

导学生进行写作的教学的时候，更多地是提倡学生进行“观”。没有涉及“写”上面，缺乏实际的指导，导致了学生在写作上越来越没有信心。

1.3 作文教学效果低下

在初中的语文作文教学中，学生没有提升自己的写作水平，反而在能力上呈现下降的趋势，其根本原因还是出现在老师的教学上面。对于初中的学生来说，他们缺乏了对生活的观察，生活实际的经验的缺乏，限制了他们写作的视野。而且随着学生升入高年级，学习的科目变多，在作文上下的功夫会越来越少，在作文也无法展现自己深刻的语言，使得写作的水平得不到显著的提升，学生就会主动放弃作文的写作。所以这就需要语文老师改变教学方法，从语文教材中来积累素材，平时也要加强学生作文的训练，提高学生的写作教学。

2 写作教学与教材结合的策略

2.1 利用教材作为写作素材

在语文的教材中，其阅读选择的都是很经典的例子，是体现语文教学的精华，这值得学生进行深刻的理解，尤其是那些缺少写作素材的学生来说，更是积累作文素材的必备之选。在初中语文教材中，几乎每一课都有往课外阅读延伸的设计，还安排了包括“名著导读”“古典诗文诵读”等栏目，力图让“教读”“自读”，加上“课外导读”，构成“三位一体”的教学体系。特别是在七、八年级中，有很多阅读性很强的作文素材，所以语文老师在进行教学活动的过程中应该积极地引导学生理解课本的深刻内涵，让学生不断积累其中的经典语句，将其运用于自己的作文当中。在学生“读”课本的时候，还要提炼“写”的方法，思考不同的课本中所蕴含的主题，将同类主题归纳在一起，在阅读中思考和领悟。

2.2 循序渐进地引导学生

为了实现初中语文有效的教学，老师应该采用循序渐进的方法，通过训练学生不同的写作文体来掌握写作的技巧。在对文章的教学过程中，要采用由浅入深，由表及里的教学方式，将复杂的问题简单化，方便学生更好地理解。还有针对不同年级的学生实施不一样的作文教学，例如对七年级的学生，重点在与教他们如何写，而不是技巧方面的练习，这样可以避免造成学生写作为误区。在八年级的时候，作文教学就要教会学生如何更有效地布局，教学学生使用一些作文的衔接词，体现自己作

文的层次感。在作文问题的训练上，也要加大难度，学生要通过简洁的语言来表达自己的观点。而在九年级就要更上一个层次，这时候学生的认知能力也有深化，在写作的要求上也自然要有所提升，要使得学生形成独到的见解，深化写作的水平。

2.3 建立综合写作训练

初中的作文教学更应该和生活紧密相联系，只有和生活相联系的作文，质量才高。学生的生活状态反映了学生文字表达，所以这就要求语文老师鼓励学生从生活中发掘写作的素材，而不是泛泛而谈。也可以根据学生的成长和发展建立综合的作文训练模式，引导学生发现生活，提炼有效的作文素材，不是从写作技巧方面的，技能训练只是一个层次，这需要学生在打好基础功之后，技能的训练才会更加有效。在写作的过程中要对学生进行审美、观察能力和想象能力的综合训练，激发学生对语文写作的兴趣和丰富的灵感创造源泉，将学生阅读教学和作文教学综合起来，再次结合生活的实际，由此形成一个写作的综合训练教学体系，最终目的是提高学生对写作的思考和能力。

3 教学实例的探讨

在七年级上册第五单元是以围绕着动物为话题的教学内容，在此老师应该设计好教学内容，从动物的特点、性格、动物与人类的关系展开，还有一些描写动物的经典词句让学生积累下来，并学会运用。最后老师在这一单元的教学内容结束之后，围绕着人和动物关系的话题，可以使学生展开写作的，进行评分，最后将优秀的作文进行表扬，分析语文写作的方法。

结语

初中的作文教学是一个漫长的过程，需要老师进行悉心的指导。对于大多数初中的学生来说，作文对他们来说是非常难的。这源自学生对生活体验的缺乏，没有思考所以缺乏对作文写作的兴趣。所以语文老师可以转变教学观念，从教材出发，对阅读的课本进行筛选，结合具体的作文主题，帮助学生积累更多的写作素材的锻炼，保证语文作文教学的有效性和科学性。

参考文献

[1]王俊红.高中语文作文教学的实用性与创新性探究[J].科学咨询(教育科研),2020(08):295.

