

提高小学美术学科教学有效性的策略探究

周翠

(江西省南昌市育新学校红谷滩分校 江西 南昌 330000)

摘要美术教学是小学教学的重要组成部分。在美术课堂上,学生不仅可以欣赏到精美的作品,还能学习到一些简单的绘画技巧,根据自己的理解诠释不同的主题。课堂教学是学校实施教育的主要形式,回顾与总结美术教学,发现当前许多的教学方式必须进行改革,才能使课堂教学的有效性提高。小学美术教学课堂上,教师要注重教学细节,营造各种不同的教学环境与教学氛围,为学生们提供参与的机会,激发学习美术的主动性,培养和发展学生的美感。

关键词小学美术;学科教学;有效性;策略探究

小学美术教育作为小学课程体系中的重要组成部分,对学生美术知识的提升,尤其是审美意识的培养十分重要。课堂是学生系统学习美术知识的主要场所,因此提升课堂教学的有效性是促进课程教育发展的有效措施。教师应通过多种方式、手段使美术课堂真正实现高效,让学生在美术学习过程中激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的美术情操,完善人格。

一、将游戏融入教学当中,让学生在游戏中的学习和进步

小学生活泼好动,喜欢游戏,在教学实践活动中,融入适当的游戏,能够进一步吸引学生参与教学,增加和活跃课堂氛围。此外,科学设计游戏,也能够引发学生学习的热情,激发他们的创造力、想象力及观察力,培养他们的团结互助意识。因此,在教学中融入适当的游戏,让学生在游戏中的学习和进步,能够使他们更好地掌握新的知识和技能,适应时代的发展需求。

“游戏”是小学生特别喜爱的活动,借助游戏活动进行教学,能够促使学生更加主动参与教学之中,学习更多的美术知识。如在《水墨游戏》课程教授中,为了能够避免枯燥乏味的水墨画教学,教师可以精心设计课堂,融入游戏成分。首先,教师可以设计一个“随着线条跳舞”的游戏场景,先后播放一段舒缓的轻音乐和爵士乐,让学生随着音乐自由跳动,融入其中,进而趁热打铁,播放《赛马曲》,让学生在欢愉的氛围中,听着音乐画墨线,一边感受到骏马驰骋草原的景象,一边伴随感受进行绘画创作。学生在游戏中绘画,体验着不同墨色之间的转变,同时,一幅幅水墨画作跃然纸上。在游戏氛围的衬托下,学生的思维变得更加活跃,在无垠的时光中自由遨游。

二、抓美术教育技能训练,提高教师素质

教师拥有良好的美术专业教育素质技能是具体的实施美术有效教育的有力保障。教师要做好美术素质教育的引领作用,将自己的各方面进行严格的规范,提高自己的知识界面与道德层次,在学生中发挥到积极的导向作用。同时,教师通过先进的教育理念、教育方式,拓宽课堂教学的主要途径,明确教师的课堂教学思路,可以更好的创造学生的各项能力的形成,将学生的好奇心进行更深入的挖掘,建立学生在社会中的责任意识,通过学生的全方位的进步提高他们的发展进步速度。课堂与学校密切配合,相得益彰,让学生像鱼一样。美术教育的有效性不是在原来的“教育”上加上几节课。教师要不断的进行充电,扩大自己的知识库,更新教学观念及方法,在原有的美术专业的业务基础上将自己的综合教学技能更上一层。教师对自己的进一步的学习提高是放开视野的最后的办法之一,通过最新的美术教育理念的学习,突破在传统教育下所残留的一些比较不适应现代学生的教学方法。例如,教师除了要具有“三笔字”“简笔画”等一般小学教师的基本功以外,特别要加强教师自身的具体的教学专业素质技能。

