

初中语文文言文教学模式创新思路分析

卓晓辉

(绵阳中学英才学校 四川 绵阳 621000)

[摘要] 文言文的学习是从初中阶段开始的,但初中生对文言文并不感到陌生,因为小学古诗学习为古文阅读奠定了语言基础,教师可以让学生结合之前积累的知识对文言文进行初步的理解。文言文作为中国古代的书面语本身具有独特之处,并不讲究严格的声律,也不像现代文简单通俗,具有骈散结合、古朴典雅、叙事描写抒情三者并行的文体特点,教师应该查阅资料熟练掌握文言文相关知识,全方位体验其中体现的文化情怀和时代背景,并且在具体的教学中追求讲授方法的创新,让文言文以一种更加鲜活的形象走进初中生的视野。

[关键词] 初中语文;文言文;教学策略;创新

一、课前预习和课堂发言讨论相结合

初中文言文虽然篇幅较短,但是它相比于现代文和诗歌等拥有更庞大的语言知识体系和人物历史背景,同样的一节课文言文的知识容量更大,单讲字词和翻译文本就需要占据大部分的时间,教师在这种情况下往往更加注重与考试相关的内容知识的讲授,学生在具体学习时明显感到文言文学习紧张、仓促和压力,长期以往会产生学习疲惫感甚至产生对文言文阅读的厌倦。教师在文言文教学中可以把家庭作业布置为课文的预习,让学生利用课外时间对文章先有一个整体性的把握。以《桃花源记》这一篇文章为例,教师让学生在课下通过网络查阅作者陶渊明的人生经历和魏晋南北朝历史变迁情况,对文章的风格和背景有整体的感知,然后再结合课下注释进行文章的预习,把握文章内容和陌生字词的解析,学生自己预习比教师在课堂统一讲授更能发挥其学习主动性,可以根据自己的实际情况圈出自己不会或者感到疑惑的地方在课堂中解决,学生学习文言文的目的性、针对性也有所加强。

教师的课堂授课过程要紧随着学生的预习情况展开,教师让学生在组内就自学情况展开分享与交流,可以是生僻词语讲解也可以是自己读的时候就某个点产生的感想,尽情发表自己的意见和看法,学生在交流中收获组员对自己倾听、关注与尊重,从而不断增强自己积累知识和学习的动力。然后,教师让学生就自己的预习情况对文章进行翻译并且自愿起来发言,每一段翻译完成后,其他学生就发言同学的瑕疵或者自己的不同文章解释展开纠错和具体阐释,如“此人一一为具言所闻,皆叹惋”一句,有的同学翻译为“渔人把自己听过的一一向村民们讲出,村民们都感叹惋惜”,其他同学听了这句翻译觉得不太顺口,头脑中展开二次翻译,并且发言补充“我认为应该把所闻的翻译改为知道的事情,因为这是以前学过的所字结构,应该翻译成名词”,教师对补充者表示赞扬并且让学生标出这一知识点以加强知识的巩固。最后教师再用PPT呈现出整篇文章的译文让学生参考并且自觉修改自己翻译中不太准确之处。这种教学策略的创新性在于语文教师与学生之间的互动性加强,学生充分发表自己的见解、教师及时进行纠错和指导,学生对文言文的理解和认识过程充满讨论探索性,善于自己发现和解决疑难点。

二、在实物表演中体会古代文学意蕴情境

教师为了让学生切身地体验古人的情感意志和文化风尚,可以把一篇文言文中涉及的道具、服装等拿到课堂中,让学生以抽签的方式进行角色扮演,青少年心理发展强调初中生拥有更强的自我表现欲望,渴望展示自己的魅力获得别人的认可,这种情景化表演模式可以有效利用初中生的身心发展特点,让学生在表演中全神贯注地投入到对文章人物性格和周围环境的感知与揣摩中,潜在地提升学生对文言文整体意境的体会和感悟。以《邹忌讽齐王纳谏》这一课为例,分别抽出学生扮演“邹忌、妻、妾、客、城北徐公、威王、群臣”,教师为学生分配每个人的道具

