

幼儿园班级管理中有效培养和提升幼儿自我意识的路径探索

张溪月

(甘肃省兰州市城关区保育院 甘肃 兰州 730000)

[摘要]随着我国教学工作的发展,人们对教育重视程度越来越高,尤其是幼儿启蒙阶段的教育,非常强调幼儿综合素养和身心健康。自我意识与幼儿成长息息相关,将其融入幼儿班级管理培养中,有利于辅助幼儿更好的认识世界,帮助幼儿建立正确的思想观念。在此基础上,本文将分析幼儿园班级管理现状,探索自我意识的培养路径,为幼儿教育发展提供参考和借鉴。

[关键词]幼儿园班级管理;自我意识;培养路径

引言

在幼儿的成长阶段,幼儿自我意识培养至关重要,如果幼儿缺乏自我意识,会影响幼儿心理健康,不利于幼儿健康成长。但是,目前幼儿园班级管理忽视了自我意识培养,缺乏对幼儿的正确引导,影响了幼儿培养质量,教学水平也受到不利影响。因此,如何开展幼儿自我意识培养,如何提升班级管理水平,成为幼儿园建设发展的关键。

一、幼儿自我意识培养的积极作用

(一)有利于引导幼儿正确认识事物

幼儿园阶段,幼儿正处于认识世界、了解世界的初期阶段,而培养幼儿自我意识可以强化幼儿的感知能力、理解能力,帮助幼儿树立正确的价值观和思想观。在自我意识培养过程中,幼儿需要不断的认识自我,更加全面深刻的了解自我,并且在探索的过程中,掌握事物的特点和本质,了解事物的真谛。

(二)有利于提升幼儿综合素养

相比成年人而言,幼儿缺乏自制力和自控力,其思想和行为也尚未成熟,所以对自身言行举止没有充足的认知。在幼儿园班级管理中,注重幼儿自我意识培养,引导幼儿正视自身的行为和语言,让幼儿明白该做什么、不该做什么,强化幼儿的自我控制能力。在此过程中,幼儿自觉意识得以提升,语言行为也得以规范,有利于提升幼儿的综合素养。

(三)有利于幼儿不断自我完善

幼儿自我意识培养的过程,也是幼儿不断自我完善的过程。在此过程中,幼儿能够认识到自身的不足和缺陷,不断改正自身的缺点,调整自身的心态,健康积极的成长。同时,自我意识与幼儿心理状况密不可分,不断强化幼儿自我意识,对保护幼儿心理健康,强化幼儿心理素质非常有利。

二、幼儿园班级管理中幼儿自我意识培养路径

(一)引导幼儿认识自我

由于幼儿年龄的局限性,其成长时间和经历较少,对自身性格、心理状况的认识不完善,导致幼儿成长呈现出盲目性、无目的性。传统幼儿园管理注重幼儿安全与健康,忽视了幼儿精神层面、心理层面的引导教育,不利于幼儿身心健康成长,也达不到幼儿园管理的预期效果。因此,在幼儿园班级管理中,利用各类学习活动,让幼儿逐步加深自我认识,重视幼儿心理引导和精神素养教育,进而实现自我意识培养的目标。根据幼儿的成长需求,幼儿园可组织多样化的活动,如:竞赛活动、表演活动等,让幼儿在活动实践的过程中,不断激发自身潜能,正确认知自身的能力,全面认识自我。例如,在课堂中,先给予幼儿充足的准备时间,然后鼓励幼儿主动上台分享故事,并说出喜欢这个故事的原因,表达心里的理解和感受,锻炼幼儿的外向输出能力。在讲故事比赛完成后,对于语言表达顺畅、情感充足的幼儿,教师可给予表扬和奖励,让幼儿认识到自身的优势和闪光点。而对于语言能力

欠佳的幼儿,教师可提出一些改善建议,并在日常教学中,注重培养其语言组织和表达能力,这样既可以让幼儿意识到自身的不足,又能不断优化幼儿个人能力,促进幼儿自我意识的提升。

