

论问题教学在高中生物课堂教学中的应用

杭明敏

(呼和浩特市第二十九中学 内蒙古 呼和浩特 010010)

[摘要]由于高中新课标的改革,而高中生物教材内容的难度不断加深,学生所学习的知识也越来越难理解,这是由于高中生物教材中大部分内容都与实际毫无紧密的联系,这样非常不利于提高学生对于生物的积极性以及主动性,同时对教师以及学生都提出了非常高的要求。而问题教学正好能有效解决以上问题,问题教学主要是将问题作为课堂教学的主线,通过问题来引出教学内容以及激发学生的兴趣,在这个过程中学生会不知不觉养成自主学习的习惯。因此问题教学是一种能有效提高学生自主学习的教学方法,本文针对问题教学在高中生物课堂教学中的应用做出研究分析。

[关键词]问题教学;高中生物;课堂教学

一、问题教学法在高中生物课堂的应用意义

问题教学是近几年推出的一种教学方式,同时它也是当前比较新型的教学方式,教师在应用问题教学的时候,可以通过学生的学习情况对其展开提问环节,该教学方式的特点是以学生为主体,为学生解决其内心的疑惑以及不解,同时还能培养学生的学习能力,这对于提高学生的积极性以及主动性都具有重要的意义。教师在问题教学的过程中主要起到辅助性的作用,主要是帮助学生寻找学习高中生物的最佳方式,以提高学生的学习效率为主要教学目的,使得学生在学习生物的过程中感受到乐趣,进一步提高学生自主学习的积极性。

问题教学法突出了实际的教学内容,它打破了传统教学中以教师为主体的局面,并且在课堂上设计一些有目的性的问题供学生思考探索,这样能令学生进入更深层面的学习,从而形成一种科学合理的学习习惯。问题教学法对于教师以及学生都具有了较深的影响力,对于学生而言,问题教学法可以帮助他们探究以及发现问题的实质所在,同时还促进了他们与教师之间的沟通交流,而对于教师而言,问题教学法能帮助他们与学生构建起良好的师生关系,同时能有效完成教材内容的教学,从而提高了高中生物的教学质量。^[1]

二、问题教学法在高中生物课堂应用策略

1. 设计问题,为学生营造良好的学习氛围

在实际的问题教学过程中,教师应该凸显出学生是课堂核心这一特点,充分根据学生的性格特点以及学习情况来设计问题,促进学生养成一种更积极的学习习惯,最重要的是为学生营造一种比较舒适的教学氛围。学生接受生物知识的主要途径是生物课堂,生物教学的主要目的是提高学生探索生物知识的主动性以及积极性。教师在教学的过程中应该注重学生的思维发散,从而进一步提高学生的思维能力以及理解能力,引导学生对课堂提问做出合理的思考,这样能进一步加深学生对生物知识的记忆,令学生在生物课堂中体会到生物行合一学科的乐趣,促进学生更积极参与到课堂教学活动中。想要提高学生的效率首先要为其提供一个舒适的学习环境,学生只有处于轻松的环境中,才能减轻他们内心的学习压力,进而缓解他们的心理承受程度,这样能帮助学生在学习环境中养成良好的学习观念,这对于学生深入了解以及学习生物都具有重要的意义,进一步提高学生对于知识的理解以及应用能力,进而保证学生能在实际生活中灵活运用所学到的生物知识。^[2]

例如:在实际的教学过程中,教师可以通过提出问题让学生发现生物知识点之间的联系,从而为学生建设一个良好且舒适的学习环境,同时活跃整个课堂的气氛,随后教师还可以将与本节教学内容有联系的知识进行一个有机的结合,为学生提出一个有目的性的问题,这样能进一步令学生理解本节知识。从中可以看出,在高中生物教学课堂中应用问题教学法能有效增强学生的学习印象,此外还能进一步提高学生的理解能力。

2. 提出问题,为学生创设具体的问题情境

教师在实际教学的过程中应该注重传授学生学习的方法,而不是一味将知识授予学生,以此预防出现学生过度依赖教师的情况,这样一来学生在学习的过程中遇到问题时,能通知自我思考自我探索去寻找解决方式。而问题教学法正好能解决以上问题,该教学方式能为学生提高充裕的自学机会,进一步提高了学生的自学能力。因此,教师在实际的教学过程中结合实际的的教学内容为学生提出足够的问题,引导学生进行自我学习以及合作学习的环节,这对于学生的生物学习具有重要的意义,令学生在这个过程中寻找到最适合自己的学习方式,进一步提高学生的生物学习能力,这对于促进高中生物教学的发展具有重要作用。^[3]

