

的原则，且在采购过程中，也应在确保生产设备的质量符合设计要求，并且生产设备的功能和性能满足企业生产要求的前提下，尽量提高其经济性，且要满足便于检修与维护的要求。

二是在生产过程中应不断引入新技术和先进的管理理念与技术，不断提高生产设备的管理水平，并通过不断加强对工作人员的培训和培养，提升人员素质完善电线电缆生产企业的生产设备管理制度和管理水平。

三是对现有的生产设备进行及时更新和技术改进，通过现代管理方法提升生产设备的检修质量，降低其故障概率和维修费用，做好生产设备的节能改造以及能耗控制工作，确保其满足电线电缆制造企业对于生产设备提出了的安全性、经济性、可靠性以及合理性的要求。

3 加强电线电缆制造企业节能降耗管理的措施

3.1 制定企业节能降耗目标责任制度

一是在电线电缆制造企业内部建立能源管理领导小组。并根据企业自身生产任务以及生产设备的运行和使用管理情况进行节能降耗目标责任制度的制定，且将企业总体的节能降耗目标进行细化，并分配到每个部门以及每个岗位上，明确每个岗位每个员工的节能降耗责任目标和职责内容，并将节能降耗目标的完成情况作为职工工作绩效考核的主要内容之一，通过奖惩制度的实施，以及相应企业文化的建设，提高全体员工节能降耗的意识，做到全员参与以及人人有责，促进节能降耗制度的长远有效运行。

对于节能降耗奖惩制度的实施，可以通过在车间内部定期公式节能降耗目标的完成情况，对目标完成情况较好且进步较大的员工进行奖励，并对目标多次未完成甚至导致出现生产事故造成资源严重浪费的人员进行批评和惩罚，这样有利于员工调动节能降耗工作的积极性，规范日常操作及管理行为，养成节能降耗的良好习惯，促进企业快速实现节能降耗的管理目标。此外，电线电缆的生产制造需要多个部门之间的互相配合，节能降耗工作也涉及多个部门，需要生产过程中每个环节按照制度以及规范规定进行，避免出现偷工减料、以次充好、贪图私利等问题的发生，确保产品的生产质量。对于一线生产和管理人员，有必要选择高专业技术水平和综合素质的高层次人才，要重视人才培养、任用和选拔，做到知人善任，完善企业内部的管理制度，提高企业的生产管理水。

3.2 在企业内部加强节能降耗重要性的宣传

通过在生产车间以及员工经常活动区域内张贴关于节能降耗的口号和标语，且在企业网站、公众号、微信群等渠道中强调节能降耗对企业发展的重要性，且在会

议以上班组例会上重点强调节能降耗问题，逐渐提高员工的节能降耗意识，从日常生活中的小事上，不断培养和督促员工节能降耗意识的养成。此外，还可以通过企业工会组织相关节能降耗比赛等活动，通过节能降耗目标实现情况的竞赛，或者提供节能降耗方案或建议，给予表现优秀人员进行嘉奖和公开表扬等形式，同时经常组织员工观看节能降耗相关的视频资料，甚至可以组织员工进行节能降耗相关的技能培训，通过同行业其他单位的实际案例，提高员工开展节能降耗工作的积极性。对于生产组织部门来说，在生产过程中应对每一道工序和环节进行严格把控，保质保量完成生产作业任务，避免造成资源浪费，此外，我们必须积极寻求政府补贴和优惠政策，提高企业竞争力，避免违法行为和恶性竞争，扰乱电线市场的正常秩序。

3.3 专项整治、狠抓重点

由于在电线电缆生产制造过程中，生产车间具有较大的节能降耗潜力，所以对其进行重点整治，且在企业的各个部门中开展专项整治活动。主要内容包括对生产车间的组织管理的合理性、生产工序流程的严格把控、加强对质量的管理和巡查。对于销售部门应重点整治销售、应收款以及产成品等资金的占用；采购、生产、流通部门则需要重点整治原辅材料、五金备件等在产品等资金的占用和资源消耗、浪费等；技术研发等部门则要重点整治进行工艺改进、效率提高和成本的降低。比如在电动机进行技术改造时采用变频调速技术，降低转差损耗，且可以根据负荷变化进行功率调节，已达到节能的目的；而对于其他设备、物流、行政、认识、财务等部门，则需要重点整治并降低各种费用，进行精打细算，减少不必要的开支，提高企业的经济效益。

4 结语

在电线电缆制造企业的节能降耗管理工作中，应制定企业节能降耗目标责任制度、在企业内部加强节能降耗重要性的宣传、专项整治、狠抓重点，提高电线电缆制造企业的生产设备管理水平，实现企业节能降耗的目标，推动企业可持续发展。

参考文献

- [1]杜娟.电线电缆制造企业节能降耗管理措施[J].大众标准化,2020(06):201-202.
- [2]张建国.电线电缆制造企业节能降耗管理措施[J].中国新技术新产品,2019(14):131-132.
- [3]江明.电线电缆制造企业节能降耗管理措施[J].科技展望,2015,25(16):163.