(二)重视家庭协作管理

在幼儿成长阶段,幼儿园是幼儿学习的重要场所,而家庭也是幼儿生活成长的重要组成部分。根据调查显示,幼儿在家庭的状态与在幼儿园的状态存在差异,落实家庭协作管理工作,可以充分发挥家庭教育的作用,保障幼儿自我意识培养的有效性,也能为幼儿成长打造健康的环境。例如,在日常班级管理中,教师应该主动与家长沟通交流,了解幼儿在家的表现,掌握幼儿的最新情况,为幼儿自我意识培养奠定基础。同时,幼儿阶段心智尚未成熟,对周边事物变化感知能力强,喜欢模仿教师或家长的行为。因此,为了帮助幼儿树立正确的思想观念,教师和家长应该规范自身行为和言语,争做幼儿学习的榜样,正面引导幼儿认识事物、理解事物,让幼儿养成良好的习惯,进一步优化幼儿自我意识。例如,在幼儿园班级管理过程中,教师和家长可以共同合作,实现“幼儿园+家庭”的管理模式,实现教学理念、管理方法的一致性,不仅提升了班级管理质量,又拉近了家长与孩子的距离,创建了健康快乐成长环境。

(三)锻炼幼儿自我独立能力

独立思考能力、独立服务能力是幼儿成长过程必备的能力,也是决定幼儿成长质量的关键。因此,在幼儿园班级管理中,锻炼幼儿的独立思考能力、服务能力,杜绝过度顺从、过度依赖的幼儿行为,打造精细化管理模式,逐步强化幼儿的自我意识。例如,盥洗、午休和吃饭等都是幼儿成长必须面对的问题,也是考验幼儿自我服务意识的重要内容。所以在幼儿园班级管理中,培养幼儿的自觉意识,指导幼儿自主盥洗、午休,通过长时期培养训练,帮助幼儿养成自我服务的习惯。同时,幼儿园可定期开展互帮互助活动,组织幼儿学习节目表演,带领幼儿参与敬老院活动,让幼儿给老人们带来欢乐。在此过程中,幼儿可以体会服务的乐趣,认识到自我服务能力的价值,还能培养幼儿尊敬老人、孝顺老人的良好品格,促进幼儿综合素养提升。

结束语

总而言之,幼儿自我意识既是幼儿成长不可或缺的能力,又是决定幼儿成长质量的关键因素。通过分析幼儿园班级管理现状,总结出引导幼儿认识自我、加强家庭协作管理和幼儿独立能力培养,不仅拓宽了幼儿的眼界,帮助幼儿树立健康积极的三观,还能引导幼儿完美认识自我,为幼儿健康成长奠定基础。

参考文献

- [1]朱翠兰.幼儿园班级管理中培养幼儿自我意识的生活化教育措施[J].好家长,2020(17):66.
- [2]江玲玲.浅析幼儿园教学中渗透心理健康教育的策略[J].新课程(综合版),2018(05):220.

讲究教学策略,让文言文在语文课堂中“活”起来

黄凤英

(广东省河源市紫金县紫金中学实验学校 广东 河源 517400)

[摘要]文言文是我国传统文化的载体,学好文言文不仅能够汲取传统文化的精华,而且还能丰富语文素养。但在文言文的教学中,教师重文言词句理解,轻思想感悟,重死记硬背,轻赏析品味,这样的教学,使学生对文言文的学习索然无味,也丧失了文言文存在的意义。因此,在文言文的教学中,要讲究教学策略,既要挖掘文言文的工具性作用又要挖掘文言文所具有的人文性内涵,从而培养学生的语文素养。

[关键词]文言文;教学策略

文言文继承了中华民族优秀的传统文化,学习文言文,不仅能够汲取祖国优秀传统文化、培养健康的审美情趣,而且还能提高鉴赏能力,丰富语文素养。在初中阶段的语文教材中,文言文占三分之一,是每次考试必考的内容,所占分值还不小。所以,学好文言文对于学生来讲尤其重要。

但是,在文言文的教学中,教师重文言词句理解,轻思想内容感悟,重死记硬背轻赏析品味,这样的教学使得学生对文言文的学习提不起兴趣,以至于学生在精神发展、传统文化的吸收方面出现了断层。针对这些现状,在文言文的教学中,要讲究教学策略,激发学生的学习兴趣,让文言文在语文课堂中“活”起来。下面,我结合教学实际浅谈几点看法。

一、设计导语,激发兴趣,引入文本

导语就是开场白,如果开场白讲得精彩,能够迅速吸引学生,激发学生的学习兴趣。兴趣是最好的老师,学生有了学习新知识的兴趣,就能够积极主动地投入到文言文的学习中去。因此,精心设计好导语,激发了学生的兴趣,就等于成功了一半。而讲授文言文导入的方法有很多,例如:成语导入,介绍作者,时代背景,描