重视朗读教学 深化小学生语文学习情感

耿胜男

(北京市海淀区培星小学 北京 海淀 100091)

[摘要]在小学阶段语文教学的开展中，情感朗读是非常重要的手段。通过情感朗读的有效开展可以深化学生对文本的理解，使得学生更好地感受到作者所表达的情感思想，使得学生产生情感共鸣。所以，在课程教学的开展中，教师也应该加大对朗读教学的重视，使得学生的学习情感得到深化，达到理想中最佳的课程开展效果。

[关键词]朗读教学；小学语文；情感深化

人们常常说：“读书有三到，口到、眼到、心到。”而所谓的口到一般情况下就是指课文朗读，应该用口，读出声音，这样才可以深化情感理解，使得学生对文本内容理解的更加深刻。所以，在课程教学中，教师也应该借助多元化的方法和策略，推动学生语文学习情感的深化。使得学生的情感得到丰富、情操得到陶冶，达到最佳的课程效果。

一、立足课本内容，深化朗读情感

在语文课程的实际开展中，在引导学生朗读时，教师一定要将课本内容作为情感的立足点，应该引导学生忠于文本，在文本内容的品位和分析的过程中感受到中华民族文化语言的博大精深，使得学生对语言美更好地感受。所以，在教育教学中，教师首先就应该做到立足课本内容，深化学生情感，使得朗读教学在实际的开展中得到不断的完善和加强。例如，在朗读课本的过程中，教师应该引导学生关注到文本中蕴含的符号。如，在遇到省略号时也应该读出意味深长的感觉。在遇到反问的修辞手法时应该先体会作者的情感，再将情感融入朗读中，使得朗读中蕴含的情感变得更加强烈。对于重复的话语和片段在实际朗读的过程中应该做到层层铺垫，层层推高，使得倾听者感受到作者在文本中蕴含的情感思想等。这样就可以使得学生在朗读的过程中对其中的情感思想加深品位，使得学生做到读出情感，让学生的朗读也变得更有意味深长。

二、加强意境理解，深化朗读情感

在小学统编版的教材内容中，教材中蕴含的文章种类是丰富多彩、题材各样的，都蕴含着作者本身不同的情感^[1]。如，有对大自然美景所赞叹的、有对人物及情节婉转表达的、更又对社会背景抨击的^[2]。所以，在日常引导的过程中，教师也应该带领学生对文本的意境深刻进行了解，使得学生在理解文章的过程中不单单浮于表面。这样才可以使得学生的朗读情感得到加深，使得学生的情感体会变得更加丰富。例如，在讲解《日月潭》一课的过程中，教师可以在多媒体的背景下先为学生播放有关于日月潭的美丽景致，并配有高山流水的优美音乐，使得学生静心感受。在后续中，教师就可以先为学生示范朗读，使得学生在这样的情景下深刻感受到日月潭的独特风光，使得学生被景色所吸引。在后续中，教师就可以让学生带有这种情感体会投入到文本内容的范读当中。借助这样的方式使得学生品位情感、读出情感。让学生在文本的意境中获取到更多的感受和感想，使得学生的朗读情感得到不断的加强。

三、引入自由争论，深化朗读情感

在统编版教材当中，很多文章都具备较强的情节性和故事性。可以使得学生被其中的内容所吸引，使得学生的情感体验变得更加丰富^[3]。所以，教师在教学的实际开展中应该将自由争辩引入到其中，使得学生在此过程中合作探究，让学生的朗读情感在无形中深化。例如，在讲解《去年的树》《巨人的花园》等课本的过程中，这些内容都是以故事的方式对寓意进行阐述。所以，在教学开展的过程中，教师可以先带领学生对课本进行理解。在这之后，就可以让学生尝试借助角色扮演的方式对文章内涵进行解析。在此过程中，教师可以鼓励学生自由的争辩和探讨。如，“怎样分配角色更加合理？”“怎样对情节改编更加符合实际？”“怎样诠释人物才能展现情感等？”并在后续中使得学生进行分组表演，教师再点评等。在无形中深化学生的感想，使得学生的朗读情感得到深化。

四、丰富朗读活动，深化朗读情感

在教学开展的过程中，教师也应该对朗读活动进行丰富。这样就可以使得学生感受到朗读教学和活动的多姿多彩等，使得学生的朗读情感得到不断加深。例如，在日常教学中，教师可以将朗读作为立足点开展各种各样的活动。如课本剧改编大赛、朗读大赛、故事会等。都可以使得学生在朗读的过程中更加富有情感，使得学生的朗读情感得到进一步的深化。使得学生品位文本情感，产生更多的真实情感，达到理想的教育效果。

结论

综上所述，在语文教学中，朗读教学是其中非常关键的组成部分，也是容易受到教师忽视的部分。所以，在当前的教育教学中，教师在教学中加强对朗读教学的重视，使得学生的学习情感得到深化是非常关键的。所以，这就要求教师在教学的开展中应该立足课本内容、加强意境理解、引入自由争论、丰富朗读活动，使得学生的朗读情感得到深化，达到最佳理想中的课程成效。

参考文献

[1]刘芳.让德育教育在小学语文教学中绽放光彩[J].科学咨询(教育科研),2020(07):258.

[2]寇洁梅.小学语文教学中朗读训练的重要性[J].青海教育,2020(06):37.

[3]杜芳玲.语文课堂朗读教学的有效性策略[J].汉字文化,2020(12):98-99.