永远无法割舍的文学情结

——浅析巴一的获奖作品《心灵深处的特别鸣谢》及其艺术手法

祝天文

(中国书画市场报 安徽 阜阳 236600)

昨天在《中国散文报》上偶尔看到巴一先生的散文《心灵深处的特别鸣谢》，一连拜读几遍，内心感到一种强烈的震撼。掩卷闭目，沉思良久，灵感充盈脑际，应该写点什么才对。这篇文章之所以能获得第六届冰心文学奖，究其原因，应该说是作者用自己的亲身经历深深地打动了评委的心。而这种打动不是别的，正是那永远无法割舍的文学情结。

巴一是土生土长的淮北农村孩子，而他所生活的年代正是文革时期，贫穷的童年生活给他的内心留下了难以磨灭的烙印。父辈们面朝黄土背朝天的辛勤劳作情景已深深地印在他的脑海里。“贫穷的烙印，曾让我的父亲在村子里经常受到欺辱”。他无时无刻不想在自己长大后，一定要让父母和乡邻过上幸福的生活。“那时候，我便告诫自己一定不让父母失望和生气”。中学时代，正是中国改革开放初期，文革结束了，一切都在百废待兴。而这种社会变革给巴一极大的勇气和信心。特别是村子里发生的一切已深深地刺痛他的心，坚定了他的信念。像梦狗及其兄弟之流的卑劣行径，给他的打击实在是太大啦！明明是这个梦狗的不对，为什么还要我们家去给他赔不是呢？“梦狗带那么多人欺负到我们家门口了，难道不是他们的错吗？”但当时一个孩子的话是没有人听的，父亲居然还打了他。“父亲一耳光朝我扇来，顿时我的嘴角鲜血直流。”这是多么的不公平啊！这有可能是他上大学时选择学法律专业的缘故吧。这件事最后以“一家人在煤油灯下嚎啕大哭，我父亲责怪自己没有本事，活该受欺负……”而告终。这是一种妥协，一种无奈，但更是一种社会弊端，几千年的封建社会遗留下来的弊端。弱肉强食，仗势欺人，在当时的社会主义农村也是避免不了的。这件事深深地刺痛他的心！

“塞翁失马焉知非福，福兮祸兮昼夜事也”。正是这种无奈，大大激发了巴一学习的热情，从那以后他秉烛苦读，废寝忘食，他深知“学而优则仕”的哲理。特别是他的语文成绩突飞猛进，作文写的一篇比一篇好，老师表扬了他。“老师的表扬，激励了我写作的兴趣。”通讯、散文、诗歌、杂谈、随笔接二连三地在《阜阳报》《青春》《鸭绿江》《丑小鸭》《萌芽》等杂志上发表。“我变得野心勃勃起来”，他开始了自己的文学梦，他想当一个作家。用自己手中的笔描写人生的美好，去抨击社会时弊。“殊不知，对每一个文学爱好者来说，一旦陷入痴迷，便是一种永远无法割舍的情结啊！”

《心灵深处的特别鸣谢》与其说是一篇感人肺腑的散文，不如是一篇短篇小说。在整篇散文中巴一始终以“文学”这个情结为线索，用第一人称“我”来进行

叙述，无论是他的童年时代、中学时代、大学时代，还是工作以后的从商经历，以及如何结识作家黄济人先生，加入重庆作协，在重庆小有名气，以至于的鲁院学习，结识那么多知名作家，都是“文学”在起作用。从时间来说，跨度几乎长达数十年，而巴一用散文的手法，把整个时光进行压缩，分别去写，思路清晰，线索分明，使读者看后如临其境，如闻其声，仿佛作品中的“我”就是自己。整篇文章中大小人物四十多个，在作者精心地刻画下，每一个人物都有血有肉，活灵活现，惟妙惟肖，栩栩如生，个性鲜明。梦狗及其兄长的无耻卑鄙；父母亲的淳朴、善良；黄济人的坦诚、正直；王曼玲的端庄、丰韵；胡桂英的开朗、大方；马青山的慷慨、仗义；韩旭、张庆国的老成、持重；王童的豪放、大度等等。作者通过对这些人物的刻画及描写，不仅弘扬当今社会的真、善、美，而且痛斥了在改革开放初期农村所存在的时弊及假、丑、恶。抒发了作者热爱生活，热爱社会的美好愿望及崇高理想。收到了震撼人们心扉的艺术效果。进而产生一种极强的艺术感染力。由此可见作者驾驭文字的功底是多么深厚。其写作技巧是何等娴熟！

通读整篇文章，无论是开头、结尾，还是过度、照应；是选材、组材，谋篇、布局，还是遣词造句，都经过了精心的安排，真正做到了“形散”而“神聚”。用回忆的叙述手法，娓娓道来，环环紧扣，引人入胜。整篇文章文字优美，跌宕起伏，层次清晰，节奏感极强。让读者产生一种余味未尽之感。

另外作者在叙事过程中，有详有略，详略得当。并采用电影中的拼贴画手法，将特别重要的人物和场景，用特写镜头进行突出，给读者留下了极其深刻的印象，使读者产生了思想感情的共鸣。如作者在叙述与王童的交往，就是采用这种手法。王童在地震灾区四川什邡的红白镇的一举一动。“那一刻，让我感受到王童心灵最脆弱、最光辉、最人性的一面……；感受到一个男人最细腻、最真切、最真情、最光辉的一面”。由此观之，该篇散文之所以能获得冰心文学奖应该说在情理之中。

特别值得一提的是，作者在结尾时用了“拿什么奉献给你们呢？想来想去，我只有发出心灵深处的特别鸣谢！”这句话既照应了开头点明了题意，又起到了画龙点睛的作用。这也正是作者“永远无法割舍的文学情结”的集中体现……

作者简介：祝天文，安徽太和县人，大学中文系毕业，中国文艺评论家协会（安徽分会）会员，《环球微商》杂志社副总编、《中国书画市场报》主编、主任记者，《书画界》杂志主编，著名的书画评论家，资深媒体人！