

# 探讨小学作文教学中“多元化互改习作”模式的应用

廖伟娟

(广西钦州市灵山县佛子镇清湖小学 广西 钦州 535426)

**【摘要】**本文作者根据小学语文写作课程的实际情况,分析小学生语文写作现状,并联系《语文课程标准》的要求,提出通过自评自改提高小学生习作能力的方法和途径。著名教育家叶圣陶先生在谈及语文教学方法时就指出:“学生习作关键在于由被动变主动,务必启发学生自觉性,主动性,引导学生积极思考;从而达到让学生自能读书,不待老师讲,自能作文,不待老师改的境界。《语文课程标准》也明确指出“养成修改自己作文的习惯,并主动与他人交换修改”。

**【关键词】**小学写作教学;写作教学自评;自改能力培养

## 一、培养学生良好的作文自改意识,逐步形成自我修改的内驱力

学习动机是直接推动学生学习的一种内部动力,只有培养学生自改作文的动机,学生才能形成评改的自觉性和积极性,从外部条件的强制影响走向内在心理的潜在需要。美国心理学家布鲁纳说过:“学习最好的刺激是对所学科目的兴趣。”儿童是有主动性的人,他的活动受兴趣和需要支配,一切有效的活动必须以某种兴趣做先决条件。浓厚的兴趣可以使学生产生强烈的求知欲,从而具有敏锐的思维能力、丰富的想象力和牢固的记忆力。

## 二、教给学生系统的修改方法

一般来说“修改一篇文章,应该主要从两方面进行:一是检查修改文章的内容;二是检查修改文章的表现形式;检查修改文章的内容:包括几个方面,可以概括为“六查”,一查文章的内容是不是充实;二查文章内容是不是切题,要检查作文审题是不是恰当;三查思想观点是不是对头,看看所表达的思想观点有没有不健康的地方;四查中心思想是不是为中心服务。

二是检查修改文章的表现形式,可以概括为“六看”:一看叙述的层次是不是清楚,段落是不是分得恰当,文章是按什么线索写的,必须明确,每一段只叙述一个内容,不能杂乱交错,二看开头是不是“开门见山”,好的开头就像凤头,小巧而精美。那种拐弯抹角,好久不入题的废话必须删去;三看结尾是不是与前文呼应,简短而有力,升华主题,好的结尾就像豹尾,简洁有力。不能象限扫尾巴,又长又乱;四看用词是不是用得恰当,句子是不是通顺;五看有没有丢字、错字;六看标点是不是用得正确。这几项,随时发现,随时修改、补正。

## 三、确定评改体系,优化习作评改过程,让学生自我体验和反思

1. 教师示范评改,指导思路,教给学生评改的方法。这时候让他们互评互改,不仅不能激发他们的写作热情和提高他们的写作能力,反而会影响他们的写作兴趣,挫伤他们写作的积极性。因此,这种互评互改活动一定要在教师的指导下进行,尤其是小学阶段,教师要示范评改,指导思路,逐步教给学生评改方法。首先教师应把学生的作文全部浏览一遍,根据本次作文要达到的目的及要求,从中选择出2-3篇有代表性的习作(最好是水平高低各一篇),打印出来分发给每个学生。然后用一节课时间,引导学生明确修改的具体要求以及修改的方法,教师根据不同层次习作设计不同问题如:教版第十册第6单元写一个喜欢或敬佩的人。“优秀习作”教师可针对小作者本身及其他学生两方面人员设计:(1)小作者本身问题设计:(1)你喜欢的人是谁?(2)思路是什么?这样设计不但让小作者本身明白写什么再写什么,也让其他学生感知了习作主要内容,修改起来就更有针对性、快速性。(2)面向全体学生问题设计:(1)在写事例过程中,作者通过哪些细节来描写?(即人物语言、动作、神态、心理活动等方面),(2)重点写了哪些方面?描

写过程这种运用什么方法?边引导学生说出描写手法,好词佳句运用等。

2. 组织指导学生分组互评互改。在学生真正掌握了互评互改方法的基础上,把学生分成若干个互评互改小组。分组原则是按学生平时作文能力和水平高低搭配,每个小组人数不超过4-6人,教师指定作文水平较高的学生担任组长。用一节课的时间,组织学生在互评互改小组内轮流评议批改小组成员的习作。每次互评互改之前,教师都在黑板上写明本次互评互改的侧重点及一些具体要求,以免学生胡子眉毛一把抓。互评互改包括评价、改动、建议和学习几个内容。

3. 教师复查评讲,把互评互改做得出色的习作张贴到“语文学习园地”上,供大家借鉴学习,或者每个小组选出1-2篇最好的作文进行交流。完成了以上程序后,教师把互评互改过的作文全部收上来,全部过目复查一遍。在讲评课上对做得出色的给予表扬,对做得一般的给予鼓励,对做得不太妥的给予中肯的批评、指正。精心选出5-6篇评改得出色的作为典型例文,在例文上写上教师自己的意见后张贴到班里的“语文学习园地”上,让学生反复观赏比较,借鉴学习。如果课堂时间充足,当堂交流也是很好的方法。交流时,小到词语的应用、一个句子的精彩,大到整篇文章,把小组成员对文章的看法谈出来,供大家欣赏、学习。教师在听的过程中,针对学生的作文和评价,可随时点评,达到“四两拨千斤”。

