

浅析社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育的结合

王莉

(常州工业职业技术学院 江苏 常州 213164)

[摘要]中华优秀传统文化与社会主义核心价值观两者有着十分紧密的联系,前者为后者提供了思想的源泉,后者则可促进前者的传承发展。当前,高校社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育还可以更加融合、更具有创新创造性、更注意实践性,可以以传承弘扬为原则,发挥高校思想政治教育的作用;以创新创造为原则,发挥高校舆论宣传作用;以知行合一为原则,发挥高校综合育人作用等途径实现社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育的结合。

[关键词]社会主义核心价值观;优秀传统文化;培育;教育

引言

党的十九大以来,习近平总书记等多个重要场合强调,要深刻认识以中华民族伟大复兴为主题的中国梦,要充分领会优秀传统文化的时代价值以及中国梦的丰富内涵,要依托优秀传统文化推进实现中国梦。随着社会经济的不断发展,在西方文化多元思想浪潮的影响冲击下,不少高校学生逐渐形成了盲目攀比、唯物拜金等错误价值观念,高校作为培养高素质人才的主阵地,必须要肩负起传承发扬优秀传统文化、践行社会主义核心价值观的重要任务^[1]。因此,将社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育相结合进行探索与研究,具有重要的理论价值和实践意义。

1 社会主义核心价值观与优秀传统文化的内在联系

优秀传统文化为社会主义核心价值观构建提供了思想源泉,更是凭借其稳固且影响深远的民族精神,为社会主义核心价值观培育提供了有力保障。与此同时,社会主义核心价值观凭借其包容性、民族性、引领性等特征,为优秀传统文化的传承发展起到了至关重要的指导作用。

1.1 优秀传统文化为社会主义核心价值观提供思想源泉

中国历史文化博大精深,历经数千年的发展,在漫长历史长河中各族人民积淀了优秀的中华民族传统文化。这些优秀传统文化是中华民族的根本与灵魂,是我们的宝贵财富。社会主义核心价值观观理论的提出,不仅是马克思主义中国化的重要成果,还是中国共产党的重要理论创造。优秀传统文化是中华民族历经世代代发展变迁所创造积累下来的,其以多样丰富的文化形态、价值观念充分渗透进每一位中国人的为人处世和言行举止中,是中华民族的精神标志,为社会主义核心价值观构建奠定民族特色,有着重要的文化意义。

社会主义核心价值观充分汲取了优秀传统文化的思想精神,就国家层面而言,两者均蕴含了以人为本、和谐的儒家思想。“富强”源自长期以来统治者、百姓对“国富民强”的共同追求。“民主”源自“民为邦本,本固邦宁”“民之所欲,天必从之”等古训;“文明”源自中国传统中所崇尚的“礼仪风化”“以德服人”等思想;“和谐”源自优秀传统文化中的“守中致和”“以和为贵”等思想。就社会层面而言,两者均宣扬了对充满礼仪、道德社会环境的追求。“自由、平等、公正、法治”这些理念的思想内涵与“顺其自然,听其自然”“天地不仁,以万物为刍狗”“一言正,天下定,一言倚,天下靡”“不徇私情,君子犯法与庶民同罪”等传统思想观念尤为契合。就个人层面而言,两者均展现了爱国、团结友善的民族精神。“爱国”很好地传承了“天下兴亡,匹夫有责”的民族精神;“敬业”与传统文化“鞠躬尽瘁,死而后已”一脉相承;“诚信”可追溯儒家的“人而无信,不知其可也”等思想;“友善”则是对“有朋自远方来,不亦乐乎?”“善人者,人以善之”等思想的现代阐释。因此,社会主义核心价值观在国家、社会、个人层面的倡导,均可在优秀传统文化中找到思想根基^[2]。

1.2 社会主义核心价值观推进优秀传统文化的传承发展

全球化以及社会转型期的影响,各国的思想文化交锋得非常频繁,我国优秀传统文化中蕴含的价值观也越来越受到冲击,特别在意识形态方面,西方国家通过各种手段贬低中华文化,抬高西方文化,通过大学生经常使用的新媒体不断散播一些具有迷惑性的虚假宣传思想。大学生的思想意识薄弱,很容易被非主流意识形态迷惑,从而对我国优秀传统文化形成一种观念,认为“过时了”。要应对西方社会削弱大学生的文化认同和文化自信的局面,最好的办法就是积极加大对中华优秀传统文化的挖掘和传承,推出文化创新,维护意识形态的安全。