三、注重美术鉴赏,理论结合实践

美术教学不仅包括绘画教学,还包括鉴赏教学、手工制作等。由于小学生的审美和感悟能力都比较弱,执行能力和学习能力较强,因此美术教师往往强调实践类的教学如绘画、制作泥人等。事实上,学生的鉴赏能力和审美能力也应该在小学阶段就开始培养,随着时间的推移,学生才能在日后拥有较高的审美水平和鉴赏水平,这对学生的生活和学习也会有所帮助。例如,教师在指导学生绘画田园风光为主题的作品时,可以向学生展现一些国内外相关的油画作品,或者是中国的水墨画作品。虽然学生不一定会按照所欣赏的作品进行绘画,但是通过欣赏一些优秀的作品,学生自身的审美能力也会逐渐提高,在题材的选择上也会更上一个层次。即使学生的绘画技术无法在欣赏别人的作品当中得到提高,但是学生的想象力和感悟能力都会随着眼界的扩展而得到微小的提高。

在小学美术教学的过程中,培养学生的创造能力并不是一件容易的事情。在小学美术课程教学的过程中,每一节课不能够只是为了完成作业,而是应该围绕着每节课的内容,要尽可能地让学生去思考,提升学生的动手能力,并且要注重学生创新思维的培养。美术课程的教学应该以兴趣为主线,注重学生多元化思维的培养,在教学的过程中,不能只注重课本上知识的学习,要开阔学生的眼界,让学生在快乐的课堂中完成教学内容的学习。想象力是创造活动中不可缺少的因素,是创造的源泉所在,经验越丰富,所学习的知识越多,也就为想象力提供更多的素材。教师在教学的过程中应该让学生了解到,现在他们所学习的知识只是很小的一部分,培养学生探索发现的能力。学生的审美能力不仅需要美术教师进行指导,更重要的是学生要积极主动地观察生活,学会发现生活中的美好一面。例如,在学习到关于美丽校园的章节时,教师可以向学校申请室外教学的机会,将学生分为两个队伍,有序地观察校园内的景点。值得注意的是,在组织室外观察的过程中要做好监督工作,保障学生的人身安全。

结语

小学美术课堂教学中,我们教师要运用多样化的教学方式,营造轻松愉悦的课堂氛围,调动学生学习的主观能动性,伴随着教学改革的深入,小学美术教育受到越来越多的关注。作为从事小学美术教育的工作者,必须从实际情况出发,结合改革趋势,对小学美术教育进行改善,提高小学美术教学的有效性。这样就可以让学生切实获得有效的美术知识和提高美术认知,促进学生的未来发展。

参考文献

- [1]崔希静.有“惊”有“喜”地开展教学:导入教学环节提高小学美术课堂有效性的几点思考[J].知音励志,2016(6):182.
- [2]黄馨.通过教学形式的研究提高教学有效性:以中日小学美术教科书中《影子》一课为例[J].时代教育,2015(13):14.

探究家庭教育对小学生音乐教育的重要性

左萍

(东营市河口区河口街道中心小学 山东 东营 257200)

摘要现阶段,我国教育事业发展速度已经开始加快,人们开始关注家庭教育在音乐教学中起到的重要作用,为了在家庭教育中大力发展音乐教学,人们已经开始研究相应的对策。文章主要分析家庭教育对小学生音乐教学有哪些重要性,从而促进音乐教学在家庭教育中不断发展。

关键词家庭;小学;音乐教育

引言

现如今,新课标的出台推动教育事业的发展,对小学生展开音乐方面的教学,有助于他们更好的成长,帮助他们朝向个性化方面发展的同时,还可以拓宽他们的文化视野。因此,对他们展开音乐教学过程中,应该开展家庭教育。在这一过程中父母应该以家庭教育为依托,对学生展开音乐方面的熏陶,帮助他们更好的成长栋梁之材。

一、家庭教育对小学生音乐教育的重要性

首先,在家庭中进行音乐教育可以对小学生产生安抚情绪的重要作用。音乐可以帮助他们强化对环境的适应能力,还可以安抚学生的情绪,并且利用音乐进行情感交流。因此,在家庭教育中适当加入音乐教学内容可以帮助小学生感知世界的美好,提升他们的自信心。其次,在家庭中进行音乐教育对小学生的心理发展起着重要作用。在家庭中进行音乐教育时,小学生的身体可以跟随着音乐的节拍进行有韵律的摆动,使他们身体的各个肌肉群协调能力得到发展。在家庭中对小学生进行音乐训练不仅可以促进他们的听觉系统发育,对他们的感官系统发育也有一定的好处,可以帮助他们在眼与耳和身体以及大脑之间形成反射弧,提升他们的脑部发展速度,锻炼他们对事物进行处理水平。最后,在家庭中进行音乐教育可以对小学

