

新媒体时代关于播音主持语言艺术探讨

郑宏桢

(福州广播电视台 福建 福州 350001)

[摘要]近些年,我国经济社会发展非常快速,科学技术水平也在不断提升,语言艺术也在不断发生转变,受到听众的需求,在审美方面也出现很大的变化。为了满足听众的需求,让听众获取到自身需求的信息,提升播音主持的质量成为新媒体时代媒体行业面临的重要问题。本文主要分析播音主持语言艺术的特点,在此基础上提出如何培养播音主持的语言艺术。

[关键词]新媒体时代;播音主持;语言艺术

在现代,信息传递非常快速,媒体在信息的传递中,扮演了重要的角色,不同时代,也有不同风格的主持人,所以传播的效果不同。对于播音主持来说,在新媒体时代背景下,给播音主持提出更高的要求,尤其是在语言艺术方面,要求更高。就目前来说,还没有播音主持语言艺术的明确界定,但是对于播音主持的自身特征来说,要想推动播音主持语言艺术的发展,要确保新闻的真实性,还要从播音学的规律出发,而播音主持自身,要重视语言艺术的提升,能对新闻稿件语言开展进行加工,借助对应的艺术形式,将内容传递给听众,让听众获取到准确的信息内容,建立正确的认识。

一、播音主持语言艺术的特点

(一)真实性

语言艺术的主要来源是生活,但是要高于生活,语言艺术作为一种风格是在生活中逐渐演变而来,要求主持人在播放信息时,要从客观事物的发展规律出发,真实地将事情发展的情况阐述出来,对事件的细节等进行详细的描述,尤其是在新闻案件以及社会性质信息播报中,更要求真实性,主持人在传递相关信息时,不能为了单纯提升播出效果,随意捏造信息,造成信息失真^[1]。

(二)创造性

语言艺术要有一定的创造性,这样才能吸引听众的注意力,实现节目艺术效果的提升。主持人在播报相关的信息时,要在真实性的基础上,对信息内容适当加入情感,提升内容的吸引力,让听众更好地对内容进行理解和思考,实现语言上的创新。主持人在播报小故事时,要适当使用夸张、繁育等修辞,对信息内容进行合理的加工,提升艺术性。

(三)互动性

随着新媒体时代的到来,人们对于信息的获取途径越来越多,不再受到传统媒体的限制,人们通过手机软件等就能轻松地获取到信息。而且在传统的播音中,需要提前对节目进行录制。在信息传递过程中,为单向传播,但是在进入新媒体时代之后,听众接收到信息传递时,能主动参与到互动中,主持人和听众之间能进行必要的互动等,在语言上进行直接交流^[2]。

二、如何培养播音主持的语言艺术

(一)重视培训工作

播音主持语言艺术的提升与培训工作密不可分,尤其是在新媒体时代背景下,播音主持是新媒体发展的趋势,能将新闻事件的内容告知给观众,相对于传统媒体工作来说,对播音主持的要求比较严格,对语言艺术水平也有较高的要求。所以新媒体要重视对播音主持能力的提升,减少播音不规范情况的出现。在培训中,要重视语言规范性的指导,培训的重点也要放在播音的发声练习上,并安排主持人开展模拟主持活动,让主持人准备演讲稿,在开展的过程中,对主持人的能力、技巧等进行分析,培养主持人解决问题和分析问题的能力。在培训的过程中,可以给主持人列举相关的案例进行说明。

(二)提升主持人的文化素养

主持人作为节目的主体,是节目的形象表现,对于节目的收视率等有着直接的影响,所以媒体要对主持人的文化素养进行提升,实现综合能力的提高,让主持人的外表和内在处于正比的关系。主持人在播报节目时,要确保节目具有一定的感

力,对语言艺术性要有系统性的认知,充分考虑到听众的感受,主持人要将风趣、内涵性的语言应用到节目中,丰富新媒体的语言,提升听众对节目的喜爱程度。在文化素养的培养中,需要一个漫长的过程,主持人自身要多向优秀的主持人学习和借鉴,同时也要多去感受生活,提升自身的人生阅历^[3]。

(三)提高对节目的掌控

主持人在主持节目的过程中,要对节目进行掌控,对话题要有一定的掌握程度。话题在优质节目中扮演着重要的角色,如果在主持的过程中,无法对话题进行充分的掌握,就会影响到节目播出的效果,所以主持人,在主持节目之前,要做好话题的筛选,并进行合理的调整,在节目中,如果听众提出突发性问题,主持人要做好对应的回答。此外在主持的过程中,也要构建特色的主持风格,借助独特的风格吸引观众的注意力,注意主持品质的提升,在此基础上形成正确的人生观和价值观,提升节目的整体吸引力。