社会主义核心价值观能推进优秀传统文化的发展,它的源泉来自中华优秀传统文化中的精华与核心。社会主义核心价值观的提出并不是一蹴而就的,其是在发扬和摒弃的前提下对优秀传统文化的思想价值、方法途径的凝练与创新。唯有立足于民族传统根基,在马克思主义理论的指导下,与时俱进,推进传统文化与时代精神的有机融合,在发扬中创新,在创新中凝练,真正做到弘扬优秀传统文化,彰显时代精神,建立起传统性与时代性的协调统一关系,方可创造出与我国实际国情相符,可为各族人民所认同,并引领中华民族走向伟大复兴的社会主义核心价值观。

2 当前高校社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育结合中存在的主要问题

2.1 优秀传统文化在社会主义核心价值观培育中缺少融合性

当前,高校在开展优秀传统文化与社会主义核心价值观培育相结合的过程中,对优秀传统文化认识不够深入、不够全面,并未能深入认识到优秀传统文化教育与思想政治教育的融合性,缺乏对优秀传统文化教育的有效重视,在教育过程中出现流于形式的现象,这不仅不利于学生价值观念的培育,还可能会影响社会主义核心价值观的地位、作用。高校领导及教育工作者应该高度重视优秀传统文化在社会主义核心价值观培育中重要作用,高校教师也应当不断提高自身文化素养,组织丰富多样的主题活动,营造良好的校园文化氛围,只有充分挖掘优秀传统文化与社会主义核心价值观对大学生思想政治教育教育的积极作用,方可让学生真正领会到文化

的精髓,使社会主义核心价值观形成对学生的潜移默化影响,进而收获令人满意的教育成效。

2.2 优秀传统文化在社会主义核心价值观培育中缺乏独创性

长期以来的高校思想政治教育中,普遍以教师为中心,依托理论灌输的显性教育方式开展教育,由于教育方式单一,缺乏对学生学习主体性、创造性的有效关注,使得教育过程丧失对学生的吸引力。虽然近年来一些高校不断尝试打破课堂教学局限,注重引入各式各样的新理念、新方式,以期提高教育工作的实效性,然而在新媒体阵地建设方面,教育吸引力、创新力还有待进一步提升。除此之外,在教育时机选择方面,对新生入学阶段对青年大学生社会主义核心价值观形成所发挥的基础性作用认识不充分,且缺乏全面系统的安排,使得无法达到理想的教学效果。博大精深的中华优秀传统文化是我国文化在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,高校应多措并举充分发挥多元文化意识形态在高校大学生多元学习观和生活方式等方面潜移默化的作用,将个人文化价值与社会基本价值、权利与社会义务、个人理想与国家经济发展有机结合。

2.3 优秀传统文化在社会主义核心价值观培育中缺乏涵养性

优秀传统文化与社会主义核心价值观两者的结合,离不开优秀传统文化的涵养性,文化不是实体,它是在潜移默化中塑造国民的性格和情怀,提升国民的素质。它也不应该是“空中楼阁”,在与社会主义核心价值观的结合中不能高高挂起,需要铺设稳固的台阶,在现实生活中找到有利的转化媒介,从而实现优秀传统文化在价值观培育中的涵养性。比如说,“诚信”在社会主义核心价值观中属于公民层面的要求,它与儒家的“人而无信,不知其可也”等思想是一脉相承的。近年来,国家对艰难继续学业的大学生资助力度非常大,但是受资助大学生的失信行为也层出不穷,比如资助申请材料的造假、资助金额去向造假、资助后推卸责任等等。如何塑造大学生的诚信价值观?如何激发大学生认可优秀传统文化、践行社会主义核心价值观?这都需要我们进一步探索优秀传统文化的涵养性,使之从理论层面到实践层面,产生实践的自觉意识。

