孩子内心敏感,当作错事的时候内心会有自责的。我们对待犯错的孩子要用和善的方式,要和孩子一起寻找可以替代惩罚的方法,比如今天犯错的孩子只奖励一颗糖果或者只得到家长的一个拥抱等,即让孩子感受到犯错的后果也感受到家长对他的宽容从而促进孩子减少犯错,快乐健康成长。

结语

父母对孩子高质量的精神陪伴是孩子成长路上必不可少的经历。珍惜当下,关注孩子心理发展不仅是消除家长与孩子隔阂的一剂良药也能促进孩子健康快乐成长。

参考文献

[1]中国就业培训技术指导中心,中国心理卫生协会组织.心理咨询—基础知识[M].北京:民族出版社,2015:215.

[2]幸福童年编写组.3-6岁儿童学习与发展指南解读[M].北京:旅游教育出版社,2012:6.

[3]简·尼尔森,谢丽尔·欧文,罗丝琳·安·达菲.3-6岁孩子的正面管教[M].娟子译.北京:北京联合出版公司.2018:33.

作者简介:

李倩,出生年月:1978年,性别:女,民族:汉族,籍贯:聊城,职称:二级教师,学位:文学学士学位,研究方向:幼儿行为教育。

浅析幼儿安全教育要常抓不懈

宁盖

(新疆和静县第六幼儿园 新疆 和静 841300)

【摘要】 幼儿的安全教育伴随着幼儿教育的始终,作为幼儿园的教师,也应当宏观把握,注意细节,将安全教育贯穿于平时的细节之中,让安全隐患在萌芽状态及时消除,树立幼儿的安全意识,为他们提供一个和谐、愉悦、安全的学习与生活的环境。

【关键词】 幼儿;安全;教育

幼儿园作为基础教育机构,要对全体幼儿的安全负责,因而幼儿园的安全教育及防范工作显得尤为重要。幼儿各个身体器官、系统尚处于不断发育的过程中,其机体组织比较稚嫩,发育不够完善,机体易受损伤,易感染各种疾病。同时,幼儿的认知水平较低,缺乏自我保护意识。不知道哪些事情能做,哪些事情不能做,且他们又活泼好动,因此极易发生意外伤害事故,所以,对幼儿进行初步的安全知识教育和安全自救技能培养极为重要。

对幼儿进行安全教育,必须根据幼儿的年龄和身心发展水平的特点来进行。在教育方法上,教师可借助现代化多媒体、示范与讲解相结合,以及游戏的方式,注意正面引导和随机教育,把安全教育落到实处。让小朋友度过一个幸福安康的幼儿时期是所有家长和幼儿教育工作者的美好愿望。幼儿对外界新鲜事物好奇心强且又活泼好动,相对而言,自我保护意识与自我救护能力基本为零,完全没有自我安全概念,加上日常生活中的存在的安全隐患,因此他们就极易发生意外。儿童安全问题已经成为目前幼儿园工作刻不容缓需要解决的首要课题。

一、帮助幼儿辨别不安全因素

在平时日常工作中,我们认识到安全教育要在幼儿日常生活中体现。每日必须在早晨及中午幼儿入园时,必须进行“一摸二看三查四问”,让幼儿知道老师是为了在他入园的第一时间内了解身体是否健康、是否携带有危险物品等,确保不会将安全隐患被儿童带入幼儿园内危及幼儿本人及其他幼儿,确保及时发现问题,及

时解决,将隐患拒绝在萌芽期。在幼儿日常活动中观察幼儿,发现危险因素要及时教育幼儿。让他明白:往嘴里乱塞东西、乱吃东西是不健康的行为,携带小刀是会伤害自己或别的小朋友,向鼻孔里塞异物是不对的。当他再次遇到上述情况,要及时告诉老师或者直接劝阻别的小朋友。让幼儿自己加深对这些不安全因素的印象,增强幼儿安全意识,提高他们对不安全事物的认识、分析及判断能力。

