

如：在实施《缤纷的色彩乐园》教学时，这一节课要求学生能够将各种颜色准确认出来，并能够搭配颜色，而处于小学阶段的学生自己搭配颜色的能力并不是很强，这个时候老师就必须加强和学生的沟通，时刻关注学生交流合作中出现的矛盾，及时解决。但是，并不意味着学生只要遇到困难，就只能等待教师救援，可以主动出击询问教师，向教师进行求助，而教师以此为契机，引导学生开展小组合作。

#### (二) 设计科学的教学目标

教师若想合作学习落实到教学之中，则应设计科学教学目标。因此，老师就必须对美术教材有一个深入的理解，并且还需要摸清学生的美术学习情况，这样才能根据这两点设计出科学的教学目标。通过这种方式设计出来的教学目标，既可以让小组合作学习有条不紊地开展，也可以让学生通过自己和小组成员共同的努力实现这一教学目标，让学生感受到成就感，进而实现美术素养提升。

如：在《走近传统民居》这一节课学习中，老师自身需要先对这一节课进行深入了解，并且还要了解我国各地的民居特点，同时还需要摸清学生对我国民居的了解情况。在这个基础上进行教学目标的设计。对于这一节课来说，教学目标就可以定为：让学生了解到民居并不是单一死板的，同时初步了解造成民居丰富多样的地理和人文原因。其教学重点为：了解我国最主要的五种民居，比较南北民居的不同点。其难点为：学习造成这些民居不同的人文原因。设计好这些，能够在教学的过程中有序开展小组合作学习，锻炼学生的合作能力和自主学习能力，进而提高学生的艺术修养。

#### (三) 对学生进行合理的分组

美术学科实施合作学习，最为重要的是对学生合理分组。众所周知，事物都是具有特殊性的，这句话同样适用在学生的身上。每个学生在性格特点、基础、学习能力、学习进度方面都是不同的。因此，老师必须对学生加以了解，掌握学生上述特点后，才能正确实施分组。将性格互补的学生分为一组，确保整体学习中不会产

生矛盾和冲突，还要做到每一小组能力均等，保障小组合作的公平性。

#### (四) 建立良好的师生关系

国家在发展，科技在进步，教育在改革，因此教师要摒弃传统教学中的不良传统，积极学习先进的教学方式，在课堂中探索新的教学模式，营造多元化的教学氛围。教师可以通过与学生互换角色、发表演讲等多种形式，激发学生的学习兴趣，给学生以自由学习的机会。只有给学生展现自我的机会，才能够促进合作学习的开展。在正常开展合作学习过程中，发挥合作学习的作用，才能够使学生对美术产生兴趣。由此可知，教师的引导尤为关键。建立一个良好的师生关系，能够提高美术学习效率，提高课堂互动，只有提高学习兴趣，学生才能够更加认真地对待美术，不断进行创新，使美术学习更加高效。

合作是一种精神，也是一种能力。小学美术教师将合作学习策略应用到教学中，应该从师生两大主体出发，为学生营造合作氛围，优化合作形式，采用多种教学方法推动生生合作与师生合作教学活动的开展。只有如此，才能够让学生与教师在美术课堂学习中结伴而行、教学相长，让学生收获知识、情感、能力，体会美术课堂之魅力，爱上小学美术课堂。

#### 参考文献

- [1] 吴婷婷. 浅谈小学美术教学中学生合作学习能力的培养[J]. 大众文艺, 2018(24): 207.
- [2] 陈磊. 小学美术教学中分组合作学习方法的应用刍议[J]. 科学大众(科学教育), 2018(12): 56.
- [3] 唐丽. 分组合作学习模式在小学美术课堂的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(12): 209.
- [4] 严夏旌. 合作学习模式在小学美术教学中的应用分析[J]. 美术教育研究, 2018(20): 156.

## 加强研学旅行音乐课程资源体系建设

阳小凤

(广州市花都区新华街第二小学 广东 广州 510000)

**[摘要]**在课程改革不断深化的今天，课程资源的优化利用及配置备受关注。为了提升资源的利用率，许多学校以建设课程资源体系为重点，积极调整教学思路 and 方案，坚持以人为本的教学理念，抓住学科教学的特点及优势，在引导和鼓励学生的同时构建一体化的课程资源体系。其中研学旅行课程资源建设实现了快速的发展，并且成效明显，这一建设手段要求老师以学生为中心，关注学生综合素养的培养，积极调整教学思路。本文站在宏观的角度，立足于音乐课程教学的现实条件，深入分析研学旅行音乐课程资源体系建设的相关要求。

**[关键词]** 研学旅行；音乐课程；资源体系建设

### 一、引言

研学旅行课程资源建设的系统性和实践性较为明显，对老师是一个较大挑战，老师需要站在学生的角度，深入了解学生的实际需求、接受能力和身心特点，充分体现音乐教学的科学性、知识性和系统性，严格按照因地制宜的教育教学理论构建研学旅行音乐课程资源体系，为学生的音乐学习保驾护航。

学者在对研学旅行音乐课程资源体系进行分析时明确提出，这一体系构建对拓宽学生的视野、丰富学生的学习资源、加强学生之间的沟通和互动意义重大，音乐老师需要注重教学资源的合理配置及利用，将教学策略改革与学生的自主学习相结合，积极构建高效课堂，摆脱传统教学模式的束缚。