绘情境,讲述故事,名言佳句等,在教学中要根据不同的课文来选择不同的导入方法。

如:讲《扁鹊见蔡桓公》时,成语串连导入。教师先在黑板上写上“病入膏肓”“讳疾忌医”,“防微杜渐”三个成语;再让学生说成语的意思;后组织学生讨论:谁“病入膏肓”?为什么“病入膏肓”?怎样防止?三个成语串连整篇课文的情节,极大地吸引了学生的兴趣。

如:教《出师表》讲述故事导入。先让学生讲述几个家喻户晓,耳熟能详的三国故事,谈谈对人物形象的看法;再引导学生吟诵杜甫《蜀相》诗中“三顾频频天下计,两朝开济老臣心。出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”等诗句,于此来体会诸葛亮“报先帝,忠陛下”的思想。当学生已经进入诸葛亮“报先帝,忠陛下”的情感氛围中时,就引入新课的学习。

二、趣味朗读,消除畏惧,感知文本

古人说,“读书百遍,其义自见”,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”课程标准中明确要求:要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在

读中培养语感, 体验品味。可见, 朗读尤其重要。

在教学中, 我是这样安排朗读的, 第一: 听读, 学生听示范朗读课文音频或教师示范朗读, 要求学生认真听, 注意字音、节奏、语气和感情; 第二: 自读, 听读后, 让学生放声地自由朗读课文, 读准字音, 读出节奏、语气和感情; 第三: 指读, 指明个别学生来朗读, 其他学生点评, 指出优缺点; 第四: 配乐读, 教师播放音乐, 让学生沉浸在音乐的氛围中朗读课文; 第五: 比读, 分小组来比赛朗读, 看哪个小组朗读的最好。这样, 通过不同形式的趣味朗读, 既培养了语感, 消除了畏惧心理, 又增强了与文本对话的过程, 从而感知了课文内容。

三、自主合作, 学会翻译, 走进文本

文言文翻译的方法多种多样, 例如: 保留、替换、删减、增添、调整等。语文老师叶圣陶先生说, “教是为了不教。”因此, 文言文的翻译要让学生学会方法。在文言文翻译的教学过程中, 我给学生制定了四步目标: 第一步, 自译, 要求学生结合课下注释, 借助工具书, 联系学过的文言知识, 用今天的话说出文言文一字一句的意思, 遇到不懂的词句, 自己做下标记; 第二步, 答疑, 对于不懂的词句, 小组先通过交流谈论来解决, 如果组内不能解决的, 可以请教其他小组, 还是解决不了的, 就由老师来答疑点拨; 第三步, 听译, 在自译和答疑的基础上, 请一位学生来翻译全文, 其余学生认真听, 并思考同学翻译的准不准确, 听完同学的翻译后, 再请学生来点评, 说出优缺点, 对于不足的句子应该怎么翻译; 第四步, 归纳整理, 这是翻译的最后一个环节, 学生在老师的指导下, 归纳出文中的通假字, 一词多义, 古今异义, 特殊句式, 固定结构等, 并联系已学过的课文, 对类似的知识进行归纳整理, 以便学生记忆理解, 同时使文言文知识系统化, 条理化。

通过这样的步骤来翻译课文, 充分发挥了学生的学习主动性, 使每个学生都积极参与到翻译课文中去, 让学生学会翻译课文, 走进了文本。

四、提问议论, 开拓思维, 探究文本

对文中的人物、主题、结构等提出问题, 问题可以是教师提出, 也可以由学生

提出, 展开议论, 开拓思维。例如: 《期行》中的主人公陈元方, 当父亲的朋友已经意识到自己无信无礼的错误行为后, 就下车向元方认错道歉时, “元方走进家门不回头”的做法是否失礼了, 进行讨论。学生讨论的沸沸扬扬, 有的说元方没有失礼, 毕竟是友人失约在先, 还当着元方的面骂父亲, 对无信无礼之人绝不能姑息, 要让他记住教训, 况且元方还只是一个七岁的小孩, 对他不能要求过高; 有的说元方失礼了, “孰能无过”, 既然友人都已认错了, 就应该给人改错的机会。

