

对当时作诗环境的关注,这样会促使学生不知不觉融入了诗的意境。当然朗读的方式也要形式多样。比如:指名读,发现学生读出的问题,主要是读音和节奏,然后老师指出,接着听读,然后学生自由读,再学生单个读,接着齐读,有时还分组读。经过这样反复朗读后,学生读准了字音,读出了节奏,读懂了大意,而且全体参与,有效的激发了学生的学习积极性。

四、建设开放而又有活力的课堂

在部编版的初中语文课本里,古诗词数量略有增加,更重要。但是总感觉,现在的学生在整个学习过程中总处在被动地位,于是,我们的教师常常感叹:“现在的学生呀总不爱动脑筋,只知道听!”试想,我们多数的语文老师是否应该反省一下,自己给学生动脑筋的机会和时间了吗?自己的教学方法有无必要更新了呢?只针对要学习的诗词,名句赏析,主旨分析,常考题型,把这样的经验套到每一首古诗的教学上,你想过学生的感受吗?你觉得孩子们的求知欲,阅读兴趣能激发吗?答案是否定的。语文课程改革的核心理念是“全面提高学生的语文素养,正确把握语文教育的特点,积极提倡自主、合作、探究的学习方式,努力建设开放而有活力的语文课程。”诗词教学同样做到。那就要摒弃套路。曾听过一位教师上的一堂诗歌课,他并没有按套路。他先是让同学们把书合上,听老师朗读一遍诗歌,然后由同学们把听到的内容默写出来,一个同学在黑板上写,而且规定时间五分钟,然后再由同学点评,这样学生的学习积极性就特别高。在朗读的时候也是由同学自己读,谈这样读的原因,老师适当加一点拨。再这样反复朗读中学生自己把意

思读懂了。整个课堂,老师是引导者,学生是主体。

五、联系学生实际,学以致用

教师在教学中一定要注意引导学生联系生活学习诗歌,充分调动学生的生活积累,让他们自己说出对生活的独特感悟,从而深刻的领悟诗歌的内涵。由于每个人的生活经验不同,故而对文章内容的理解也不尽相同。在教学中,要特别重视学生根据自己的生活经验对诗歌内涵的与众不同的独特体验。例如在上李白的《行路难》时,可以提问当你在生活中被人排挤时你的心情会怎样?诗人心情又怎样?联系学生自己的生活体验学生自认很容易理解那种苦闷之情了。光是联系实际,那只能算理解了诗歌。在诗歌教学中,能让学生把学到的这些知识学以致用才是学习的最高境界。我们还要告诉学生,在作文时要根据内容恰当引用诗句,如表明坚持不懈,勇于战胜困难我们常用杜甫的“会当凌绝顶,一览众山小”又如表示对未来充满希望,我们常引用李白的诗句“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。

总之,古诗词是人类艺术中的瑰宝,作为一名语文老师必须重视古诗词教学,给予古诗词教学更多的时间,空间,并遵循古诗词教学的规律,使古诗词教学在初中语文教学中成为一颗璀璨的明珠。

参考文献

- [1]江旭. 中学古诗词传统教法探索[D]. 上海师范大学, 2020
- [2]谭静. 建设开放而有活力的新课堂——以语文教学法教学改革为例谈应用型人才培养[J]. 遵义师范学院学报, 2013, 15(02): 69-71.

高中生物教学中培养学生创新能力的途径分析

于玲娜

(吉林省镇赉县第三中学校 吉林 镇赉 137300)

[摘要]创新是引领发展的主要源动力,更是社会、民族以及国家进步、昌盛的灵魂。所以,教育部门在教学实践开展当中,要积极响应国家号召的素质教育理念,必须将创新能力的培养贯彻落实到日常教学实践中,这不仅仅是为了充分满足现阶段新课程改革要求,更是为了为国家与社会培养出大量具备创新能力的人才。

[关键词]高中生物; 教学; 创新能力; 培养途径

引言

伴随着新课改力度的逐渐加大,无疑给高中教师带来了全新的且严峻的挑战。作为高中生物教师,应当及时转变教育观念,摒弃传统“一言堂,满堂灌”的教学方法,并且始终响应新课改下“学生占据课堂主体地位,教师占据课堂主导地位”的核心要求。这样才能促使学生满怀激情与兴趣积极主动的走进生物课堂并融入课堂内部,从而在培养学生独立创新能力的同时,进一步促进学生综合能力全面发展。