生的心理发展起到重要作用。人们可以通过音乐教学帮助小学生建立起积极向上的三观,让他们拥有主动接触新鲜事物的信心,更容易融入集体中,有助于学生的成长。

二、家庭教育对小学生音乐教育的措施

(一)利用家庭教育的特点对小学生展开音乐教育

在家庭教育中对小学生进行音乐教学,应该充分利用家庭教育的随机性与生活性等相关特点开展音乐教育^[1]。比如在日常生活中,家长可以在与学生一起进行家务劳动时播放《劳动最光荣》等与劳动有关的歌曲。这类歌曲据有结构简单、韵律相似、朗朗上口等优点,家长与学生一同听过几次之后就能够对这首歌曲进行简单的哼唱。在拖地时家长与学生一人拿着一把拖布,一边在拖地一边随着韵律扭着脖子与腰身,一边哼唱歌曲,不仅可以达到自娱自乐的效果,可以让学生掌握音乐的节奏感,帮助家长完成了家务活,得到一举三得的效果。

(二)在家庭教育中传递科学的音乐教育观念

在家庭教育中家长可以利用科学的方法,通过音乐教学将自身的教育观念传递给学生。在这一过程中家长必须根据小学生的实际心理特点与生理特点,以他们的身心健康作为出发点,利用音乐教育使家庭教育变成欢乐的教学活动。比如家长

可以与学生一起欣赏《小松树》过程中，家长可以用硬纸板将学生装扮成一颗小松树，并且与学生一边听歌，一边扭动身体，做着与歌词相匹配的动作，如唱到“小松树快长大时”家长可以带着学生先蹲在地上、高举双手，然后一点点从地面上站起来，预示着小松树长成参天大树，在唱到“绿叶叶时”可以左手先在空中大力摆动，在唱到“新枝芽时”右手在空中做同样的动作。“阳光雨露滋润它”时，家长与学生可以原地转圈，并且双手向左然后向右摆动。在这一过程中家长应该告诉学生，他就是一颗小松树，在阳光与雨露分别代表各种知识与各种体育活动，只有在知识与体育活动的滋养下才能够茁壮成长。

（三）运用情境教学方法与音乐教育结合

家长在对孩子进行家庭教育过程中，可以运用音乐教育的与情境教育结合在一起对小学生进行教学，有助于学生的身心发展，让他们故事情境中明辨道理，在音乐中得到快乐^[2]。比如家长在与小学生在家中一同演绎《小红帽》这个故事过程，就可以用这种方法对学生进行音乐教育，一边让他们对故事进行演绎，一边播放《小红帽》这首歌曲。在这一过程中“爸爸”可以扮演大灰狼，学生可以扮演小红帽，家中的“妈妈”可以一人表演两个角色，一个是故事中的妈妈，另一个角色是故事中的外婆。小学生在扮演小红帽时为了从形象上更加逼真，家长可以为他找一

件红色的斗篷或者是一个红色的帽子做道具，再用黑色垃圾袋或者是黑色的腰带绑在“爸爸”的身后当成大灰狼的尾巴，妈妈在家中找到一个篮子，并且在里边放上几个面包。然后就可以按照故事情节进行演绎，如果在演绎时表演还没有结束而音乐却已经结束，那么家长可以重新播放一遍音乐，如果音乐没有结束，而演绎内容却结束了，那么可以停止音乐播放。

结束语

近几年来，我国小学生的音乐教育与家庭教育关系密切，家长可以利用音乐教育提高学生音乐的鉴赏能力与对艺术的向往与追求。在这一过程中家长可以运用在家庭中播放音乐的形式，提升他们的个人音乐素养，并且还可以陶冶他们的情操，通过在家庭中进行音乐教学帮助他们形成健康的三观。

参考文献

- [1]魏晓媛.俄罗斯现代中小学音乐教育体系对我国中小学音乐教育的启示[J].黄河之声, 2019(06): 96-98+117.
- [2]董吉奕.音乐教育对小学生交往能力影响的调查及教学策略分析[J].黄河之声, 2019(11): 87.