例如:例如在一节内容的时候,教师可以在课前为学生播放一些与教学知识有关的视频,同时还要适当利用多媒体技术,为学生营造一种舒适的生物学习情境。除此以外,教师在课堂上应该预留足够多的时间给学生进行小组讨论的环节,学生通过小组讨论能学会合作的重要性,并且小组讨论这一个环节能使得教学效果超出预期目标。

总结

在高中生物教学中,教师应该适当利用问题教学法,这种教学方式相对于传统的教学具有更多优势,能有效提高学生的生物学习效率。

参考文献

- [1]柯木根.浅谈“问题教学法”在高中生物教学中的应用[J].中国西部科技,2010,09(15).
- [2]陈明.例谈问题教学法在高中生物教学中的应用[J].考试周刊,2010,(26).
- [3]周彬.浅谈新课标下高中生物课堂的问题教学法[J].科学咨询,2014,(33).

有效提问,成就精彩

——初中数学教学中有效提问的实践

李娟

(怀化市宏宇中学 湖南 怀化 418000)

[摘要]课堂提问是教学活动的核心方式,本文从初中数学教学当中的课堂提问现状进行分析,提出了创新课堂提问方式的有效策略实践。希望能够促进学生主动参与到课堂教学中,激发学生的学习动力。

[关键词]有效提问;初中数学;课堂教学

课程改革在数学课堂上除了教学方法之外,提问方法也作为一个重点被广泛的研究。相比较小学教学的实用性,初中数学向数学理论与思考逻辑迈出了一大步,但是这也让教师对于课堂提问的设置提出了相当大的挑战,需要进一步的思考与完善。

一、有效提问所需的条件

提问是重要的教学方法,在数学教学之中,良好的提问不但是一种知识铺垫,也是一种学生自我检查复习的方式。有效提问首先应当具有相当的目的性,不能大而化之,需要根据教学目标设定相关的问题,同时同学生的认知水平设立答案深度。其次,问题也应当具有相当的启发性,教师通过结合学生的学习现状,进行启发式的问题,促使学生自主的进行思考解答。最后,提问应当针对教材之中的重点与基础难点,让提问能够有层次感和节奏感,要从易到难,从简单到烦琐,用类比猜想的方法,引导学生主动展开探究,从而提高学生的逻辑思维能力。

二、当前初中数学教学上提问现状

(一) 缺乏多样性

学生的学习能力存在差异,初中阶段尤为如此,即便是相同的内容学生也会展

现出不同的表现方法。教师在设计课堂问题的时候普遍缺乏多样性,一些问题较为宽泛,让学生难以抓住脉络进行思考。这些宽泛的问题对于学生来说其实阻碍了学生思维能力的发展,初中数学学科的逻辑性相比小学数学有了飞跃式的提升,但是对于逻辑思维不够活跃的学生却显得相对枯燥,缺乏兴趣。

(二) 难度控制不足

喜欢好学生是教师必然的倾向,但是当提问只有好学生才愿意回答,只有好学生才能够回答的时候,其他的学生就会逐渐放弃对于课堂提问的思考。而这个过程是教师和学生所无法察觉的,所以在提问时要避免全部选择难度过高的问题,设定好问题的难度梯度,让思维能力较弱的学生也能逐渐跟上课堂教学。

(三) 缺少学生反馈

课堂提问不仅仅是一种提问与回答的互动,事实上也包括学生对问题的反馈。这种反馈从课堂气氛、学生私下反馈、成绩反馈和直接反馈四种模式,严重程度递增。问题设置不佳会让课堂变成教师自导自演的舞台,让学生难以顺利的展开学习和思考的活动。

三、初中数学教学有效提问策略实践

（一）营造良好的课堂氛围

课堂氛围对于学生主动回答问题带有决定性的意义，基本上是数学教学成败的定海神针。数学课堂的氛围需要一定的激情与教师的个人魅力，让学生对教师的提问能够踊跃的回答，同时也不会因为回答错误而感到懊恼。许多老教师对此非常有经验，并且将课堂氛围的提升总结出三大重点：教学音量、问题设置、抢答模式。教学音量在教学之中极为重要，其直接决定了学生的课堂专注度。例如一个声音洪亮的老师充满激情的讲课，这种激情就会感染到学生，让学生自主的参与到课堂之中。但是一个声音孱弱的教师，后排的学生听不清，自然也就不会听讲。问题设置在于要根据课程标准设置阶梯问题，例如在三角形相似的教学之中，引入问题可以设置为“三角形全等的复习”，承接问题设置为“全等与相似的区别”，总结问题设置为“从全等证明推广相似证明”。这种问题设置的模式能够从知识基础复习、类比知识推广、新知识应用三个层面层层递进，即复习了全等的知识，又推理性的学习了相似的知识，发挥了良好的提问效果，且难度并不算高。抢答模式意味着在提问之后让学生放开自由抢答，并且不限制此处，对正确答案的学生提出奖励。比举手回答的模式，抢答明显更加具有活力，学生也不会因为大不对而感到苦恼，反而会因为教学活动而觉得放松。

