

真对待,对于不规范的体育训练动作将会影响身体健康认识肤浅。青少年本身的身体素质以及身体协调性都会造成青少年在进行体育训练时身体受到伤害^[2]。

(三) 体育训练前准备工作不充足

青少年体育训练并不是一蹴而就的,在开展体育训练之前,如果准备工作不充足,不仅没有发挥体育训练对于提高学生身体素质的作用,还会对青少年的身体造成损伤。当前,教师对于体育训练前的准备工作注重程度不足,例如,在不同体育训练过程中,没有选择合适的体育训练场地,让青少年穿着合适的体育训练服装等现象造成青少年的身体出现一定程度的损伤^[3]。

二、解决青少年体育训练中存在问题对策

(一) 培养青少年体育训练意识

随着全民运动理念的不断推广,参与体育训练,提高身体素质已经成为人们的新型健康理念。社会要坚持推广全民运动理念,为培养青少年的体育训练意识打下坚实的基础。学校可以通过训练构建体育训练的专业规范体制,培养青少年参与体育训练的意识。学校要加强对体育的重视程度,适当调整体育训练与专业课之间的关系,端正对于体育训练的指导思想,构建科学合理的学校体育训练制度。家长应该为培养青少年体育训练意识贡献自己的力量,家长要时刻谨记提高青少年的身体素质才是提高青少年的学习成绩的基础。家长应该鼓励青少年开展适度的体育训练,使青少年真正成为德、智、体、美、劳全面发展的综合性人才。

(二) 开展科学规范性的青少年体育训练

在开展青少年体育训练时,教师要时刻谨记只有科学且规范性的体育训练才能真正提高青少年的身体素质,达到强身健体的目的。在进行体育训练时,要指导学生严格按照科学规范性的动作进行体育训练,教师要为青少年制定科学合理的体育训练计划,从而避免因不规范的体育训练而对青少年造成的身体伤害。教师在平时的体育训练中,要加强对青少年的规则教育,让青少年清楚了解不科学的体育训练以及不规范的体育训练动作会对青少年的身体造成的损伤。教师要积极主动了解青

少年的身体情况,根据青少年的实际情况,进行科学合理有针对性的教学,并在教学过程中,发现青少年出现不科学合理的体育训练以及不规范的体育动作时,及时给予指导与纠正,提高青少年的自我保护意识。教师还应该提高自身的专业职业素养。教师是青少年体育训练的重要指导者,教师具备专业职业技能与良好的职业道德,在开展体育训练时,就会对青少年的体育训练进行更加规范的指导,从而促进青少年的身体素质的提升。

(三) 培养青少年良好的体育训练习惯

培养青少年良好的体育训练习惯才可以让青少年坚持不懈地开展体育训练,才能真正体现出体育训练的价值。因此,在学校教师要培养学生良好的体育训练习惯,激发青少年体育训练的兴趣,调动青少年参与体育训练的积极性。教师首先要注重培养青少年体育训练前的准备工作,引导青少年到适当的体育场地进行体育训练,并且穿着合适的训练服装以及鞋子,做好训练前的热身准备工作。其次,教师要培养掌握青少年的体育训练理论知识,避免体育训练中出现意外情况。最后,教师要注重培养青少年遵循体育训练规则的意识。让青少年科学合理的开展体育训练。

三、总结

参与体育训练是提高身体素质的有效方法,培养青少年的体育训练意识,开展科学规范性的青少年体育训练,培养青少年良好的体育训练习惯都可以有效的提高青少年参加体育训练的积极性,从而提高青少年的身体素质。

参考文献

[1]朱宝玲.青少年体育训练的有效方法探微[J].青少年体育,2018(01):122-123.

[2]马谏.浅谈兴国县加强体教结合促进青少年体育发展之建议[J].当代体育科技,2017,7(10):162-163.

图文结合在小学美术教学中的运用策略

程小霞

(福安师范学校附属小学 福建 宁德 355019)

[摘要]处于小学阶段的孩子在认知能力和生活经验方面都非常缺乏,在如今科学技术进步和教学事业发展的时代,如果教师仍然采用传统教学模式,就很难激发浓厚的美术学习兴趣,以及提高课堂教学效率,并且课堂氛围也会变得压抑,非常不利于能力和素养的提升。小学生的思维发育处于形象具体阶段,所以如果能有效实现图文结合的话,就能适应孩子的学习特点,弥补传统教学的不足。

[关键词]图文结合;小学美术

引言

图文结合在小学美术教学中的运用有利于充分发散孩子们的想象力和美术思维、激发创新能力。由于图文结合,实现了知识从抽象到具体的转化,所以大大促进了孩子们理解美术知识理论、掌握相关技能,进而激发浓厚的学习兴趣,以及大大调动课堂活动参与积极性,对他们之后的学习和发展有积极的作用。本文就分析了如何在小学美术教学中运用图文结合模式。