并且进行搭戏预设,让学生搞清入场退场顺序和具体流程,然后学生在5分钟以内仔细体悟人物的语气、神态和动作,尽快为集体表演做好准备。在实际表演中教师利用白板根据谈话地点投射出不同的场景和背景音乐,使观看的学生和表演者都能深入其境产生情感共鸣。学生在表演时应采用白话文,便于进行语气模仿、显得通俗易懂,教师的PPT中也到呈现相应的文言文原句,讲台下的学生结合表演场景和白板内容进行抽象文字与生动画面的联系结合,增强对文章的理解,看到原文就能自然而然地想起具体场景、进行流畅翻译。表演结束后给参加活动的同学一点小奖励,然后让全班学生举手投出演得最好一人发一个笔记本,通过这种互动、奖励的课堂让学生在以后的表演活动中更加积极地参与进来,形成良性发展前进的语文课堂,让学生在模仿与表演中感受到古代人物性格与思想的闪光点以及整体的构文意境。

三、文章语句深探与审美情趣培养

文言文常常善用春秋笔法,以一字寓褒贬,短小精练的几个字就能构成一幅极为广阔的画面,这正是文言文最为人所称妙的地方,因此单靠字词的准确对应解释和文章语句大概的翻译是不能将一篇古文中的意境、思想和神韵完全领悟到的。教师的任务不只是让学生满足于语文分数上的成功,而是通过文言语句的具体深入分析和体会,让学生以开阔的思维和胸襟接受文化与语言的熏陶,通过语文的学习提高对文章、生活、事物的敏感度和审美能力,培养真正具有人文修养的全面发展的新时代中学生。以苏轼的《记承天寺夜游》一文为例,其中“庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也”一句充满了古典与空明澄澈的绝妙意境,教师让学生仔细阅读这一句并且展开景物扩写,用现代化的修辞去体会古代语言的精简、情韵与行笔自在轻盈、构思巧妙的独特之处,教师将自己精心编制的扩写内容展示出来并且配有潺潺流水和风声的音效,体会月光如水、竹柏随风斜影交错的动人美感。再如,“何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳”一句,教师让学生分析这句话体现了哪些情感,学生说出闲适、美好的友谊等答案,教师肯定其答案并引出当时苏轼和张怀民都是被贬谪之人,仕途失意心情凄凉,两人却又并不完全被功名束缚、月夜相伴悠闲漫步。让学生联系全文体会作者乐于闲适却又略带凄凉的复杂情感,从而对社会、人生、境遇都产生自己的审美体会。

参考文献

- [1] 苗盼盼. 语文核心素养视域下的初中文言文群文阅读教学研究[J]. 教育探索, 2019(06): 39-41.
- [2] 王国平. 研学后教——引导式在初中语文文言文教学中的应用研究[J]. 科学大众(科学教育), 2017(05): 11+71.
- [3] 周成荣. 激发学生兴趣, 展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅探[J]. 读与写(教育教学刊), 2012, 9(10): 82+219.

高教研究

普通高校跆拳道俱乐部教学改革探究

李伟

(青岛理工大学琴岛学院体育部 山东 青岛 266016)

[摘要] 经过对我国普通高校跆拳道俱乐部教学模式研究发现,其形势不容乐观,各高校主要存在的问题有体育馆资源匮乏、专业师资力量不够、依旧沿用传统教学模式、教学思想落后、教学目标过于超前等问题。因此,本文结合当代大学生的性格特点,对跆拳道俱乐部教学改革提出一些见解,对各高校所存在的问题进行探讨。

[关键词] 高校;跆拳道俱乐部;教学改革

高校作为培养大学生的主要场所,应该立志于全方面发展学生的“德”“志”“体”“美”“劳”。为此,体育俱乐部被各高校所提出并创立。主要原因是体育俱乐部不仅能满足大学生对体育运动的需求,又能培养大学生之间相互合作的凝聚力,为大学生多方面发展提供了基础。而在体育俱乐部中,跆拳道俱乐部又吸引了不少大学生的注意力。这是由于,跆拳道作为体育项目不仅能锻炼身体、增强体质,还可以提高身体的反应能力、敏捷能力,对防身安全保护也提供了一定的技术支持。另一方面,跆拳道动作简单、爆发力大,同时,在进行锻炼的时候还以要求喊出宣泄性的口号,以此来培养学员坚强的意志品质、为学员确立人生目标、找到一生所追求的价值提供了反思的可能性。