（二）引导学生的情境怀疑

与小学数学所不同的是，现实生活的场景在初中教学之中应用很难，所以许多有经验的教师会使用“情境怀疑”的方法，让学生对现有的知识进行质疑，从而让学生们逆向推导出数学知识。例如可以提问：“圆形为什么能够被称为圆形？”，学生能够通过思考圆形的相关定则，通过图像来逐一分析质疑圆形与其他图形之间的区别，反方向推理出圆形的几何条件。这种对于角度、棱边等几何概念的质疑能够帮助学生复习相关的几何知识，从而一条条的列出限制圆形的条件，这

些条件也会让其他学生放开质疑，列举例子或者定则推翻。这种激烈的质疑过程是最好的学习过程，虽然过程并不轻松也不愉快，但是能最大限度的点燃学生的学习激情，让学生主动的参与到学习辩论的过程之中来，发挥学生的主体作用。

（三）激发学生的数学兴趣

学生数学兴趣能够通过提问来激发，如同前文所说的阶梯提问、抢答模式、质疑辩论之中所举出来的例子一样。初中学生的数学兴趣已经很难来自生活想象，相反的来自课堂之上对于提问本身的竞争与博弈能够更为激发这些学生的兴趣。这种数学兴趣的激发不能使用举手回答的模式，举手回答会让许多学生“嫌麻烦”，从而不愿意参与。对于数学课堂提问来说，提问本身的难度只要能够控制在百分之七十五的学生，经过三分的思索能够回答出来，就能够让学生相互竞争正确答案，让提问与回答变成一种相互学习的教学模式。

四、结语

课堂提问是课堂互动的重要方式，教师在进行提问设计的时候，要主动吸取优秀教师经验，把握问题的难度阶梯，从激发学生竞争兴趣的角度，设计问题和回答模式，让学生激情的参与到课堂教学之中。

参考文献

- [1]张高瑾.有效提问,成就精彩——初中数学教学中有效提问的实践与研究[J].学周刊,2020(18):87-88.
- [2]孙芳平.初中数学课堂教学中有效提问的实践研究[J].当代教研论丛,2020(05):51+61.
- [3]毛兴明.有效提问 成就精彩——初中数学教学中有效提问的实践与研究[J].数学教学通讯,2019(17):68-69.

小学语文诗歌教学中的情境创设

马燕

（广东省东莞市厚街镇桥头小学 广东 东莞 523960）

【摘要】在小学语文教学中，诗歌作为一项重要的教学内容，在教学过程中如何进行优化，是非常值得探讨的问题。诗歌中包含非常多的文化底蕴，不仅可以帮助学生了解历史，也可以赏析古典词句的优美韵律，并且都统一的增加了学生的文学素养。本文通过如何在小学语文诗歌教学中通过加入情境创设的方式提升教学质量，对其进行深入研究。

【关键词】小学语文；诗歌教学；教学措施

引言

在小学语文的教育中，诗歌是非常重要的一个内容。要提升诗歌教学的质量，首先要分析目前诗歌教学的现状及其中的问题，结合实际情况对教学方式进行调整与改善。加入情景创设的方式非常适合诗歌教学，可以帮助学生更快的融入课堂，还原诗歌场景，体会诗歌情感。

1、小学语文诗歌的教学现状

诗歌作为一项重点教学内容，其教学难度也是较大的。由于课文中的诗歌大多是古诗，很多小学生并不能很好的适应，诗歌没有现代文那样通俗易懂，需要学生有较好的理解能力。小学生还处于缓慢的学习发展的过程中，他们的文学素养还在逐步积累当中，每一次诗歌的学习中可以运用的基础知识并不太多，也会对诗歌的学习造成一定的困难。因此也有一部分学生对于诗歌的学习兴趣较低，对诗歌教学没有很高的专注度与积极性，从而导致这类学生的诗歌学习基础更加的薄弱。另一方面，传统的诗歌教学更多的只集中于课本，老师按照课本一板一眼的为学生进行分析，课堂的活跃度很低，并且很多老师将学习诗歌的最终目标定在对诗歌的背诵方面，从而降低了对诗歌内涵的挖掘。这样导致学生也认为诗歌只要会背了就是学会了，也非常不利于学生的诗歌学习，也会使得课堂较为枯燥。另一方面，诗歌的教学非常考验老师的讲解水平，小学语文中古诗的篇幅较多，要从四句诗文里为学生展示古诗的内涵、诗人的感情等丰富内容，非常需要教师对诗歌有一定的理解与讲解能力，才能让学生更好的领悟到诗歌所表达的内容。但一些老师对诗歌的讲解能力还偏弱，也没有在诗歌教学的过程中加入创新元素，用较为陈旧的教学思想对学生进行治疗，这样也会一定程度上阻碍学生诗歌的学习与理解。