如: 《伤仲永》仲永悲剧的探究, 课堂顿时活跃起来, 热闹非凡, 有的说父亲是造成仲永悲剧的罪魁祸首, 他父亲不懂得教育方法, 没有给仲永创造学习的条件, 为了图利, 每天带着儿子四处炫耀牟利, 不让他学习, 致使仲永成为平庸之人; 有的说不能单怪他父亲仲永自己也有责任! 他自己就不求上进、不思进取, 不继续学习。学生各据其词, 说得入情入理。

针对不同的问题展开讨论, 不仅开拓了学生的思维, 还加深了学生对课文的理解, 探究了文本。

五、变古为今, 学以致用, 走出文本

把文中学到的道理, 写作技巧等, 运用在自己的学习生活中, 以此来增强文言文的实用性, 提高学习的效果。例如: 《卖油翁》揭示的熟能生巧的道理, 指引学生不管做什么事, 学什么本领都要多练, 多总结, 不要因为一两次的失败就打退堂鼓, 因为熟能生巧; 《口技》中描写口技表演者技术的高超, 运用了正面描写和侧面描写的手法, 要求学生写片段, 运用正侧面的描写手法去写某个人的特点。

学文言文, 讲究有效策略, 从中汲取营养, 丰富语文素养, 让学生喜欢文言文, 欣赏文言文, 焕发文言文的“活”力, 让文言文在语文课堂中“活”起来。

参考文献

[1] 马淑琴. 讲究教学策略, 让文言文在语文课堂中“活”起来[J]. 赤子(上中旬), 2015(20): 236.

[2] 肖平. 兴趣引导在初中文言文教学中的应用研究[D]. 河北师范大学, 2020.

浅谈如何进行“算”用结合教学

陈跃

(辽宁省盘锦市盘山县实验学校 辽宁 盘山 124100)

【摘要】在小学教育中, 计算能力是每一名学生所需要具备的基本能力。计算过程是一个以运算规律以及数和运算的意义为手段进行的一种较为简单的逻辑推理过程。一般来说, 相对简单的计算可以通过口算得出; 对于一些数据较大的口算就需要通过比算的形式进行求解, 即将计算过程中的每一个步骤进行记录, 然后再一步一步进行推算。在教学过程中, 教师不但需要教会学生解题, 还需要让学生明白为什么要这样解。因此教师要教会学生对算理的理解。本文作者结合自己的工作经验并加以反思, 对小学数学计算教学中算理和算法的有效结合进行了深入的探讨, 具有重要的现实意义。

【关键词】小学数学; 计算教学; 算理与算法; 有效结合

一、在计算过程中算法与算理之间的联系

在计算教学中, 算法与算理是两个不同的专业术语, 并且各自有各自的意义。所谓算法, 指的就是计算方法, 详细来说就是把复杂的思维过程进行简单化, 然后添加一些后天人为规定的固定操作步骤, 即计算法则; 而算理指的就是在计算过程中存在的道理, 即在计算过程中的思维方式, 也即对问题的思考与分析, 比如为什么要用这样的方法解题, 还有没有更合适的办法等。

比如, 想要计算 $327+51$ 这道题, 可以利用数的组成对其进行计算, 计算过程如下: 将每一个数字的数位进行分析, 即327百位上是3, 十位上是2, 个位上是7; 51十位上是5, 个位上是1。对应数位相加得到的结果是378。经过不断发现与总结得出, 只有相对应的数位才能够相加减, 比如百位只能与百位相加减, 十位只能与十位相加减, 这样的过程就是学生对于算理的理解, 最后将计算过程简化成竖式形式。进而对一个计算法则进行验证, 即相同数位对齐, 从最低位起开始相加, 超过十的向前进一。这就是算法。在计算过程中, 算法与算理相辅相成, 算理为算法提供了理论支撑, 而算法是算理的精练与概括。

因此, 算理是学生掌握算法的手段, 为学生学习算法打下基础, 而学生学习的主要目的就是掌握算法。两者呈现出胶着的状态。所以引导学生沟通两者之间的关系, 促使两者之间的和谐发展, 是计算教学的关键问题所在。计算过程中, 在掌握算理的基础上也对算法进行理解吸收, 这样才算维持了算法与算理之间的稳定与平衡。需要注意的是, 在处理二者的关系时, 需要预防二者之间存在断层与硬性对接的问题。