一、当下高校跆拳道俱乐部存在的问题

(一) 体育场馆资源匮乏

研究表明,跆拳道这项体育运动是光脚在跆拳道训练垫上进行锻炼的一种项目。其原因是光脚可以让学生很直观的感到脚用力的正确部位,增强踝关节与脚背的力量。然而,部分高校并没有提供合理的体育场馆所给跆拳道俱乐部,另外,跆拳道教学的一些设施也存在着严重匮乏,这些问题都严重影响了跆拳道教学的展

开。而引发这些问题的主要原因,一方面是高校对跆拳道俱乐部的“不重视”以及没有意识到跆拳道俱乐部对大学生身心发展的重要性,另一方面是某些高校的资金不足,使得学校没有多余的资金投入到体育课程中^[1]。

在这些原因的影响下,导致我国许多普通高校并没有为跆拳道俱乐部或跆拳道课程准备专门的训练场地,这些高校,大多都是安排跆拳道俱乐部与其他体育项目用同一体育馆。教学设施缺失、场地匮乏这些使得高校中的跆拳道俱乐部与其他普通体育项目根本没有区别,甚至无法发挥本来优势。

(二) 跆拳道俱乐部师资力量不够

对于教学来说,老师是一门课程的重要部分,作为学生的“领头羊”,如果出现老师的专业水平不够或者出现老师数量不够的情况,那么这门课程的发展多少会产生影响。因此,师资力量是影响教学的重要因素。在近几年的发展里,各高校对师资的力量都看的尤为重要,某些老师往往都是海归硕士、博士生的头衔,也对青年教师的培养极为看重。然而,在体育教学的领域中,某些高校由于缺少对未来体育发展前景的眼光,依旧沿用着传统的体育项目作为学校体育教育的基本课程,并没有努力顺应时代的发展,培养并引进大学生普遍喜爱的新型体育项目。这就让

新型体育师资出现匮乏现象。而跆拳道体育项目虽然受大众所欢迎与接受,但从高校角度上来说,它还是属于新型体育项目。因此,普通高校对体育教师的聘请与培养大多还是以传统的体育项目为主,这对跆拳道俱乐部教学改革来说是存在着弊端的,这不仅仅影响了跆拳道俱乐部教学的开展,对当代大学生多方面发展也埋下了隐患^[2]。

二、高校跆拳道俱乐部教学改革方式

(一)对教学方式改革

跆拳道俱乐部教学改革的目的就是充分发挥跆拳道这项体育运动在大学生中的功能和作用,加强学生体质,提高学生健康水平,展现学生全面发展、蓬勃向上的精气。目前我国普通高校俱乐部教学模式分为3种组织类型,即教学俱乐部、课外俱乐部、训练俱乐部。每一种形式都有自己的特点,然而对于跆拳道俱乐部教学来说,实施由体育课教学选修课、课外锻炼相结合的课内外一体化的俱乐部教学是最佳选择^[3]。

(二)培养优秀的跆拳道榜样

各高校跆拳道俱乐部教学改革目前存在的问题就是学生人数众多,组织起来比较混乱,同时受到所能利用的场地不足、专业设备匮乏,严重限制了跆拳道俱乐部

教学的有序发展。因此,高校应该将培养优秀的跆拳道选手作为首要目标,这不仅可以帮助教师组织教学,还可以缓解高校专业师资不够的问题。另外,优秀的跆拳道选手也可以让其他高校了解到跆拳道的重要性,从而改变传统观念,加大对体育项目的投资,对大学生多方面发展提供了机会。