### 二、构建学校课程体系

音乐对提升学生的音乐素养、促进学生的全面成长的发展意义重大，老师需要抓住学科教学的重难点，充分利用学校教学资源搭建完善的课程体系，促进教学活动的顺利开展，鼓励和引导学生完成老师所布置的学习任务，主动接受优秀音乐作品的熏陶及感染，在欣赏和创作的过程中实现个人音乐素养的综合提升。

研学旅行音乐课程资源体系的建设要求比较多，对于音乐课程建设来说需要体现传承民族民间音乐文化、激发音乐创作的灵感、加强音乐文化交流、促进旅游业的发展等功能。老师以学校课程体系的构建为基础，着眼于学生音乐学习的全过程以及成长规律，通过对各个学段特点和地域特色的分析，逐步构建以乡土乡情为主体的课程体系，促进研学旅行课程资源的丰富化发展，保障学生在自主学习的过程中产生由内而外的学习动力。其中体验类、人文类、科技类、电影类、历史类、自然类等活动课程的开设效果较为明显，符合音乐教学的实践要求，对激发学生的音乐学习热情和求知欲大有裨益。音乐老师需要注重细节要素的解读，深入剖析不同类型的学校课程体系，关注课程资源的主题化发展，将更多的教学资源融入其中，摆脱传统教学模式的束缚，实现学生的良性成长。

### 三、建设地方课程基地

其他学科相比，音乐这门学科的实践性更为明显，同时音乐学习是一个长期的过程，老师需要以提升学生的音乐素养为目标，引导学生自主积累，在反复鉴赏和创作的过程中掌握适合自己的音乐学习技巧。其中研学旅行音乐课程资源体系的构建也需要以学生为中心，根据学生的学习能力以及学校目前的教学现状，积极建设地方课程基地，推动研学旅行课程化的课程化。学校音乐教研部门和学科老师可以加强与旅游和文化等部门的密切合作，构建完善的评价体系、退出机制和准入标准，构建科学合理的基地管理规章制度，结合学生学习兴趣、教学规律以及教学资源促进不同教学活动的顺利开展。其中教研机构、教育资源中心、大型公共设施以及知名院校都可以参与其中，完善研学旅行基地，为学生的音乐学习保驾护航，解决音乐教学中的资源问题和资金问题，为音乐教学提供形式多元的教学资源，推动教学活动的顺利开展。

### 四、建立课程资源网络

在信息化和科技化时代下，我国的教育教学环境产生了较大的改观，研学旅行音乐课程资源体系建设备受重视。这一体系建设对老师的要求较高，老师需要着眼于时代发展的趋势，以课程资源网络的完善构建为基础，充分体现研学旅行课程资源体系建设的网络化要求，保障学生学有所获、学有所成，在与老师交流和沟通的同时提升个人的学习能力。学校需要以研学旅行音乐课程资源体系为基础和依托，加强区域合作和资源共，促进优质资源的进一步传播和利用，提高教学资源的使用效率。其中弹性研学旅行线路的建设最为关键，学校领导及音乐老师需要站在宏观的角度，以合理布局为主体，真正实现研学旅行网络的互联互通，促进优质教学资源的全面共享和实践。

音乐老师也需要拓宽教学资源的能源渠道，利用现有的课程资源网络体系，不断调整教学思路和方案，坚持站在学生的角度思考分析问题，了解学生的学习能动性，结合学生在音乐学习中所遇到的困难及障碍调整教学思路，在引导和鼓励学生的过程中保障学生产生更多的学习动力和欲望。需要注意的是，课程资源网络的建立是一个长期的过程，需要投入大量的人力、物力和资金，学校需要加强与社会各界之间的互动，关注教学改革的核心要求，寻求社会的帮助，保障社会各界尤其是教育界人士能够参与其中，为研学旅行音乐课程资源体系的构建作出相应的贡献，促进教学活动的开展，推动教学改革，让学生在一个更加自由学习宽松的学习氛围之下提升个人的实践能力，掌握音乐学习的技巧和核心要求。

### 五、结语

研学旅行音乐课程资源体系建设对推动音乐教学改革、提升学生的综合素养意义重大，音乐老师及学校需要做好相应的准备工作，构建学校课程体系，建设地方课程基地，积极建立课程网资源网络，着眼于学科教学改革的具体规律以及学生的发展要求，站在学生的角度加强不同教学环节之间的联系，保证学生既能够掌握适合自己的音乐学习技巧，还能够获得丰富的学习经验，在参与研学旅行的过程之中实现个人的良性成长及发展。

#### 参考文献

- [1] 徐晨, 朱振文. 浅谈基于海洋环境“一核多点”的研学旅行课程建设[J]. 综合实践活动研究, 2018, 000(004): 20-22.
  - [2] 刘丽. 普通高中研学旅行课程化研究[D]. 2019.
  - [3] 钱伟. 挖掘古镇文化 传承家乡文明——基于古镇资源的研学旅行课程开发研究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(13).
- 注：本文系广东省教育研究院教育研究课题“中小学研学旅行课程教材体系构建与教学研究课题”一般课题“研学旅行课程体系研究”（课题编号：GDJY--2019--Y--b041）的阶段性研究成果。