二、算理与算法的有效结合

“算理”与“算法”必须有效结合, 齐头并进, 才能更好地落实《课标》精神, 使教材最大限度地发挥作用。领会教材的编排意图, “算法”就分成了“怎样列式”和“怎样计算”两个层面。“算理”也分成了两个层次: 一个是要明确“为什么这样列式”的道理; 另一个是“为什么这样计算”的道理。只有将“算理”与“算法”有效融合, 才能达到计算教学“知识与素养”并举的理想效果。

例如: 在探究“天空中一共有多少只海鸥? $12+3$ 怎样计算”时, 学生可能会出现以下几种情况——首先, 用学具正方体块摆: 先摆12个(12是一个整体), 再摆3个, 数数发现是15个。其次, 用学具正方体块摆: 先摆12个(12分成了10和2), 再摆3个, 先把2个和3个合起来就是5个, 再把10个和5个合起来, 是15个。接着数数: 心里想着12, 再数上三个, 就是13、14、15。然后口算: 先算 $2+3=5$, 再算 $5+10=15$ 。最后用小棒摆: 先摆一捆零两根小棒, 表示12, 再摆3根小棒; 先把单根的小棒合起来, 即把2和3合起来是5根, 一捆10根再加上5根就是15根小棒。

上面的例子中, 学生无论采用何种方法, 口头表达的过程即是表述算理的过程, 我们不难看出, 这些不同的思维方法是有差异、有层次的。教师发现这些差

异, 要快速理出层次, 在对学生的学习进行正确引导的过程中, 教师应当秉承着由简到难、从具体问题到抽象问题的过程, 循序渐进。

全班交流时应该采用这样的顺序进行反馈交流: ①用学具正方体块摆: 先摆12个(12是一个整体), 再摆3个, 数数发现是15个; ②数数: 心里想着12, 再数上三个, 就是13、14、15; ③用小棒摆: 先摆一捆零两根小棒, 表示12, 再摆3根小棒; 先把单根的小棒合起来, 即把2和3合起来是5根, 一捆10根再加上5根就是15根小棒; ④用学具正方体块摆: 先摆12个(12分成了10和2), 再摆3个, 先把2个和3个合起来就是5个, 再把10个和5个合起来, 是15个; ⑤口算: 先算 $2+3=5$, 再算 $5+10=15$ 。

这样的合作交流活动, 不是前面学生独立思考的再现, 更不是简单的探究反馈, 而是思维形式与方法的梳理, 学生在表达、倾听、交流、思考中经历知识的抽象过程, 不仅能感受到算法多样化带来的快乐, 而且过程本身就是学生数学素养、情感态度、价值观的提升过程。而这个过程正是达成教学三维目标不可或缺的过程, 学生的思维起点高, 就不必把低级的、原始的方法再揪出来理一通, 学生的思维层次达不到抽象的程度, 就借助直观学具慢慢过渡, 算理搞清了, 算法自然也就不言而喻了。

三、教师对于算法与算理之间关系的处理方式

在教学过程中, 怎样才能让学生在理解算理的同时又能提高计算的效率, 并且还能将算法准确牢固地记忆吸收是教师们比较苦恼的问题, 计算教学必须以算理为切入点进行教学。

四、结语

课堂是一个充满活力的生命整体, 处处蕴含着矛盾和精彩。课堂教学中既需要预设, 也需要生成, 而生成的随机性和不可预计性有时会令教师措手不及。所以我们教师必须要有一双慧眼来瞄准学生思维的闪光点, 抓住时机与学生的思维达成一致并及时与学生对话。当学生遇到思维瓶颈时, 教师及时疏通引导、帮助鼓励, 让学生从模糊到清晰, 逐渐内化算理形成算法。打造高效课堂是我们一致追求的终极目标, 计算教学要想实现这一目标, 首要的就是弄清“算理”与“算法”的依存关系并将二者有效结合, 建构学生完整合理的知识体系。今后在教学中, 我们还要多抓住课堂中的细节进行思考研究, 做到真正读懂教材、读懂学生、读懂课堂, 让我们的数学课堂更完美更精彩。

参考文献

[1] 王光明, 范文贵主编. 新版课程标准解析与教学指导[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.

[2] 孔祥安. 寻求算理与算法的平衡点[J]. 读写算(教研版), 2013(22).