

自媒体时代背景下高校学生管理工作探究

赵烽棋

(辽东学院继续教育学院 辽宁 丹东 118000)

[摘要]信息技术的高速发展,广泛而深入地影响了我们的生活。高校学生思维敏锐,接受新事物快,适应能力强,完全融合在新生的自媒体时代。自媒体给我们带来的信息量,涉及生活的各个方面,既有弘扬社会正义的正能量,同时也夹杂着以金钱为导向的负面能量,因此,正确的认识自媒体,充分的利用好自媒体平台加强对高校学生的管理,已经成为高校学生管理者必须面对的一项重要课题。本文对自媒体背景下的高校学生管理工作进行了分析和探讨。

[关键词]自媒体; 学生管理; 影响

1 自媒体与自媒体时代

1.1 自媒体

自媒体又称“公民媒体”或“个人媒体”,是以组织机构或个人为中心通过互联网向外界发布的自己的观点与新闻的一种传播方式。自媒体具有门槛低、操作简单、平民化、个性化、交互强、传播快的特点。随着互联网的普及,大众传播和获取信息的方式更加容易,自媒体行业也将得到快速发展。常见的自媒体平台包括:微博、微信公众号平台等。

1.2 自媒体时代

自媒体时代是指以个人传播为主,以现代电子化为手段,向不特定的大多数或者特定的个人传递规范性及非规范性信息的媒介时代,人人都有麦克风,人人都是记者,人人都是新闻的传播者,人人都是新闻的受益者。自媒体时代凭借其交互性、自主性的特征,使得新闻自由度显著提高,传媒生态发生了前所未有的转变。在手机普及之后,大众利用网络等便捷方式可以随时随地地分享或编辑上传身边的人或事,以及所思所想、所见所闻。这种传播方式对年轻人的影响极大,尤其是在校大学生。因此要想提高对高校学生的管理工作质量,必须重视自媒体对高校学生的影响。

2 自媒体对高校学生管理影响

2.1 在教育方式上

自媒体时代的教育方式突破了时空的限制,增加了师生互动的渠道。

传统的教育方式,由于设备落后、技术有限,教育一般采取统一的方式进行,这种方式下教育的内容与形式是单一、枯燥和大众化的。自媒体平台的出现给教育带来了全新的模式。其开放的方式,不仅打破了高校思政教育方面枯燥死板的形式,还排除了时间与空间的限制。自媒体平台不仅为教师与学生提供了学习资源,同时也为其提供了发声的平台,随时随地的思想交流,迅速实现了老师与学生之间的沟通和资源共享,促进了学生与教师之间地位的转变,也带来了教育方法的变化,教育与被教育由上下传输的过程转变为说服与引导的过程;教师利用自媒体发布学生管理信息,传递正确的价值理念,及时反馈校园出现的热点问题;学生可以利用碎片化的时间进行学习及反馈学习心得。自媒体的应用融洽师生之间的关系,高校学生管理更具有亲和力,学生在轻松愉快的氛围中实现了更好和更有效的教育。

2.2 在监督与管理方式上

自媒体的发展给高校学生管理工作带来便利的同时,也带来了诸多挑战,这种挑战主要来自对自媒体监管的难度上。自媒体的信息传递形式,造成了学生在价值选择上的多重性,冲击着学生的思想政治意识、价值观念与道德选择;自媒体平台给学生带来了更加开阔的视野,学生的思维更加活跃,也更容易被消极的外来观念所影响。信息的即时化,对学生的辨别能力提出了较高的要求,也给学校学生管理工作带来了难度,复杂化了整体的管理。与此同时,由于自媒体建立成本极低,自媒体账号如雨后春笋般蓬勃出现,鱼目混珠的巨大信息量传播存在无序性,监管上缺乏有效的方式。因此,加强对校园相关自媒体发展秩序的监督与管理,既是管