## 四、学生自批互改的效果

1. 激发了学生学习写作的热情,调动了学生学习写作的积极性,有利于提高学生写作水平。在指导学生互评互改中,我觉得最大的收获莫过于激发了学生写作热情,调动了学生的学习积极性。每次大家按同一道作文题写作,由于学生们经历不同,知识水平不同,构思选材不同,表达方式不同而使习作各具特色,在互评互改活动中,学生可看到同组几个同学的多篇内容丰富、写法各异的作文,视野拓展了,这就有利于提高学生的写作水平。在互评互改过程中,大家往往展开热烈讨论,各抒己见,形成一种热烈活跃、勇于求知的学习氛围。

2. 提高了学生的口头表达能力,使他们的听、说、读、写的能力得到全面的提高,是进行素质教育的有效途径。在互评互改的过程中,每个学生都要把自己写的作文读给小组的同学听,都要认真负责地把自己对所评作文的有关意见和看法通过口头评议或书面评语简要明确地表达出来,这既锻炼了学生的口头表达能力,又培养了修改能力,使学生听、说、读、写的能力得到全面提高。有些学生原来不愿说话或不善于说话,开展互评互改作文的学习活动后,他们变化很大,口头表达能力明显提高。经过锻炼,学生的思想道德素质、文化素质、心理素质等得到培养或提高。

培养学生互评互改作文能力的工作还在探索之中,还有一些问题有待于解决、改进。但笔者认为,组织学生互评互改确实是一种激发学生写作热情的有效方法,也是进行素质教育的有效途径。

# 浅谈初中化学实验设计与创新能力的培养

程冬梅

(贵州省毕节市第一中学 贵州 毕节 551700)

**【摘要】**初中化学是学生了解化学的基础,发展初中化学实验的设计能力是整体化学实验能力的重要组成部分。通过培养设计化学实验的能力,学生可以更好地理解他们学习化学实验的基本原理和化学实验反应的原理。因此,有必要采用各种方法来培养学生设计实验并获得更有效的学习方法。

**【关键词】**初中化学实验设计;创新能力;培养

通过发展初中学生的化学实验设计能力,有可能进一步发展学生的创新设计能力和思维能力,并提高他们分析和解决问题的能力。但是,由于各种因素,学生学习化学的效果并不理想。在研究过程中,我们需要提出一些方法来增强学生设计化学实验的能力。

## 一、中学化学实验设计能力主要内容

### (一) 化学基础知识的掌握

要培养学生设计化学实验的能力,首先必须对化学基础知识有基本的了解。化学基础知识有两个方面:化学基础理论知识和化学实验操作基础知识。在此基础上,学生应了解和理解化学学科的基本要素,以及结合自身的情况。在进行化学实验时,需要了解化学实验中常用的仪器和设备,并了解其用途以及需要注意的事项。所有这些都需要有一些理解。

### (二) 掌握化学实验的步骤

进行实验时,学生必须阐明化学实验的具体步骤。只有对这些实验程序有清楚的了解,才能顺利完成整个实验。中学化学实验的过程主要包括以下步骤:首先,我们需要了解要研究的化学实验的内容,根据内容,制定适当的实验方案,其次,确定该研究方法的可行性,并进行实验。再次是分析和评估程序,以确定实验的最佳方案并获得最准确的结果。

## (三) 化学实验的思维能力

实验的思维能力主要包括发展思维方式和创新发展技能。我们知道,化学实验在选择方案时并不统一。通常,存在两种或更多种不同的实验方法,并且根据这些不同的实验方法进行不同的实验。比较使用不同实验方法获得的最终结果,以获取最有效,最准确的实验结果。因此,在化学实验过程中,学生需要发展各种思维方式,创新思维方式,扩大思维模式,进一步提高设计化学实验的能力。

## 二、改证性实验为探究性实验,培养学生的创新精神和探究能力

当前,在初中化学实验中,实验功能的验证是主要关注点。教科书提供了验证药物和物质特性的实验条件的药品,制备物质的方法或反应原理。而探究性实验发现就是挖掘出现有的实验内容,以新概念和新内容进行实验,将学生所拥有的知识联系起来,充分挖掘学生的潜能,大胆地创新。向学生介绍科学的新方法,新领域,新探索的高度,寻求新成果以及从不同角度观察的方法,使其具有较强的各种级别的知识转移,创新的探索能力以及创新的探索过程,以激发他们更具竞争力。如配 100mL 0.00mol/L NaCl 溶液的学生实验中,以往教学是教师按“讲述-实验-验证-讨论”的程序,既先讲述用什么仪器、实验步骤、实验过程中注意的事项,甚至写到黑板上,学生按照教师讲的去。根据探究性实验的要求,学生已经具备特定化学实验和溶液制备的特定质量分数,物质的量以及化学计量在实验中的应用的