二、帮助幼儿提高自我保护能力

简单的说教对幼儿来说不会起太大的作用,教师可以结合幼儿园多种教育活动,如儿歌、图片、音乐等幼儿比较喜欢的方式,运用直接、生动、形象的教育方法,由浅入深的加深幼儿自我保护能力印象,提高幼儿的自我保护能力。

(一)环境教育

环境教育是最直观的教育方法,通过照片、图片、漫画等布置墙报栏、宣传栏,让幼儿在周围的环境的潜移默化下熏陶、感受安全教育。如知道“红灯停、绿灯行,行人应当走斑马线”“不爬窗户、不从高处跳”“不吃陌生人的东西、不跟陌生人走、不给陌生人开门”“遇到坏人要大声呼救或打110”“走楼梯靠边”等,定期更换主题,保持幼儿新鲜度,避免幼儿的教育疲劳。

(二)体验教育

爱动是幼儿的天性,体验教育就是通过让幼儿设身处地的经历整个过程,增加自身感受,达到增强安全意识和自我保护能力的目的。如开展防火灾、防地震、防

台风等自然灾害教育时,通过观看电视、图片,让幼儿了解和感知这些危害对人类生活的影响,在这些人力无法抗拒的自然灾害面前,如何把对自己的伤害降到最低程度,通过模拟自救逃生演习,使得幼儿了解如何保护自己、安全逃生的常识和正确方法,避免逃生时混乱和发生踩踏事件。

(三) 游戏教育

游戏是幼儿最喜爱的活动,也是最体现成效的教育方式,教师可以充分利用游戏活动,在轻松愉快的氛围中,进行自救技能训练。例如,在做交通警察的游戏中,我们可以让幼儿懂得,过马路要走斑马线或人行天桥,红灯停、绿灯行,迷路走失时,找警察求助,学会熟练说出父母名字、家庭住址、家庭电话。又如,设置一些场景:“腿摔破啦怎么办?”“一个人在家,有陌生人敲门怎么办?”“自己被反锁在门里怎么办?”“厨房里闻到了煤气味该如何处理?”“着火了该怎么办?”等等,引导幼儿想出各种自救方法并进行演练。同时组织幼儿思考讨论哪种方法最有效,让幼儿了解哪种自救措施最好。培养幼儿机智勇敢、临危不惧的品质。

三、生活中注意良好习惯的培养

只有习惯良好,才能够临危不乱,良好的行为习惯和安全教育密不可分。培养幼儿良好的习惯,可以在很大程度上减小安全事故的发生。如上下楼梯时靠右边走,出去活动时小朋友之间不要互相推挤,防止摔跤,要懂得相互谦让,相互照顾;平时不要把铅笔、小刀等对着自己或者别人玩耍;出门行走时先检查鞋带是否系好了;吃饭时不要嬉戏打闹,防止异物不小心进入气管;喝水前先用意识的摸一下,吹一下,防止烫到……当然,幼儿园的小朋友年龄小,这些习惯的养成不是一朝一夕就能够完成的,对于保持良好习惯的孩子,教师要及时的鼓励表扬,让他们

感受到保持良好习惯的喜悦,从而强化了他们继续坚持的决心。

四、家园共育,携手共同呵护幼儿安全

在幼儿教育中,家长可以说是教师最有力的助手与伙伴,充分利用家长的作用,共同促进幼儿安全教育的顺利进行。据一项调查显示,大部分的家长最注重的是“如何让孩子不出现危险”,而对“万一出现危险了怎么办”不太重视。为此,幼儿园可充分发挥家园联系栏的作用,或者利用家长会的机会,或者黑板报等,宣传一些幼儿自我保护措施等知识,弥补家长对幼儿安全教育的缺口。家长也要及时提升自身的安全教育方法,在家时,不是限制孩子做这做那,做得少,出现危险的概率就小,而应当转变思想,给孩子讲安全知识,如:电源插孔不能摸,因为有电会很危险;喝生水会生病等。这样一来,在家长和教师共同努力下,孩子必然会养成良好的习惯,具备一定的安全意识以及处理安全问题的能力。