理者不可推卸的责任,也是管理者面临的一项管理难题。

3 自媒体背景下高校学生管理工作

3.1 应用自媒体拓宽学生教育渠道

在自媒体飞速发展的背景下,高校学生无时无刻不在接触自媒体,自媒体发布上的信息对学生的影响越来越大,因此将高校学生的管理工作与自媒体相互融合,借助自媒体平台拓宽教育的渠道是时代的必然要求。根据学生的发展特点,提出适宜的教育方法与方式,是提高高校学生管理效果的重要手段。同时通过自媒体便捷及时等特点,建立官方自媒体账号,发布可靠、有正面价值的信息,及时传递正能量,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。目前我国大部分高校都拥有自己的官方微信公众号,微博账号,甚至部分学校开通了抖音账号,全方位多角度地渗透到学生的生活中,效果显著。通过对自媒体平台,拉近学生与老师间的距离,从学生的生活入手,潜移默化地对学生进行思想政治教育,提升管理学生的效果与效率。在应用这些自媒体平台的过程中,学校必须掌握度,辨别真假信息,避免在尖锐问题上引发“口水战”,要做到客观、公正,同时服务学生,服务学校,做好二者连接的桥梁。

3.2 应用自媒体探索高校学生管理思路

自媒体平台常用工具有QQ、微信、公众号等,学校在学生管理中,可建立班级QQ群、班级微信群、学院公众号等。辅导员通过“群”,打破了传统学生管理上的局限,克服时空限制,及时发布相关信息,渗透政治引导,对群内成员进行网络管理,与学生进行良好沟通,为学生更好地服务。同时,班级QQ群、班级微信群、学院公众号,能够对学生生活中的问题进行较广泛的反映与回馈,及时体察学生可能出现的情绪,对学生生活上、学习上出现的困难进行指导与解决,发挥自媒体所具有的实时性特点,充分为学生服务,树立自媒体威信。在此基础上,就可以对学生进行管理。班级QQ群、班级微信群、学院公众号还可以及时将通知发送到学生手里,更加快捷方便,能够更好地提高管理的效率。

3.3 完善自媒体制度建设,做好舆情管理

完善自媒体制度建设,规范平台建设,整合管理资源,通过线下约法三章,保证在信息真实上的共识,共同引导正确舆论声音。建立平台威信,掌控信息舆论的权威,做到秩序管理与自主机动的有效结合。此外,通过线上交流,线下活动,将思想教育与学生管理真正落到实处,以此带动学生的思想转化与提高。

4 结语

总之,自媒体时代带来了一把双刃剑,其既可以作为学校学生管理工作改革的突破点,也会给学校管理工作带来了挑战。从校园自媒体发展秩序入手,拓宽高校学生管理思路,提升管理水平,做好自媒体时代下的高校学生管理工作。

参考文献

[1] 龙立平. 浅议自媒体时代下的高校学生管理工作[J]. 人力资源开发, 2016(20): 45.

[2] 张梅花. 自媒体时代高校思政协同创新模式的构建[J]. 中国成人教育, 2014(01).

素质教育与高校音乐公共课教学改革

赵展

(信阳农林学院 河南 信阳 464000)

[摘要]随着国家相关教育部门的改革,我国对于人才的培养更居于全面综合素质型人才的培养,特别是培养人才的根据地,高等院校。高校音乐公共课的开设,不光是培养人才的音乐鉴赏和审美能力,更是对学生综合素质的提升。现如今,音乐公共课过于单一的教学模式和知识教授形式使得高校学生的积极性降低,课程开设本身的价值也不能最大程度地发挥作用。本文主要是根据国家现今发展形势和教育改革的趋向,对于高校音乐公共课的教学改革去进一步调查研究,能够进一步推动高校培养素质型人才的发展。

[关键词]高等院校; 素质教育; 教学改革; 音乐公共课

引言

高校开设音乐公共课,活跃学生在紧张的专业知识课程的压力之下的思维,激发学生对于学习的热情,此外,音乐公共课的设置,学生对于美好事物的审美会呈现坡度上升,提高学生的鉴赏能力,同时,对于丰富学生的精神世界也有很大的帮助。音乐,本身作为文化的重要组成部分,高校不容忽视音乐公共课对于学生知识结构的补充和完善作用。音乐公共课的开设与高校培养综合素质型人才的目标也是不谋而合,两者是相互作用相互影响的关系,因此,高等院校进行相关教学改革显得极为重要,完善音乐公共课的教学方式对其今后的发展起到积极的促进作用。