一、激发学生课堂积极性,唤醒学生的创新意识

莎士比亚说过:“学问必须合乎自己的兴趣,方才可以得益。”这句话表明了兴趣对于学生学习的重要性,当一个人对某件事拥有兴趣时,那么即使不用时时督促,他也会积极主动的去探索,去寻求答案。因此,想要使学生有效提升学习成绩,充分调动其对于生物学学习的积极性,就必须从兴趣作为突破口,只有这样,才可以让学生积极主动的去感悟知识并体会生物学科的奥妙与魔力。另外,教师在生物课堂教学当中,应当设计各种生动化情境来使学生将积极性进行最大化延伸,从而有效激发其独立创新思维,进而为接下来培养学生创新能力、提升生物课堂学习的质量与效率打下坚实的基础。

例如,在高中生物人教版《植物细胞工程》一课的教学过程中,在学习植物体细胞杂交技术的知识时,教师可以事先准备橙子、橘子和柚子和各一个,课堂开始时,教师可以从三个水果的口味、特点以及相似之处进行提问,学生看到是生活中常见并且喜欢的水果,兴趣就会立马被激发起来,并且根据对三种水果的了解进行观察与思索。在这种贴近生活的问题情境之下,学生会发觉枯燥乏味的课堂不再厌烦,甚至思维与求知欲望被完全勾起,这也就为创新意识的唤醒打开了通道,并且为创新能力的培养奠定基础。

二、采用多元化教学方式,激发学生的主动创新性

在现阶段的课堂教学过程中,一些教师严重忽略了新课改下的学生观与教师观,未能对教师扮演的角色具有清晰的认知与定位,于是阻碍了学生主观能动性与创新能力的有效培养。在高中生物课堂教学中,教师可以从转变教学方法着手,调动学生的学习自主性。立足于生物课本知识点,利用实验探究法、小组探讨法以及师生听讲等多种教学方式,激发学生学习生物学学科的热情与兴趣。现阶段,“师讲生听”的教学方法最为常见,但是这种方法却不够科学严谨,严重阻断了师生之间的交流,模糊了教师对学生学习进度的了解。所以,教师在教课当中一定要结合课本知识点进行适当的抛出问题,给彼此之间架起沟通的桥梁,从而激发学生的主动创新能力。

例如,在高中生物人教版《细胞的基本结构》一课的教学过程中,教师在对几种细胞器功能以及光学显微镜下面结构进行讲解时,可以设置一些问题引人入胜,问题抛给学生迫不及待想要寻求答案,这比直接陈述性讲解的方式要奏效的多。可以让学生将以往学习过的知识与实验经验进行联想结合,或者可以让学生想象一下在未来新型显微镜下的细胞结构会是如何?巧妙问题的抛出不仅让学生激发学习潜能与思维,还能够引导他们进行大胆的想法与质疑,从而在深入理解本节知识点的基础上进一步培养其创新能力与独立思考能力。

三、利用多媒体辅助教学,增强学生的创新能力

伴随着信息技术的不断发展,各行各业都进入了多媒体技术时代。多媒体技术的应运而生,不但给国家与社会发展带来了强大助推力,更给人们的日常生活与工作带来了极大的方便与快捷,并且多媒体技术在教育领域的深入应用,也大幅度发展与巩固了我国教育基业。作为新时代高中生物教师,一定要摒弃传统陈旧教育观念,做到与时俱进,敢于创新,在生物课堂教学中,利用多媒体技术科学合理的辅助教学,这样一来,不仅能够将书本上难以理解的知识通过画面展现出来,还能够有效激发学生的学习积极性,从而在兴趣的指引下强化创新能力的培养。

例如,在高中生物人教版《生物的进化》一课的教学过程中,教师可以在课堂中穿插一部《恐龙的灭绝》的纪录片,从而启发与引导学生去探索与思考生物进化的历程?生物进化理论的重要意义?生物种类的产生原因可能是什么?以及生物灭绝的原因还可能有哪些?这些问题的提出再结合观看的纪录片,学生心中必然有一个清晰的答案,教师要善于倾听,及时点拨。这样不仅可以有效提高学生的学习质量与效率,还可以促使学生在对新知识的学习与思考当中有效培养与发展其创新能力。

四、结束语

总而言之,作为高中生物教师,应当重视并认识到培养学生创新能力的重要性。在生物课堂教学中,教师应当摒弃传统的教育理念与教学方法,且进行及时的推陈出新,创设生动有趣的教学情境,促使学生在怀揣热情与积极性的基础上不断提高主观能动性与发散思维能力,从而为学生创新能力的发展打下基础。

参考文献

- [1]沈伟. 高中生物教学中学生创新能力培养对策分析[J]. 散文百家, 2018(12).
- [2]王晓燕. 分析高中生物实验教学中创新能力的培养途径[J]. 课程教育研究, 2019(01): 157-158.