3 社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育的结合路径

3.1 以传承弘扬为原则,重视两者融合,发挥高校思想政治教育的作用

高校要深入挖掘中华优秀传统文化的现代表现形式,加强社会主义核心价值观的培育和践行,落细落小落实思想政治工作。首先,社会主义核心价值观和中华优秀传统文化的融合离不开教师,而教师引领学生的阵地主要是两块,课堂和课外。高校要发挥课堂的主阵地作用,从思政课堂到课堂思政,国家越来越重视教师在课堂上的思想传授作用。这就要求高校教师队伍需要严格把关,高校教师对意识形态未来发展的走向和各种政治思潮要具有充分的辨别意识和高度的敏锐意识,认识到中华优秀传统文化对于塑造学生优秀的人格和正确的道德观、对于提升文化自信具有重要作用,将中华优秀传统文化和课程体系融合,探究其结合点,在教学实践中积极传播社会主义核心价值观。教师不能墨守成规,要通过各种方式提升社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育的有效结合,比如课程可以引入诸如翻转课堂、微课等新媒体教育模式,在轻松和谐的教育氛围中,传达优秀传统文化的思想观念、价值取向,并切实将教学过程由“被动教”转变成“主动学”^[3]。课外,高校教师要以身作则,提升自身的道德修养,让自己的所作所为符合中华传统文化的是非观、善恶观,从而达到对学生身教的目的。

3.2 以创新创造为原则,提升两者吸引力,发挥高校舆论宣传作用

高校要有创新创造性,可以将学校的各类活动与弘扬优秀传统文化融为一体,充分利用媒体手段,打破传统宣传和教育模式的瓶颈,打造全新的新媒体平台,将优秀传统文化与社会主义核心价值观深度融合,以高校大学生喜闻乐见地形式表达出现,提升传播的实效性,让网络成为优秀传统文化融入社会主义核心价值观培育的主阵地。高校要注重打造健康的校园文化环境,校园文化可分为物质文化、精神文化两部分,其中,对于校园物质文化的建设,高校可推进社会主义核心价值观、优秀传统文化与学生生活、生活环境的有效相融,让学生全方位接受熏陶、影响^[4]。例如,利用校内宣传栏等硬件设施对社会主义核心价值观与优秀传统文化相关内容进行宣传。精神文化则要注意挖掘校友、师生的先进典型,深入挖掘其中优秀传统文化品质、蕴含的社会主义核心价值观精神,进行多渠道宣传,充分发挥其先锋模范作用。学校的宣传舆论力量不仅要进行主题宣传、引领典型宣传,对于那些对优秀传统文化和社会主义核心价值观不利的言论,也应该化被动为主动,设立预案,积极关注,巧妙引导,化不利为有利,将一些敏感问题处理于萌芽状态。

社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育是一项复杂的系统工程,两者的结合离不开社会各方的支持。高校在充分发挥校园主阵地作用的基础上,还应当注重走出校园,加大宣传力度,加强校际交流,分享经验,协同开展好社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育工作。同时,还应当加强与地方党政部门的紧密联系,积极协调社会各界,建立不同层次、不同方位的工作体系,形成社会综合育人效应。社会主义核心价值观的践行,要得到全社会的共同支持,高校必须要团结各

方社会力量,积极推进社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育工作。

4 结束语

总而言之,社会主义核心价值观是根植于优秀传统文化不断衍变发展形成的,是优秀传统文化的精华与核心。高校作为为社会培育高素质人才重要平台必须要切实重视社会主义核心价值观与优秀传统文化教育的充分结合。因此,高校相关人员务必要不断钻研研究、总结经验,提高对社会主义核心价值观与优秀传统文化内在联系的深刻认识,加强对当前思想政治教育工作中存在主要问题的全面分析,推进优秀传统文化教育创新,为优秀传统文化教育营造良好的校园文化氛围,社会各界协调配合,形成综合育人效应等,积极促进优秀传统文化和社会主义核心价值观在当代中国相辅相成、相得益彰,为实现中华民族伟大复兴提供有力的思想保障和精神支撑。

参考文献

[1]宋乃庆,贾瑜,廖晓衡.中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的培育和践行[J].思想理论教育导刊,2015,11(04):66-69.

[2]印亚军,徐惠忠.中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的培育[J].江苏教育学院学报:社会科学版,2014,05(12):42-45.