一、素质教育与高校音乐公共课教学相融合的重要性

素质教育是当今社会对于人才培养的目标,但对于素质教育的实践仅停留在喊

口号的阶段,实践操作流程并无实质进展,素质教育的践行也是居于表面,这对我国今后社会主义现代化建设者和接班人的培养来说是不利的,而高校音乐公共课将素质教育的目标和思想融入课堂教学有了其必要性。首先,可以提高学生自主创新的能力。素质教育打破原先应试教育的死记硬背的学习模式,学生可以通过课堂教学改变原有的学习思维。学生在上音乐公开课的时候,不单单是学会一首歌或者了解一种乐器,更多的是通过课堂学习激发自身的认知,活跃学生思维,提高自主学习的能力,进而能够提高自身的创新能力。其次,为高校培养综合素质型人才奠定根基。素质教育不以学生学习成绩为唯一的人才培养目标,迎合国家政策改革,积极配合相关教育部门去进行教育目标的实现。最后,使学生养成良好的学习习惯。素质教育更重视学生的自身,以培养学生的能力、道德修养以及心理健康为基

本的要求,音乐公共课开设更注重学生自身的学习,培养学生自身的审美和音乐鉴赏能力,打破原有死板硬套的考察形式,提高学生自身全面学习的能力。

二、素质教育和高校音乐公共课相结合的教学现状

素质教育和高校音乐公共课相结合仅停留在口号宣传上并没有采取实质的措施,经过进一步的调查研究不难发现两者相融合的教学还有急需解决的问题。

(一)教学方式的落后

高等院校对于音乐公共课的设置,其方式更多的是拘泥于传统课堂的教师面对面讲授的方式,这对于有些专业课来说是有效的方式,但对于音乐这种培养鉴赏能力教学方式来说是起到相反的作用。在高校音乐公共课上,教师更多采用的是通过多媒体设备播放相关的音乐素材,学生更多的是欣赏,对于课程内容并没有更深刻的印象。高等院校在音乐器材上的投入较少,学生对于相关乐器的了解甚微,并不能深有体会地了解音乐的相关内容。

(二)学生的参与热情低

高校对于音乐公共课的设置多为选修课程,学生对于课程的选择更多原因在于学分的取得,因此,对于音乐公共课更在乎的是成绩的高低,学生对于音乐相关方面的学习积极性也会降低,这种过于重视成绩的学习现状限制了课程价值的发挥。并且,音乐公共课多为课堂教授模式,单一的教学模式加上学生本身对于音乐方面的基础较弱和学生水平不一样,进而减弱了学生学习的积极性。

三、素质教育和高校音乐公共课相结合的教学改革措施

(一)创新课堂教学方式

高校可以创新音乐公共课的教学模式,可以进一步丰富其课堂体现形式。例如,学校投入物质购买一批音乐器材,教师可以通过课堂展示以及课堂讲授来加深学生对于某种乐器的认识,打破原有的拘泥于以口头教学为主的课堂模式。此外,教师可以通过带领学生参加相关的音乐演奏会或者学校聘请相关方面的专家来进行实践的熏陶,这会增强课堂的趣味性,提高学生鉴赏能力以及推动学生的全面发展。

展。

(二)完善教学评价体系

高校应该打破音乐公共课以选修为模式的课程设置,适当的与必修课程相挂钩,开设音乐公共课更多的是在于培养学生对于美的鉴赏能力以及学生自主学习的能力。高校应该完善教学评价体系,重视学生对于乐器的掌握熟练程度,课程开始可以自由选择相关的乐器进行课程的设置,高校教师可以根据学生学习的水平进行相关成绩的处理。这种打破以成绩为主要判断依据的评价体系,综合考查学生的知识运用能力和实践能力,这不仅是高校实行素质教育的初衷,也是高校提高学生课堂参与率和音乐鉴赏能力试金石。