结束语

高校教学的宗旨在于将学生的潜在能力开发出来,让每个学生在校找到自己的人生价值与发展目标。因此,各高校要立志把公共体育建设成为深受学生欢迎的课程项目,加大关注度。结合当代大学生的特点,将当前跆拳道俱乐部教学所存在的问题及时解决,让跆拳道俱乐部教学对学生的发展起到应有的作用。

参考文献

- [1]曹学伟.我国普通高校跆拳道俱乐部教学现状及改革策略研究[J].开封教育学院学报,2019,39(06):120-121.
- [2]吴建明.跆拳道选项课与校内俱乐部教学实践比较研究——基于海南省普通高校的调查[J].和田师范专科学校学报,2012,31(05):98-99.
- [3]李军.普通高校跆拳道俱乐部教学探讨——以中国药科大学跆拳道俱乐部教学为例[J].运动,2010(04):99-100.

论互联网时代下如何提升高校教师思政授课能力水平

徐盼盼

(扬州职业大学马克思主义学院 江苏 扬州 225009)

[摘要] 本文由现今的高校思想政治课教育现状入手,结合分析互联网时代下高校思政课教育所遇到的冲击与挑战,提出关于如何在互联网时代下提升高校教师思政授课能力水平的具体措施。并且本文章所提出的措施将思政教育划分为教育者层面、教育内容层面、教育方式层面、考核评价方式层面等等,使思政教育变得更加立体化。

[关键词] 思想政治教育; 互联网时代; 教育教学层面

一、高校思想政治课教育教学现状

(一)思想政治课堂气氛沉闷

在现今的思想政治课堂上,绝大多数授课教师都采用“课本理论直接灌输”的教学方法,不在乎学生接受能力以及教学方法和艺术,从而降低了思想政治课程的吸引力,课堂气氛难以活跃起来。

(二)教学成果不佳

思想政治课教学内容较为严肃,从一定程度上来说,创新度相对于其他课程来说难度较高,因此很多授课教师都循规蹈矩;或者有些高校将思想政治课堂变成了“完全地”以学生为主,为了能吸引学生的课堂吸引力,将大部分课堂内容变为讲故事、放投影、情景再现等等,长此以往,则忽视了思政教育的目的与意义。

(三)教学改革步伐阻滞,停滞不前

教育产业化是造成思想政治课教学改革的重要障碍之一。教育产业化使得部分高校与学生之间的关系变得越来越“商业化”,学生及学生家长更加在意的是学校所教授的课程能否对学生将来走向社会的就业有所帮助,而像思想政治这类对就业作用不大的课程,从学生及家长角度就对思政这门课程没有足够的重视。很多家长甚至认为这样的课程是在浪费学生的时间,完全没有认识到开设思政课程的意义。

二、互联网时代下思政教育会遇到的问题

1. 学生乃至家长、老师都没能对信息安全起到足够的重视。互联网时代下大数据化、云XX都使得个人信息获取的渠道越来越透明,获取的方式也越来越简单。在互联网上一个学生的信息是非常简单、易得的。在这种情况下,思想政治课堂教育与互联网技术相结合的话,难免增加了学生暴露个人信息的概率,并且在网上教学平台很有可能存在薄弱监管的现象,同时也成为一些不良信息宣传的平台。所以,需要构建一个完整、安全的互联网思政学习平台。

2. 网络教学的可行性暂时未能达到要求。互联网时代下信息技术与思想政治课堂相结合虽然给授课教师、学生带来了许多便利以及新模式。但是随着网学习平台的持续运行也出现了不可控因素,也就意味着需要不断更新换代技术及技术产品才能应对在网络教学中不断出现的问题。所以网络教学的可行性有多少,暂时未可知。

3. 思政授课教师对新媒体应用熟练程度低下。现今,我国大部分高校思想政治课的授课教师对新媒体的应用普遍不够熟悉。这在一定程度上反映了授课教师对通过信息技术来处理教学资源的能力不足有关;同时,思政授课教师的教学任务繁重,大量的教学工作和科研任务,授课教师很难将注意力分散在QQ、微信、微博、钉钉学习小组等等新媒体社交平台。因此在这方面熟练操作程度相对低下,在这样的情况下进行思政的教学,不仅浪费了同学们的上课时间,也使得思政课堂的教学效率低下。