[3]曹正勇.试论中国优秀传统文化融入大学生德育教育的路径与方法——以社会主义核心价值观为引领[J].贵阳学院学报(社会科学版),2016,11(04):84-88.

[4]谢文.论社会主义核心价值观培育与优秀传统文化教育的契合[J].教育探索,2015,12(07):06-08.

作者简介:

王莉(1983—),女,江苏常州人,讲师,硕士,主要从事思想政治方面研究工作。

【基金项目】:2019年江苏省高等教育学会辅导员工作研究会专项课题(19FYHYB031),2019年度江苏省高校共青团思想政治引领工作专项研究课题(LX2019013)

绘本是帮助孩子找到真善美的钥匙

夏国燕

(南昌市西湖保育院 330009)

【摘要】本文试图从绘本这一深受低龄儿童欢迎的书籍入手,从如何选择一本好的绘本,一本好的绘本具有哪些特色以及如何和孩子们阅读读本等角度出发,阐述绘本作为低龄幼儿最初接受外部世界时需要思考的地方。文中结合笔者自身教育教学中遇到的典型案例,生动分享了选择绘本的故事,对从事幼儿教育教学和家长选择绘本时具有一定的指导意义。

【关键词】绘本;孩子;共读

绘本是当今被大家推崇,因其具有丰富多彩的图画,简短精炼的文字,并且符合幼儿年龄特点和语言认知需求的一种优秀书籍。它亲近幼儿的生活,融合文学、艺术、绘画三种特性。它吸引幼儿肯读,愿读,对孩子的成长有着不可替代的教育价值。

一本好的绘本,里面有着一个独立的、丰富的世界。而儿童的眼睛,心灵的窗户,就是进入这个世界的一把钥匙,但是,传统的幼儿园绘本教学中,绘本的选择往往在教师手上,幼儿只是被动的接收,教师觉着孩子会喜欢,教师的感受代替了幼儿的感受,绘本往往不能发挥出更好的作用,只是简单的读图、文字。面对这些问题,本文试图从幼儿认知的视角出发,结合个人教学经验,从绘本的选择和绘本的共读,做一些思考。

一、如何选择一本好的绘本

好的绘本是开放的,能够吸引幼儿的注意力,它主题单纯,从一个细小的故事培养孩子世界观、人生观和价值观,塑造孩子阅读与理解的能力。这些绘本,基本上是从幼儿的日常生活入手,选择的角色具有卡通意义,贴近幼儿对各种人物、动物的幻想,充分激发幼儿对周边事物的认同感和兴趣。

1.好的绘本单纯但不简单。一个绘本往往只讲述一个故事,一个主题引领全文,围绕主题展开故事,通过图画吸引孩子注意,串联出需要引导孩子认知的事物。我们在故事情节设定和主角选择上必然会倾向孩子的兴趣,从中我们也可以发现孩子兴趣的所在,利于后期的培养。

2.好的绘本必须有一个好的插画师。作为绘本,图画是主要展现方式,蕴含着丰富的信息与功能,需要孩子激发想象获取图画中隐藏的信息,需要孩子发挥好奇心理解周围的世界。因此,画面的单调不能引起孩子的注意,也无法满足孩子的认知需求。这就需要插画师具有非常传神的表达能力,用简单的笔触去勾勒丰富的世界,就像我们小时候阅读的小人书一样,画面简单但意义非凡。

3.好的绘本必须是有趣的。“有趣”和“好玩”是孩子判断任何事物优劣的主要标准,干涩的故事情节,单调的绘本画面,几乎不会引起孩子们的共鸣。以笔者为例,前段时间与孩子们分享了一本绘本《老鼠的魔术》,它就很适合小班下学期的孩子,它能在阅读中让孩子感受轻快的喜悦,并且紧张起伏的故事情节,让孩子们个个都竖起耳朵转悠着小眼睛进入了思考。从书名开始,小老鼠很容易引起孩子的兴趣,而小老鼠聪明机智从猫的手中逃脱,也容易引起孩子们的兴奋叫好。

我们看看内容:老鼠正在睡觉,猫一下子就抓住了它,老鼠可怜兮兮地说:“在你吃我之前,能不能允许我表演个魔术?”猫同意了,老鼠拿来一顶帽子和一根小棍。“变”!老鼠变出了一块奶酪,猫拍着手喊道:“真好玩!”小老鼠钻进了帽子里说:“我再变一个,猫很好奇这次能变出什么呢?等了又等,老鼠都没有从帽子里出来,猫把手伸进帽子里,而帽子里只有一个罐子,老鼠不见了,猫拿着帽子纳闷,罐子自己走了起来,原来老鼠藏在罐子里,猫大声喊道:你别想跑!老鼠得意的说:你才抓不到我!”