五、小结

孩子是祖国的花朵,是祖国的未来。孩子联系着千千万万个家庭,孩子的安全牵动着无数家长的心。幼儿年龄小,安全意识不够强,幼儿教育之中应当将安全教育渗透在平时的点点滴滴之中,通过游戏、体验、活动等方式,树立他们的安全意识,养成良好的习惯,和家长一起努力,将安全教育抓好。

参考文献

- [1]李红丽.利用幼儿园教育环境促进幼儿心理健康发展[J].学周刊,2015,(10).
- [2]许海英.幼儿心理健康教育的家园合作研究[D].山东师范大学,2014.
- [3]杨震.基于幼儿心理健康发展的幼儿园环境创设[J].阜阳师范学院学报(社会科学版),2005,(05).

无声胜有声 ——用校园心理剧处理学生内心冲突事件

张溪

(广州市从化区从化中学 广东 广州)

[摘要]人的生理发展与心理发展是密切联系的,初一的学生刚刚跨入少年期,身体形态发生显著变化,但心理水平尚处于从幼稚向成熟的过渡时期。校运会让他们的个性得到释放,但校运会后他们并没有严格要求自己,出现了更强烈的躁动。教师利用学生“班服上的肆无忌惮”的素材,明确何时可以肆无忌惮,何时不可以肆无忌惮,借校园心理剧中的一对对,学生自编自导自演,呈现教师上课,同学回答问题,另一些同学在肆无忌惮地讲话的情景,以及凸显“讲话者”的内心矛盾、冲突、纠结、挣扎。

[关键词]校园心理剧;一对对;自编自导自演;冲突

一.问题的提出

校园心理剧作为一种有效的团体心理辅导方法,它的取材往往来源于学生生活中遇到的一些困惑、冲突、烦恼,有的甚至是一些社会关注的教育热点。而一对对是校园心理剧中其中的一个戏剧元素,是用于表达分享者内心的矛盾、纠结、挣扎、拉扯、两面性,称之为内心的天使和内心的魔鬼。

近几年我就经常运用校园心理剧结合学生发生的事件为例,紧急处理一些学生发生的矛盾和冲突。这不,看到学生的躁动,我一改往常的做法,直接进入课堂看看他们,同时在寻找素材,思索着这个课该如何上,才能让他们能尽可能地投入并能改变他们躁动的状态。

二.校园心理剧的素材来源于学生,学生自编自导自演

班服是一个班的标志,有一定的象征意义。为了彰显每个班的特色,每个班在校运会前就定做了班服。运动会前后一段时间有很多同学很喜欢穿有彰显班特色的班服。这不,我看到好多同学穿着班服,他们的衣服上写有四个字:肆无忌惮。于是,我紧抓字眼“肆无忌惮”究竟是什么意思,和现在的情形相符吗?我马上在黑板上写上了“肆无忌惮”四个字作为标题。同学们看到我写了这四个字也觉得好奇,马上静下来,于是我趁机问:你们查查词典“肆无忌惮”是什么意思?把主动权交给了学生。他们马上迅速地查字典,并大声说出来:任意妄为,没有一点顾忌。我趁机也做了一个小调查:有现代汉语词典的同学请举手,结果发现:一个有47个人的班竟然只有5个人拥有现代汉语词典,仅占17%。

学生查完字典,已经意识到老师是在把他们的班服和现在的情景相结合了,于是有些同学坐不住了,他们说老师我们是四班,我们想有个性,在设计班服时写了肆无忌惮这个成语,我也不多说什么,还是把问题交给他们:作为中学生,肆无忌惮在什么情况下是褒义词,什么情况下是贬义词?他们马上有同学回答,我最后用他们的话进行了概括:当遇到困难时,面对挑战时需要发挥我们的个性是褒义词;但我们对规矩置之不理,不断地去挑战和触犯规矩却是贬义词。其实他们非常明确什么时候可以肆无忌惮,什么时候是不能肆无忌惮,于是我再次提出问题:当触犯规矩时,肆无忌惮是贬义词,我们该怎么做?用一对对表演出来。