结束语

高校对于学生的培养不再是以成绩为唯一的出发点,更主张学生个性发展,清楚自身的兴趣爱好,进一步扩大自身的优势。音乐公共课应和素质教育相融合,积极推动教学改革,创新课堂教学方式,活跃课堂教学氛围,进一步提高课程开设的价值。通过对素质教育实施益处的进一步剖析,加强高校音乐公共课教学改革的力度,进而提高高等院校培养学生的质量,增强学生的自主学习能力和道德素质,丰富学生精神世界和情感体验,是高校素质教育改革必经之路。

参考文献

- [1]崔珍珍.素质教育与高校音乐公共课教学改革[J].广州广播电视大学学报,2005(03):29-31.
 - [2]罗相巧.高校音乐公共课教学改革[J].中国市场,2005(44):58-59.
 - [3]郑华.关于高等院校音乐公共课教学改革的探讨[J].佳木斯教育学院学报,2010(6):259-260.
 - [4]薛晓旭.音乐教育与大学生素质教育[J].时代文学(双月版),2006.
- 作者简介:
赵展,19930401,女,河南信阳,助教,硕士研究生,研究方向:音乐教育。

汉语言专业教师对中职实践性课程的构建探究

巴合扎提·扎排

(新疆生产建设兵团第十师北屯职业技术学校 新疆 北屯 836000)

[摘要]新课改的逐步深入,对中职教育也提出了更高的要求,汉语言文学是中职教育阶段的基础性课程,该专业实验性课程的构建,兼顾学生文学素养提升以及实践能力强化,令中职汉语言文学专业达到理想的教学效果。本文就汉语言文学专业教师对中职教育实践性课程的构建进行探究,仅供相关人员参考。

[关键词]汉语言文学专业;中职教育;实践性课程;构建

中职汉语言专业教学的目的在于,提升学生专业知识水平,并强化其实践能力,这就要求汉语言文学专业教师基于新课标要求出发,对实践性课程进行构建,在实践中积累经验并不断探索,切实改善中职汉语言文学专业教学成效。坚持“实践育人”的方向不动摇,紧紧围绕学生的成长成才,以精炼的课堂教学为基础,以扎实的技能实训平台为载体,提升学生的核心技能,努力实现实践教学的“学科化”和“课程化”,最终实现培养高素质应用型人才的目标。基于当前中职院校汉语言文学专业教学现实情况出发,对实践性课程构建进行探究,具有一定现实意义。

一、树立正确理念,优化课程设置

(一)落实职业定位教育,促进职业认同感形成

中职教育阶段,为顺利构建实践性课程,要结合汉语言专业教学现实情况出发,以学生为对象组织开展职业定位教育活动,促进学生职业认同感的形成,令学生能够坚定信念从事语文教育事业,为中职学生职业素养的形成打下良好的基础,并且在学生坚定信念后,能够以饱满的热情和积极的态度参与到职业活动中。为促进中职教育目标的实现,要科学构建实践性课程,激发学生积极性,促使其自主参与到教学基本功训练中,促进中职学生汉语言文学专业能力的强化,教师要在这一方面积极发挥引导作用,引领学生积极参与到实践性课程中,在实践中积累学生专业经验,并在潜移默化中培养学生文学素养。教师要从舆论角度来对学生进行引导,在实践性课程构建过程中,组织开展多种活动,包括普通话比赛、硬笔书法等,在中职院校内部形成优良的学习风气,结合教育教学需求来对课程进行优化设置,促进学生语文素养的强化,并通过实践性训练来促进学生语文基本功的不断增强。