可爱的插图,生动的画面,紧张切逗趣的故事情节,给孩子们带来了喜悦和笑声,可爱而精彩!赋予生命的阅读绘本,最能满足孩子的需要。

综上,难道我们没有办法选择一本好的绘本么?其实不然,那如何给孩子们找

到合适并且精彩的读本,其实大人不必纠结,因为孩子本身就是一个最好的绘本鉴定专家呀!只要让孩子们不断的接触新的读本,自然就能培养出鉴赏好的绘本的眼光,自然就会有好的品味。孩子喜欢的绘本,一定是符合孩子兴趣爱好的读本,也一定是能够经得住时间的考验的,是弥久弥香的。

二、如何与孩子们共读好的绘本

共读好的绘本,在这里我阐述教师如何与孩子共读,也可以家长借鉴。

共读,并不仅仅是简单的上一节绘本阅读课,不是老师拿着大书,与孩子一起一页一页的讲解故事内容,或是直接发小书交给孩子自己自由阅读。我们需要与孩子“在线”共读,指的是老师和孩子都拿着绘本,一起来看图画,请幼儿读画,老师代入孩子的思想去体会孩子阅读的快乐。

画面世界也是语言的世界,我们阅读到了画面后,脑海中必然会产生语言,这是人类的天赋。同样,语言也具备文字化的特点。教师如何与孩子一起读好一本绘本?

首先是自己必须反复阅读过,熟悉绘本的每个画面与故事情节,深度挖掘绘本中蕴含的人生哲理,才能在与孩子共读的时候引导孩子去理解绘本中丰满生动、富有生命的故事情节。

其次是要积极引导孩子,共读绘本是我们和孩子最亲密的时刻,但我们不能通过提问去引导孩子,而是要留给孩子观察、体验和思考的时间,孩子的想法千奇百怪,对于孩子的问题和回答,我们要鼓励和拥抱,积极给予回应和肯定,给他们一个宽松的阅读环境。这样,孩子才会积极踊跃的说话,表达他内心读到的绘本世界。

最后是要培养孩子思考能力,有些绘本不仅仅是在讲道理,而是在交给孩子解决问题的办法,这样的绘本,老师作为引导者必须充分引导孩子思考,树立孩子正确的思想观与人生观。如绘本《动物绝不应该穿衣服》中,刺猬穿上衣服会把衣服刺破,绵羊穿上衣服会热的流汗,蛇穿上衣服会觉得衣服很大,母鸡穿上衣服会下不来蛋。在引导孩子的时候,我们不只停留在故事的幽默风趣上,而是如何去引导孩子们,去动脑筋想一想,到底动物是不是不要穿衣服呢?笔者做过一个延伸活动,给孩子们一个问题,“如果有动物它真的很想穿衣服怎么办呢?目的是让幼儿帮忙给动物设计一件合适的衣服。给我印象很深的是,有个孩子设计了一件裙子,是为母鸡设计的,这样就不会影响母鸡下蛋了,这样母鸡妈妈既可以穿上漂亮的裙子,又可以顺利的生蛋。这样的探索,这样既可以培养幼儿的创新意识,又真正升华了绘本的意义。

孩子们需要的不是被塑造,而是被唤醒天性,所以,不管是家长还是老师,在共读的过程中,一定要注意方式方法,切不可拔苗助长,给孩子的天性套上大人的绳索。

作为一名工作在一线的教师,不断学习和总结是必不可少的,时代在进步,科技在发展,教育事业也需要不断的跟进。绘本不是教科书,绘本教学也不是教育手段,但是,我们通过绘本能够与孩子们一起营造属于孩子的梦想,培养孩子的兴趣,让孩子在绘本带来的奇妙情趣中得到充分的成长,这就是一本绘本最大的价值所在。