基于校企合作的计算机应用型人才培养模式与运行机制探索

滕林晏

(广西广播电视大学百色市民族分校 广西 百色 533000)

【摘要】从我们国家改革开放以来，我国经济快速发展，同时也对现阶段的人才培养提出了更高标准的要求。因此，为了更好地培养出更多符合社会需要的应用型人才，各高职院校开始积极探索新型的人才培养模式。其中校企合作模式因为其独有的优越性，在众多新型人才培养模式中脱颖而出，成了众多高职院校培养应用型人才的使用模式。而计算机专业的应用型人才培养则更加偏重于实践方面，所以校企合作模式便成了计算机学科应用型人才的最佳模式。并且在不断地实践过程中，不仅有效地指导校企合作模式下计算机应用型人才的培养，也能为社会输送更多、更优质的计算机人才。

【关键词】校企合作；计算机应用型人才；培养模式；运行机制

一、在我们国家开展校企合作，培养计算机应用型人才的过程中发展的现状

根据国家政府政策的大力引导，以及社会的高度重视情况之下，很多地方的高校都积极地做出回应，随之而来的是我们国家已经涌现出了许多高等院校与企业进行合作的运营模式。但是由于校企合作运营模式的发展历史短，经验不充足，所以说在一定程度上便使得校企合作中存在着不可或缺的问题。就拿我们现在社会上一个比较明显的问题来说，现在社会上已经有很多学生出现了“学习的专业与最终的工作不对口”的现象，例如我们对一些学校教育机构的采访中可以发现，高等院校与企业合作的大部分工作都是与学生学习的专业技能不相符合的。比如说学习市场营销专业的学生却让其到工厂上做普通的制造工人，更有甚者，便是安排学习商务管理的学生到酒店去做服务员，所以说其实这个问题是非常严重的，因为这样的话就使得学生在校学习的专业技能，等到了工作岗位却无用以用武之地。便使得许多同学对工作产生了厌烦心理，久而久之对工作态度也就有了很大的变化。不仅如此，在我们国家许多高等教育机构中，完全就体现出一纸条约的事儿，根本就没有什么实际的大作为，比如说一些高等院校机构邀请一些企业的专家来学校开展一些座谈会或者是就业指导培训，然而真实的情况确实这些模式都流于形式，真正的合作协议以及最后的实习基地都有如同虚设，签完这一纸合同之后便再就没有了进一步的合作，所以说非常缺乏着持续性。当然导致这一系列消极问题的出现也是有着原因的，因为在我们国家中，许多高等院校机构没有特别确切的有关于校企合作方面的制度，还有就是很多企业的负责人觉得这一合作运营模式没有实施的现实意义，便就此不上心，工作热情也很低落。所以说也就导致我们国家高等院校在校企合作方面就存在着一系列的问题。

二、基于校企合作的计算机应用型人才培养模式的重要意义

现如今伴随着时代的发展，信息电子技术产业的不断进步，一定程度上对于计算机人才的需求量也在不断的加大，因此校企合作也是培养计算机应用型人才的一个重要举措，同时他也能够真正的为我们国家的发展输送更多优质的人才。而且校企合作也是人才培养模式的基础保障，这一方式也能够真正的为同学们培养实践能力提供一个良好的基地，让同学们将自己所学的理论知识转化为必要的实践能力。还有校企合作还可以为同学们提供一个校内外实训基地，这样不仅可以为同学们提供实践教学，还能够保障学生掌握职业技能的资源平台。此外其不仅还有这些优势，在校企合作的过程中，同学们根据和其他同事的接触还能够增强自身的职业技能，有助于为后续的就业以及找工作打下一个良好的准备，可谓是学生未来就业阶段的前期准备，同时也能够为学生在校学习阶段提供一个必要的延伸。这一方式培养出来的人才也能够更加符合市场以及社会的需要，不仅培养了学生个人的能力，同时也为我们社会做了巨大的贡献，真正的优化整合同学们的能力以及社会的需要。

