

# 浅谈交互式电子白板在小学美术课堂教学中的运用

王鑫

(山东省临沂第九实验小学 山东 临沂 276000)

**[摘要]**随着信息技术的飞速发展,多媒体等电子科技开始广泛应用于我们的日常生活,为学习和工作带来便利。其中,交互式电子白板的出现打破了传统的教学形式,实现了黑板和控制系统的结合,给师生带来更丰富的课堂体验感,更给小学美术教学拓展了新形式,打造更新、更高效的美术课堂。本文通过笔者对交互式电子白板技术在小学美术课堂中的运用经验,探讨两者相结合的有效方式,总结该技术对于美术教学的重要策略,希望能给广大教育同仁带来启迪。

**[关键词]**交互式电子白板;小学美术;教学应用

## 引言

美术教学是培养小学生的艺术鉴赏能力、赏析美的能力以及艺术创作能力的重要基石,是提升学生个人素养的必要准备;新的教育模式下,交互式电子白板给小学美术课堂增添了活性,使得课堂教学更加灵活和便利,同时也带来了多种呈现形式,我们可以结合实践进行美术教学策略的探索。

## 一、交互式电子白板在小学美术课堂教学的应用现状

交互式电子白板是传统意义上的“黑板”与多媒体的结合,以往的黑板只能由老师手动进行字的写作和擦除,而电子白板是通过感应笔,且这种科技能够将整个教学过程记录下来,方便后续的总结和回放,也可以存储为电子教学资源,为教师授课和学生查漏补缺提供了极大便利。

美术教学的关键在于多给学生美的体验,而绘画的教学也对教具有更高要求,如果仅靠过去的黑板进行教学,学生不能体会美术中线条与色彩的变化,也无法感受更多美术作品,导致学生对美术的学习只停留在表面,不能满足素质教育对学生的技能要求。而交互式电子白板渐渐在学校得到广泛应用,这种与科技的融合充分打开了学生的视野,使小学美术课的局限性降低,并且通过电子白板的便利,教师能提供更完整的教学,能够给学生新的美术体验。

## 二、交互式电子白板在小学美术课堂教学的策略探讨

### (一)创设有效情境,吸引学生投入课堂

小学阶段是学生系统接触美术的第一阶段,这个时期要着重为今后打下基础,充分提起学生的学习兴趣,并力求培养学生的艺术鉴赏能力。对于低年级学生来说,一切事物的美丑都是非常主观性的,他们对于感兴趣的东西会投入更多关注,也有更好的学习效果,因此,我们可以利用交互式电子白板的便利,创设相关情境,把学生的注意力吸引到课堂中来。

相比于普通的黑板,电子白板技术能将图片、视频、音乐交叉在一起展示,营造一个充满美学氛围的课堂。例如,可以选一段有趣的动画片段,像《喜羊羊与灰太狼》《功夫学园》这类画风简单且好玩的动画,第一遍先让同学们自己看,看之前可以让学生思考几个问题,像“动画中一共出现了几个角色呢?每个角色的最主要特征是什么?选出动画里你最喜欢的图形或者颜色。”看完之后让学生们自由表达自己的想法,有些学生会说“动画片里出现了四只羊跟一只狼,我最喜欢的是喜羊羊,它的发型是一缕弯曲形状的,还带有一个铃铛;慢羊羊头顶上有一棵草,还戴着眼镜;美羊羊是粉色的,扎着两个蝴蝶结;懒羊羊的发型像个冰激凌;灰太狼戴帽子,脸上有刀疤。”这种描述能够帮助学生抓住事物的主要特征,而这是写实绘画中不可缺少的能力,能够提升学生的观察力,同时让他们的注意力充分集中到课堂。待学生对美术课程表现出兴趣之后,可以给學生第二轮的观察,让大家选出自己最喜欢的角色来关注细节,在纸上画出大概的轮廓,通过视觉、听觉上的双重刺激以及兴趣投入,学生能很快进入状态,开始自己动手绘画。交互式电子白板能够带给学生更

多的教学体验,帮助学生在前期很快适应美术课程,完成良好的开端。

### (二)增加课堂互动,促进学生知识学习

小学生的美术课堂多是比较活跃的,但大家只是在完成自己的作业,并没有将注意力放在对美术的学习中,对此,利用交互式电子白板技术,我们可以着重促进学生与学生之间、学生与老师之间的互动,在这个过程中增加学生对绘画技巧的体验、记忆,并且通过其他学生的展示,吸取经验教训,达到提升绘画能力的目的。

例如在教高年级绘制简单的几何体素描时,我将大家的作业通过白板显示出来,方便所有学生看见,接下来,大家可以猜图片是哪位同学画的,是从哪个角度画的;还可以说说其中的优点、缺点,运用了什么技巧等等,有时我也会将老师们的画作放进去,让学生进行评价,帮助大家从中汲取经验。另外,可以让画的比较好的学生上台讲讲自己的绘画过程,素描是相对而言比较耗费时间的,要争取每一次绘画学生都能有所进步,这就要求在教学时能及时发现问题;利用电子白板可以把学生的作品展示出来,其中的优缺点也被放大,在同学们进行互相评价的过程中,学生能从不同的角度发现自己存在的问题,并及时加以改进,从而能在短时间内迅速提升自己的绘画能力。