学生设计的情景:老师在讲课,一学生在回答问题,另一些学生在肆无忌惮地讲话。用一对对表演讲话者内心的纠结和冲突,这内心的纠结和冲突称之为内心的天使和内心的魔鬼。他们认为上课讲话者内心的天使是我要认真听课,认真听课对我有好处,可以让我的成绩更好,我能学到更多,我会有成就感,同学对我的态度会好点,老师和父母也喜欢乖巧懂事的孩子等。上课讲话者内心的魔鬼是我不想听老师和同学的问题,我现在有件很重要的事情需要跟同学讲,没讲我心中很不爽,我也怕忘记,我就想用讲话来引起老师同学的注意力等。一对对两个经典动作:一是内心的天使在前,要往前冲,而内心的魔鬼不断地拉着内心的天使,避免他再次

行动;二是内心的天使老想逃避,往后退缩,而内心的魔鬼不断地推着内心的天使往前走。

学生设计好情景,确定了讲话者内心的天使和内心的魔鬼,用一对对形式表演出来。一对对每组需要两对同学来演绎讲话者内心的天使和内心的魔鬼两个经典动作,每个经典动作是三个来回的对话和拉扯。

表演的同学把两种经典动作演绎得淋漓尽致,演绎者感受当下我作为讲话者内心的纠结和矛盾,把内心的矛盾和冲突推到高潮。而观看的同学通过观看情景,思索“如果是我表演,我会如何演绎”,不断觉察、反省自我心理状态等。通过校园心理剧,让演员亲历角色演绎,感受当下情绪情感,顺势寻求心理问题所在和解决问题的途径;让观众通过观剧赏析,代入情景,觉察、反省自我心理状态,预防心理发展中的潜在危机。

三.收获和感悟分享,引导学生做出建设性改变

表演结束,我布置学生用两分钟的时间写下这节课自己的收获和感悟以及以后对待课堂的态度。

学生分享的结果:这堂心理课是“加餐课”,因为我们班很少。老师看到我们有些同学穿了班服,班服上写了“肆无忌惮”这个词,还进行了一对对表演;真佩服老师搜集材料的功力,能及时捕捉到我们班的各种相关信息并能组织我们上成一堂鲜活、生动有趣的心理课;我已经是一名中学生了,我们是时候收敛一些认真学习了,不要再像小学生一样玩耍了;通过这节课,我深刻地认识到我们自身的错误,同时也明白了我以后要认真学习、上课少讲话、做好笔记;不骄不躁、坚持学习,不在课堂上肆无忌惮;我觉得人有时可以肆无忌惮,但如果破坏了规矩就是一个错误;在我们的生活、学习上也是一样,该做什么的时候就去做什么,对做的事情;我觉得肆无忌惮应该是在面对困难、挑战时肆无忌惮,放飞自我,发挥最大的潜力,把这股劲儿用在拼搏上,而不是破坏规矩、违反纪律上等。

学生分享以后对待课堂的态度:认真听课,安静聆听老师讲课;认真完成相应练习;尊重老师和同学,不说话打扰他们;积极发言,积极参与课堂的活动;上课不吃东西;上课不开小差,让上课的效率更高;上课不和旁边的人打闹;上课把注意力放在老师和老师讲的内容上,不被周围的事物吸引和不受周围同学的干扰等。

在倡导素质教育的今天,学生对待考试科目和非考试科目的态度是不一样的。心理健康课作为非考试科目要充分利用它的优势,采取如头脑风暴法、小组讨论法、价值澄清法、校园心理剧的雕塑定格、一对对等的课堂形式,让学生更好地参与到课堂,在课堂中真正有体验和感悟。教师要利用学生现有的素材,用校园心理剧的形式,让学生自编自导自演,通过活动能及时处理和解决他们发生的问题,于无声处真正意义上达到了开展心理健康课程“让学生的心理更健康,能更好地适应学习生活”的目的。