一、做好充分的课前准备,制定明确的教学目标

小学美术作为一门艺术课程,在素质教育深入推广的背景下深受重视,有利于帮助孩子们提高审美能力、发现美和创造美的能力、动手操作能力以及鉴赏能力等等,最终促进全面发展。现阶段的教学模式受传统教学模式影响深远,如果要实现提高教学效率,就必须更新教学理念和创新教学方法,严格遵守因材施教和以人为本的教学原则,以孩子们为课堂主体。针对学生之间存在的个体差异性,教师要采取尊重的态度。众所周知,由于生长环境和生活经验的不同,在学习过程中,对知识理论的理解也会出现不同,这些都是正常的,教师应该根据这一实际情况制定多层次教学目标。在教学活动正式开展之前,教师就应该在学生的能力水平和兴趣爱好等方面做好充分的了解,以便于更好地将图文结合教学方式融入课堂,帮助他们理解知识、掌握技能,是小学美术教学目标得以实现。比如在学习湘教版一年级上册《小动物盖房子》这一篇课文时,需要教师提前通过多媒体收集相关视频或者图片漫画,进而在课前导入环节展示给大家。课前准备除了针对教师,同时针对学生,比如在学习湘教版一年级上册《花花绿绿的糖纸》之前,教师应该布置任务让他们在生活中收集各种各样的糖纸或者准备有花花绿绿糖纸的图片,以便于推动课堂活动顺利开展。

二、在教学活动开展时,激发浓厚的学习兴趣和调动课堂活动参与积极性

图文结合的教学模式,必然需要引导孩子们对图片内容和元素进行观察,这就能够在一定程度上提高观察能力和分析能力,久而久之,能促使他们认真细致地观察生活,并且灵活调动掌握的知识理论将生活中发现的元素应用于作品创作中。美术这一门课程开设的价值不仅仅在于让孩子们掌握知识理论,还要通过组织各种各样的美术实践活动来学会如何将理论知识运用于实践操作中,进而提升美术综合素养。小学生普遍存在注意力难以集中并长时间维持、容易被周围新鲜事物吸引注意力的特点,要缓解这一现象就必须选择趣味性的教学内容和制定有趣的教学形式来激发他们的兴趣和吸引注意力,在课堂活动中保持高度的学习热情,使他们紧紧

跟着教师的步伐参与图文结合的美术教学,这样才能使图文结合的价值充分体现出来并提高学习效果。比如在学习湘教版一年级上册《变脸》这一课时,首先给每一个孩子分发空白面具,然后通过图片向他们展示一些优秀变脸作品并让他们进行创作,最后戴着面具开展“变脸”游戏活动,营造活泼生动的课堂氛围,游戏手段的融入有利于激发孩子们的兴趣。

三、开展全面、科学的作品评价活动

通过在小学美术教学活动中运用图文结合方法,体现了学习过程中积极主动地构建过程,幻而言之,图文结合的方式要求教师和学生都要积极主动对已有的知识或者相关素材进行重新组合、重新联系,并通过师生合作或生生合作完成学习任务,通过多维度的互动必然能让孩子们感受学习过程中的乐趣,进而对美术课程产生深深的热爱。这种教学模式为孩子们提供了广阔的自我展示和能力发挥平台,进而释放天性,所以每一个人都能积极主动参与课堂活动。小学生特别希望自己付出的努力能够得到老师的肯定和表扬,所以课堂评价环节是必不可少的,在课堂结束时,一定要留出时间进行作品评价,针对孩子们的创作成果进行正反两面的评价,既要肯定他们的创新之处,又要指出可以进一步提升的地方,进而让他们更好地接受评价和指导并做出改正。除此之外,每一堂课堂活动结束后,教师都要及时做教学反思,想一想课堂活动的开展是否真正让孩子们实现了突破自我和提升自我的目的、是否完成了教学任务和达到了教学目标等等,如果没有达到预期是因为什么?以此对教学方案进行调整和修正,最终提高孩子们的创作自信心以及课堂教学效率。

结束语

总而言之,在素质教育深入推广的教学背景下,要实现学习效果提高,必须要更新教学方式,有效在教学活动中运用图文结合方法,分别在教学准备阶段、教学活动开展过程中,以及教学结束阶段开展相应的环节,保证课堂活动得以顺利和高效地开展。这一教学模式更有利于提升美术能力、促进德智体美劳等各方面全面发展,同时推动了小学美术教学事业的发展进步。

作者简介:

程小霞,1991.07,女,汉,福安师范学校附属小学,一级教师,硕士,主要研究方向:美术方向。

课题项目:“福建省中小学名师工作室专项课题”,GZS191044。