### (三)创设审美评价,树立正确的审美观

小学美术中非常重要是要提升学生的艺术鉴赏能力,让大家有基本的审美观,在学绘画初期,应该让大家对事物特征有基本的认识,便于在绘画时找到最合适的搭配。交互式电子白板的出现给我们的课程提供了更多可能,也使课堂的审美评价环节更加多样化,对学生的艺术素养提升起到很大作用。

在初期,我会选取一幅生活中常见的画面,例如茂密的森林中有一条浅浅的溪流,地上有很多花跟蘑菇;接下来,通过对教具的操作让树都变成灰色的,天空变成黑色的,学生会感觉很压抑,也颠覆了对生活的认知。虽然在美术中不能局限学生的想象力,但对于低年级的小学生来说,应该先让其正确认识这个世界,对基本的美学有所了解,再充分表达自己的感受。因此,这种换色练习十分有必要,学生能在这种评价过程中,探寻自己喜欢的配色,也增加了自己的艺术水平。

## 三、结束语

小学是美术教学的启蒙阶段,这个时期的绘画学习对于学生今后的创作能力、艺术鉴赏能力和审美能力提升有重要作用。交互式电子白板的出现给美术教学带来了无限活力,我们应该结合这种技术的便利,提升小学美术教学质量,培养具有较高艺术水平的学生,为他们的将来打下良好基础。

## 参考文献

- [1]廖石生.交互式电子白板对小学美术课堂教学环节优化的影响[J].美术教育研究,2020(06):156-157.
- [2]王敏.基于电子白板的小学美术课堂教学设计——以“星座的联想”一课为例[J].中国教育技术装备,2019(21):48-50.

# 艺术高考中的声乐教学探讨

赵春

(河北省保定市女子职业中专学校 河北 保定 071000)

**[摘要]**声乐教育是一种审美教育,其在艺术教育中占据着重要的位置。声乐教育需要一个循序渐进的过程,不仅需要教师的悉心指导,还需要学生自我摸索和反复练习。本文从打牢基础,增强技能、发掘个人特点,突出艺术能力,注重心理辅导,提升应试能力三个方面探讨艺术高考中的声乐教学。

**[关键词]**艺术高考;声乐教育;基本功;个人特点;心理建设

声乐教育是一种审美教育,其在艺术教育中占据着重要的位置。声乐教育在提高学生音乐综合能力中可以说是非常重要的内容之一。在音乐高考中,声乐学生的数量要远超过器乐与舞蹈专业,教师应充分利用声乐教育在高考前帮助学生完善声乐基本功,强化学生的技能,提高学生音乐高考的应试能力。声乐靠学生本身的嗓音发声,每个学生的个体差异较大,教师在保证因材施教的情况下,要增强学生的心理健康教育,在完善学生的声乐技能和基本理论知识的情况下,培养良好的应试心理尤为重要。

## 一、打牢基础,增强技能

声乐教育需要一个循序渐进的过程,不仅需要教师的悉心指导,还需要学生自我摸索和反复练习。学生通过身体机能和科学的发声方法不断调整声乐的演唱。教师要从多个方面训练学生,无论是发声练习,还是音准练习,都是磨炼学生意志的重要途径。专业技能也是音乐高考中最可塑造的能力之一,学生专业技能的提高也是自己艺术素养提升的重要表现。

在声乐的教学实践中,应从以下几个方面入手来提高学生的基本功:第一,让学生掌握正确的呼吸方法。比如胸腹式联合呼吸法、腹式呼吸法、胸式呼吸法等,

每种呼吸方法都有其各自的特点。所以,教师要因材施教,善于结合学生的个体情况,辅导学生掌握各种呼吸方法的要领,以便灵活的运用。第二,每天坚持发声训练。声乐的发音器官是声带,虽然都长在我们自己的身上,但是要灵活的运用就需要坚持不懈的联系。从元音到辅音,从跳音到连音,每一个训练都要扎实进行。学生还要注意演唱歌曲时的吐字,因为汉语讲究“字正腔圆”,我们要传达给别人的内容首先要让别人听清楚。第三,对作品的处理。这一点往往被教师忽略掉,要注重歌曲的表现力就要分析歌曲的内涵,歌曲所要表达的什么情感,作为教师要传递给给学生,帮助学生在音乐高考中给专业评委留下深刻的印象。

## 二、发掘个人特点,突出艺术能力

每一位学习声乐的学生,因为本身的乐器就是自己的声带,所以个体差异很大,每个学生都有自己的特点。教师要善于挖掘学生的特色,进行合理的教学指导,逐渐形成属于学生自己的声乐艺术特色。学生的嗓音条件、音乐感觉、个人兴趣、听辨能力都有差异,教师要根据学生的特点进行科学教学,找出学生的不足,帮助学生找到科学的发声方法,以便在艺术高考中发挥自己的特点和优势。教师通过对学生演唱作品的科学处理,能够很好的掩饰学生的一些演唱缺点,增强了整部