2、情境创设的优势

情境创设的教学方式非常适合小学语文诗歌教学。情境创设是由老师根据学习内容创设一个与其相关的学习场景与学习背景，让学生能更快更好的融入课堂当中，好的情景创设还能为课堂设置悬念，更好的引起学生的上课兴趣。由于诗歌文体的特殊性，一部分学生对诗歌学习的热情往往较低，使得课堂较为沉闷枯燥。通过情景创设的方式，在开始诗歌学习之前，老师可以先将学生引入一个场景，通过多媒体的方式为学生描述诗歌内容相关的种种意象，让学生首先沉浸在一个相关的环境中，可以引起学生上课的好奇心与专注度。然后再正式引入今天的学习内容，让学生从课堂开始就拥有较高的专注度。另一方面，以往的诗歌学习过于集中书本，诗歌中包含的种种意象往往没有较好的还原机会，学生很难通过自己的想象力完全将诗歌描绘的内容在脑海中还原出来，自然难以理解诗歌的内容与包含的感情。通过情景创设的方式，借助多媒体或其他道具的方式老师可以方便快捷的帮助学生搭建诗歌描绘的场景，通过图片、视频、音频的方式都能更好的让学生理解到

诗歌的内容，将诗歌中抽象的内容具象化，可以培养学生学习诗歌的兴趣，增添语文课堂的活跃度，在一定程度上也降低了诗歌学习的难度。

3、如何在小学语文诗歌教学过程中开展情景创设

3.1展示诗歌具体内容

小学语文诗歌学习中不乏非常多描写优美景物的文章。比如北朝民歌中的《敕勒歌》。在朗读的过程当中相信学生可以体会到诗歌词句组合带来的优美感受，这时可以借助更加专业的多媒体技术来向学生展示诗歌的动人之处。老师可以向学生播放一些专业的播音作品形式的《敕勒歌》，让学生感受到感情与韵律结合之美，学生在欣赏的过程中也是对美学素养的培育。并且加入视频、图片的模式，对诗歌当中的种种意象进行具体的还原，让学生在学习诗歌的同时可以更直观的感受诗歌中描绘的优美景色，帮助学生更好的理解诗歌。利用听觉与视觉的直观体验，多方面的为学生展示诗歌内容，学生可以得到更高质量的诗歌教学。

3.2引出课堂学习内容

情景创设不仅帮助学生还原诗歌内容，在课堂开始之前，也可以使用情景创设来为课堂设置悬念，吸引学生上课专注度与兴趣。例如学习《春夜喜雨》这篇古诗时，在正式学习开始之前，老师可以通过互动问答的方式，提问学生“你认为春天的雨与其他季节的雨有什么不同？”“你认为下雨有什么好处？”等，根据学习内容提出一些相关问题，帮助学生进行思考。学生在回答问题的过程中会联想到实际生活中的场景，并会对学习内容产生好奇，通过这样设置悬念的方式帮助学生更快的进入到课堂学习当中。并且有了一定的情景铺垫，在还原古诗场景的时候会降低相应的难度，让学生的想象力得到锻炼与提升。

结束语

小学语文诗歌的教学无疑是重要的。如何提高教学质量，探寻更好的教学方式，都是非常值得讨论的问题。在小学这个阶段，学生的学习能力、想象力、思考能力都还较弱，诗歌对于小学生具有一定的学习难度。通过情境创设的方式可以尽量降低学习难度，并且引起学生学习兴趣。在实际应用的过程中可以多多借鉴已有的经验与方式，结合实际情况进行调整与改善，整体提升学生的诗歌学习质量。

参考文献

- [1]闫淑荣.古典诗歌鉴赏与教学的几点思考与尝试[J].甘肃科技纵横,2017(6)
- [2]吴彩霞.新课标下中国古典诗歌教学模式研究[J].长沙铁道学院学报,2015(2)
- [3]安权虎.如何提高小学生对古诗词的鉴赏水平[J].黑龙江科技信息,2018(13)