4. 学生的学习自觉性低。互联网时代使所有人的生活都产生了翻天覆地的变化,同时信息技术也在逐渐地主导着人们的生活。大学生年纪轻,乐于接受和学习各种新鲜事物,对新媒体社交平台的运用也在逐渐提高,获取互联网信息、娱乐新闻等已经成为他们生活的一部分,占据了每天大量的时间。而在没有老师的监督管理下,会有非常多没有学习自觉性的学生利用网络课堂这个漏洞做与学习无关的事情

三、互联网时代下提高教师思政授课能力水平的措施

(一)教育者层面

重视授课教师新媒体应用的培训,提升教师综合素质,使得授课教师能够在互联网上可以熟悉运用网络学习平台。互联网时代,思想政治教学课堂上的主导已经逐渐由授课教师转向了学生,这在一定程度上来说对思政授课教师的综合素质提出了更高要求。当前高校教师的职称评定主要以科研成果为依据,这决定了高校教师必然会更加看重科研从而忽视课堂教学水平。所以,高校教师特别是思政授课教师的培养、晋升体制也应该随着互联网时代做出相应的调整,在政策上就规定出思政授课教师急需提升自身教学素养的必要性。

(二)教育内容层面

思政教学内容紧跟时事新闻热点,提高学生课堂积极性,课堂互动程度提高。尽管现在身处互联网时代,但是高校思想政治教育课的根本依然在于教材本身。所以授课教师需要及时抓住新鲜事物与时事热点的出现和更新,并与教材内容充分结合,以此来提高思政课程对学生的吸引力。多媒体教学设备的广泛应用为这种结合提供非常多的方便,授课教师可以通过小组讨论的方式在课堂上对时事新闻热点进行分析和讨论。

(三)教育方式层面

在教育方式层面上,思政授课教师需要提高学生在思政课堂上的参与感,创新课堂模式。大数据和云端科技下大学生不愿也不能被局限于上课听讲,更加需要在相互平等的课堂上积极沟通交流。所以思政授课教师就要树立以学生为主体的,通过运用网络和媒体技术来更新课堂模式,提高学生的课堂参与度。借助网络平台,创新教学方法。例如,现代大学生习惯于碎片化阅读来获取新闻、知识点等等,思政授课教师就可以充分利用微信公众号、微博文章、短视频等等网络方式,把思政的课堂内容延伸到课下。

(四)考核评价方式层面

对学生的考评应当有所调整,以发展的眼光看待学生的学习。思政授课教师可以通过开发的网络教学平台,让学生们自行建立学习进程动态档案、授课教师可以根据课堂动态评估软件进行对学生的新式发展考核,而不是把学生的成绩局限在平时成绩。运用网络技术,改革考核方式。在互联网时代,借助网络技术对思政课的效果进行考核的条件已经逐渐成熟,基于网络平台的考核方式不仅可以给大学生带来新的考核体验,而且还能取得更加客观科学的考核结果。例如,思政课教师可以通过开发云题库、在线答题软件等方式来对学生进行更加灵活的线上考核,还可以将学生的课堂表现通过微信公众号等平台进行线上展示,进而激励学生积极地参加课堂活动,以此来推动思政教育工作效率的提升。

参考文献

- [1]王玮.提升互联网时代高校教师信息化教学效果的措施分析[J].中国管理信息化,2015,18(24):244.
- [2]李玉龙.提升互联网时代高校教师信息化教学效果的措施分析——以辽宁高校为例[J].中国管理信息化,2015,18(16):244.

作者简介:

徐盼盼,1993年8月,女,江苏泰兴人。硕士研究生,讲师,主要研究马克思主义哲学,扬州市职业大学。

基金项目:本位受江苏高校“青蓝工程”优秀教学团队资助,系江苏省教育科学“十三五”规划课题“文化自信视域下微课在高职思政教学中的开发与应用”(编号:D/2020/03/43)和扬州市职业大学教研项目“高职院校课程思政‘嵌入式’教学体系的构建与实践”(2018JGA17)阶段性成果。