(四)把握细节,调动情感

作为播音主持人,在主持节目的过程中,要采用合理的方法来调动听众的情感。要想真正的吸引听众,就要从生活中的细节出发,多关注身边的人和事,必要时要走进群众的生活中,真正地了解听众。在主持节目时,从听众角度出发,借助准确、生动的语言来表达情感,让听众得到满足。作为播音主持,要具有良好的情感表达能力、语言附着力以及穿透力,实现节目播出效果的提升,让听众在节目学习中,获取到一定的知识,增强听众对于节目的信任度,产生一定的依赖性。当然播音主持作为生活的艺术,来源于生活,要让播音主持人深入到生活中,提升自身的洞察力,对生活的细节进行把握和感知,充分地调动情感,实现自身语言艺术和能力的提升^[4]。

三、结束语

总的来说,在新媒体时代下,社会环境发生较大的变化,播音主持行业的要求在不断提高,要求媒体主持人要具有较高的语言艺术品质,这样才能提升节目的吸引力,让听众获取到想要的信息,满足个人需求,让听众在精神以及情感上得到满足。在媒体环境下,媒体行业要充分认识到新媒体语言艺术的特征,注重工作经验的总结,做好主持人的培训工作,实现工作能力的提升,减少语言不规范等情况的出现。在新媒体时代的指导下,主持人要结合时代的特征,让主持人提升对节目的掌控能力,利用信息、情感、技术等多样化手段,提升语言艺术的艺术性,实现行业的整体快速发展。本文论述结束希望能对新媒体时代下播音主持的语言艺术有一定的借鉴作用。

参考文献

- [1]崔赞歌.新媒体时代下播音主持语言艺术探析[J].新闻研究导刊,2019,10(20):89-91.
- [2]刘亚芳.新媒体时代播音主持语言艺术的特征探讨[J].视界观,2018,(5X):20-20.
- [3]陈悦.新媒体时代下播音主持的语言艺术及培养策略[J].传媒论坛,2018,1(20):58-59.
- [4]余佳艺.新媒体时代播音主持语言艺术探析[J].卫星电视与宽带多媒体,2019(6):80-81.

提高教学质量优化语文课堂 ——探析多媒体辅助下的小学语文教学

陈军平

(江西省宜春市樟树市昌傅中心学校 江西 宜春 331213)

[摘要]随着信息技术的不断发展,多媒体技术在教育行业应用越来越广泛,被许多教师接受并进行应用。因为多媒体技术在小学课堂上应用,可以增强课堂的趣味性与互动性,促使学生将大部分的注意力集中在课堂上,而从实用性的角度来说,通过多媒体技术所呈现的课堂内容更加生动形象。因此,本文基于通过多媒体技术辅助语文教学的优点,以及通过多媒体技术辅助小学语文课堂的应用策略两方面进行分析阐述,以供相关人士进行交流参考。

[关键词]提高教学质量;多媒体;小学语文

在学生小学是整个教育阶段,语文学科是必不可少的,因此作为小学语文教师要不断优化教学方式,应用多媒体进行辅助,以此来提高学生对于语文学习的兴趣与激情。多媒体技术的辅助是通过其呈现的图片、视频、文字等多种形式,将语文课中想要表达的理论知识更加直观的表现出来,通过二者的融合将课文中的难点重点突出的表现出来,促使语文课堂的每一个环节都趣味横生,如此更利于理解,更能激发学生的学习兴趣,进而提高教学质量,优化语文课堂。

一、语文课堂应用多媒体的优点

小学生因为年龄的原因正处在好奇心重、注意力不易集中的年龄阶段,而运用多媒体辅助下语文教学,则有利于改变传统语文课堂的部分不足,例如,学生在进行语文知识学习的过程中,有时会感觉比较枯燥无趣,由此学生自身的注意力将逐渐转移,进而导致语文教育效果不佳。而小学语文教师应用多媒体进行辅助,则可以在一定程度上解决这种问题,而应用多媒体进行辅助的作用也是非常显著的。其一,通过多媒体进行辅助是一种教学模式的创新,这种教学模式更加新颖,也更加吸引学生,并且多媒体技术与老师的教学技巧在语文课堂上相互融合,将学生的