三、基于校企合作的计算机应用型人才培养模式探索

（一）加强政府部门宏观指导以及加强政府部门宏观指导与监督：

现如今，我们国家校企合作已经成为一个高等院校培养人才的主流趋势，因此我们国家相关政府部门应该结合校企合作的模式进行分析，从而为其创造出相关的法律法规，然后还可以进一步规定他们的行为，形成一定的后备保障。与此同时，政府也应该修订相关的系统条例，从而加快推动这一校企合作教学模式的发展。而且国家也应该大力的推广这一教学模式的发展，并成立一些相关的工作机构，从而保证学校以及合作企业的双方利益，推动教学活动以及企业效益的共同发

展，取得一个共同的双赢。还有就是，政府部门应该定期的委派一些相关的工作人员进行一些调研，深入到校企合作的内部工作当中，对其工作的开展质量进行一个检测与了解，从而确保能为人才培养提供一些良好的环境，以此推动人才培养的发展。

（二）学校应该根据自身的特点合理设置专业：

因为学校在办学过程中，其实设置专业是一个非常非常重要的环节，而且合理的设置专业更是高效完善应用型人才培养过程中不可或缺的一个内容。首先，在专业设置的过程中应该以市场为导向，因为人才在毕业之后主要流向于市场，而且教育服务也是为了最终的社会发展做准备。因此学校在设置专业的过程中一定要紧紧的抓住市场的需求，重点设置一些市场对于人才需求旺盛的专业，从而使得学生的学习目标与最终的就业相结合，使教育目标与社会现实相融汇，提升教学的有效性，让学生学有所成，学有所用。其次，学校在设置专业的时候不应该好高骛远，一定要保证的事要以现实为依托。其实市场虽然是专业设置的重要指标，但是其实市场的本身是变化多端的，有一些专业只是红极一时，也许过段时间就会无人问津了。因此，学校在设置专业的时候完全依靠市场调节，其实是不对的，这样会使得一些专业设置落后于市场行情。

（三）高校应该建立一些相关的校企教学体系：

基于我们社会上对人才的需求，校企合作这种教学模式越来越受用。因此高校的管理人员应该对自身的教学模式体系进行适当的调整，在其中也融入一些与校企合作相关的课程，培养同学们的优化课程整合意识时期能够形成一定的学习基础，从而推动该项教学工作的开展。例如说对于计算机专业的学生来说，学生可以开展一些开发软件技术以及应用程序设计相关的职业性课程，让同学们增强自身的实践能力，而不只是停留在理论知识层面。同时也是教学的过程中应适当的给同学们讲解一些行业的工作技巧，从而为同学们未来就业打下基础，推动学生学习计算机核心素养的形成。而且在教学活动开展的过程中，学校也应该积极的对同学的学习内容进行创新，激发学生的学习积极性，有效提升学生的实践能力，夯实学生的学习基础，使得学生能够成长为全面性的技术人才。

结束语

伴随着计算机应用技术的发展，计算机专业成为学生报考的热门专业，而且其作为一门实践性极强的学科，所以对学生的应用实践能力要求也是非常高的。我们国家也在不断地探索一些新型的教学模式，从而多个力求为社会输送更多的人才，同时也使得计算机行业得以可持续发展。因此，我们国家在不断地对校企合作教学模式进行优化，从而不断地培养高素质技能型人才，从而将教育的资源优势真正转化为推动经济增长的动力。

参考文献

- [1]喻小倩.民办高校“校企合作工学结合”人才培养模式探析[J].现代农村科技, 2018(8): 78-80.
- [2]丁知平, 张伟珊, 杨振宇.基于工学结合、校企合作的计算机应用专业人才培养模式的探索与实践[J].电脑知识与技术, 2018, 14(18): 131-133.

作者简介：

滕林晏(1985-),女,汉族,广西百色人,本科,主要从事教育教学工作。