(二)人性化实施课程,培养职业荣誉感

中职教育阶段,实践性课程的顺利构建,要令课程实施过程中凸显出人性化特征,这就有助于激发学生参与课程积极性,为学生职业荣誉感的形成打下良好基础。汉语言文学专业教师在构建实践性课程的过程中,要坚持实效性原则,对语言教育以及教育心理学等课程实施方式进行优化调整,并且要能够从课程中发掘艺术性与实践性品格等,在巩固学生教育知识基础的同时,通过实践性课程来提升学生语文教育实施能力,促使学生更好的适应岗位工作。基于中职教育现实目标出发,对实践性课程进行构建的过程中,要坚持科学性与系统化原则,对各项教育元素进行统一整合,发挥汉语言文学专业教师的积极作用,将理论知识传授给学生,促使学生更好的吸收内化专业知识,在实践性课程中锻炼学生对教育现象进行认识和分析。在此基础上,通过实践性课程构建来培养学生实践性品格,这就需要汉语言文学专业教师突破传统教学模式的局限性,对课程体系进行优化,将现代化元素融入实践性课程内容中,基于新课改要求出发,把握新热点,将理论与实践紧密联系起来,促进中职教育成效的改善,为学生综合能力发展打下良好基础。中职实践性课程的构建,要凸显课程的艺术性品格,引导学生感知其中人文特色,这就

要求汉语言文学专业教师掌握教学艺术,并营造出独特的教学风格,在教学过程中要保证教学措施的优化性和适宜性,对学生实施良性激励,激发学生参与实践性课程的积极性,从而促进中职高效教育教学的顺利实现。

二、开发实践性课程,营造和谐氛围

(一)开展说课训练与试讲训练,强化语文教育实施能力

新课标下中职教育实践性课程的构建,要从宏观层面上对课程体系进行把握,明确实践训练的重要性,在课程实施过程中组织学生开展说课训练与试讲训练,令学生语文教育实施能力得到有效强化。在说课训练中,要找准此类训练的最好时机,汉语言文学专业教师将教学设计内容及过程等表述出来,主要采取口头表达的方式,在此种方式下,为学生说课提供指导,促使学生掌握说课编写方法。在说课训练中要结合学生实际情况开展有针对性的指导和训练,以通过说课训练来切实强化学生说课能力,为中职学生语文教育能力强化打下良好基础。试讲训练的开展,有助于加深师生对于教材内容的理解,提升其教材掌握程度,并且能够对师生教学理论、程序及方法等进行考核,在实践性课程构建过程中,通过此种试讲训练的方式能够强化师生教育实施能力,尤其是能够为中职学生提供一个展现自我的机会,令学生专业能力得到有效锻炼,促进学生思维发展。

(二)开展有针对性教育实习,灵活开设课堂活动

汉语言文学专业教师在对中职实践性课程进行构建的过程中,可结合教育需求以及学生实际情况组织开展教育实习活动,保证这一活动的针对性,将理论与实践紧密联系起来,令中职学生得到有效锻炼,在教育实习中学生职业经验得到积累,在经历失败的过程中学生能够进行自我总结。在教育实习中教师可组织学生开展互动交流,分享经验,并寻找不足,在逐步反思的过程中能够对教育教学进行探索,在提升汉语言文学专业教师素养的同时,促进中职学生综合能力的提升。

综上所述,在中职教育阶段,汉语言文学专业实践性课程的构建,要围绕专业教学目标出发,找准实践性课程构建的基本方向,将专业理论知识与实践技能有机结合起来,促进中职学生汉语言文学专业水平的逐步提升。要全面把握新课标整体要求,创新中职教育阶段教学措施与管理方法,在巩固学生理论知识的基础上,强化实践能力训练,从而促进中职汉语言文学专业高效教学的实现。

参考文献

- [1]谢进军.汉语言文学专业教师教育实践性课程的探索与实践[J].智富时代,2015(6X).
- [2]石慧.试论汉语言文学专业教师教学实践性课程构建[J].沙棘:科教纵横,2010(12).
- [3]连亚飞.汉语言文学专业教师教育实践性课程的构建[J].安阳师范学院学报,2009,2009(6):117-119.
- [4]侯冰洁.汉语言文学在中职院校教育中的探究[J].经济技术协作信息,2017(32):22-22.