

浅析如何在小学体育教学中培养学生兴趣

邓桂平

(瑞金市瑞明小学)

[摘要]我国小学生体质不断下降,体育锻炼对小学生的成长十分重要,因此,更要重视小学生体育兴趣的培养与疏导,让学生意识到体育锻炼的重要性,让学生主动进行体育锻炼。教师要引导学生进行正确的体育锻炼,培养学生良好的体育习惯,从而提高学生的身体素质,让学生全面发展。

[关键词]学生; 体育教学; 兴趣培养

小学体育教学对学生体育学习兴趣的培养是非常重要的。小学阶段的学生由于在认知能力上有一定的局限性,在体育学习过程中难免会自己的兴趣为重,为此,小学体育教师一定要结合小学生的身心发展特点进行教学改革,力求使小学生在好的学习氛围中以良好的态度自觉培养体育学习兴趣,进而积极主动地投入到体育学习中,提高身体素质。

一、关注学生的个性发展,加强情感教学

在教育实践的过程中,老师对学生有了一定程度的了解之后,必然会知道部分学生对于一些难度系数较大的体育项目会有害怕的情绪。遇到这样的问题,老师不能采取强制手段,而是要细心开导学生,让他们能够接受这些难度较大的体育项目。因为学生的年纪还比较小,所以他们的情绪波动幅度比较大,因此他们也会表现得比成年人更加的敏感。学生对于外界的好奇心也会比一般成年人强,所以老师要做的就是尽可能地为他们答疑解惑,并在此过程中对学生做情感开导,使学生对体育产生浓厚的兴趣。作为一名人民教师,关注学生的生活是教师工作中的重要组成部分,及时掌握学生的心理变化,有的时候学生会认为这个项目难度系数比较大,在实践的过程中可能会出现危险。出现这种现象的原因很有可能是教师在教的过程中没有做好开导的工作,没有让他们对体育项目有很好的了解,真正有较大危险系数的体育项目一般是在体育教学中出现的。所以我们要引导学生正确地看待这些竞技项目,帮助学生调整好自己的心理状态,要敢于挑战自己。

每个人都有自己的闪光点,学生也不例外,每个学生都有自己擅长的领域,所以老师在教的过程中必须要花时间去了解学生的情况,并记住学生所擅长的方面,并采取因材施教的方式对教学计划做出一些科学性调整。在教的过程中要注意每一个学生的变化,发现有特长的学生,帮助他们在体育方面有更加广阔的发展空间。

二、采用语言激励式教学模式

学生对于一门学科的学习态度,其实很大一部分取决于这一门学科的老师是否能够符合学生们的心理预期,如果在学习的过程中学生们能够被老师鼓励,那么就能够对学生起到明显的激励作用,让学生对这一门学科的学习更感兴趣,从而更加用心的学习。所以,老师在教的过程中必须要学会转换角色,与学生建立良好的师生关系。不要吝啬对学生的称赞,当学生取得成绩的时候要给予学生充分的肯定,当学生有做得不对的地方,要及时予以纠正,让学生能够用更加积极的态度去面对体育的学习。比方说,学生在学习如何立定跳远的时候,最重要的一个环节就是应该如何起跳,学生必须要掌握起跳的正确方式才能跳得更远,因此在老师讲解完跳远的诀窍之后,学生应该积极地练习,在练习的过程中,教师应该尽可能多地观察学生的动作,找到学生动作不标准的地方,及时予以纠正,当发现有学生很好

地掌握要领的时候,要及时表扬这名同学,这样才能够让学生对体育的学习有更加饱满的热情。除此之外,因为小学生的情感比较细腻,所以老师在教的过程中要注意自己的表达方式,多使用一些积极的词汇。

三、采用竞技比赛式教学模式

小学生在学的过程中难免会与其他同学进行比较,尤其是在体育课程的学习中,这一点心理表现得更加突出。为了能够在竞技项目中有更好的成绩,学生必须要掌握更多的体育技巧。不仅如此,通常在体育竞技比赛中,学生的情绪很容易被点燃,因此我们应该充分调动学生的参与积极性,培养学生对体育学习的兴趣。同时在体育经济项目中还有一些属于集体项目,必须要大家齐心协力才能完成,因此在团体项目的竞技比赛中,学生还能培养团结协作的能力,使学生有更强的集体荣誉感。比方说在进行小组篮球赛的时候,必须要有一队运动员参与到比赛中,比赛过程中不可能只依靠一个人单枪匹马地对一个队伍抗衡,要想赢得比赛,球员之间必须要互相合作,彼此配合,只有这样才能最终赢得比赛。比赛不仅能够让学生们感受到省里的喜悦,同时还能让他们感受到体育竞技的魅力,使他们热爱体育。

四、采用游戏式教学模式

因为小学生接触社会的机会相对来说比较少,所以很多时候他们会表现得天真烂漫,游戏很容易引起他们的注意,所以在体育教育的过程中,老师可以加入一些游戏的环节,是体育课堂更具趣味性,使他们对体育学习更有兴趣,主动地去学习体育知识和机能。比方说在练习跳绳项目的时候,老师可以示范一些好看易学的花式跳绳动作,这些动作往往比较容易引起学生的兴趣,使他们能够集中更多的注意力在课堂学习上。在教的过程中老师还可以引入一些游戏的环节,让学生在学习中进行学习。换句话说,对小学生的体育教育而言,必须要将教学和游戏进行有机的结合,在游戏过程中激发学生对于体育学习的兴趣,让学生更主动地学习,有效提升教学效率,得到更加明显的教学效果。

五、结语

综上所述,在小学体育教学过程中还是存在着一些问题,尤其是学生对体育学习是否有一定的兴趣这个方面。这就需要小学体育老师进行一定的探索,尽量寻找到可以激发学生对于体育学习的方法,让小学生的体育有一个良好的基础,便于以后的学习和发展。

参考文献

- [1] 房阔. 浅谈小学体育教学中兴趣培养研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2018(9).
- [2] 张永辉. 浅谈小学体育教学中兴趣的培养与疏导[J]. 教育理论研究(第三辑), 2018(11).

民俗文化在动画设计中的应用

韩子乐

(安徽财经大学 安徽 蚌埠 233030)

[摘要]动画设计本身就是一门比较综合性和系统性的学科,它融合了绘画,音乐,文学,数字媒体等多门艺术。民族文化在动画中的应用不仅是对动画本体进行理论研究,而且也是对民族文化资本化过程基于动画产业规律来进行研究。更是对全球一体化的发展背景下,提高中国动画核心竞争力的实际应用。这篇文章主要是探讨如何将民族文化因素在动画设计中进行有效体现。

[关键词]民俗文化; 动画设计; 应用

一、引言

在最近几年以来,由于我国的科学技术以及经济水平都在不断的发展,人们对于美好生活的追求也越来越迫切。许多文化事业都得到了进一步发展和促进,同时也造就了更加美好的文化事业的发展前景。在目前的发展背景下,动画受到了人民群众的普遍追捧,而且也已经深深的融入了人们的日常生活中。但是人们在动画进行讨论和交流的过程中,往往大部分都是涉及的日韩或者是欧美的动画,很少听见人们对国产动画进行评价。产生这种现象的主要原因就是因为我国国产动画产量比较少,而且产出的质量也不高,另一个方面就是国内的动画发展的起步比较晚,进程也比较缓慢,并没有形成具有中国文化特色的风格。国内大部分的人民群众受到了外国优秀动画的不断影响和冲击,导致了国产动画发展受到了限制。国产动画发展不成熟的根本原因就是因为因为在制作和宣传的过程中没有深刻的融合中国文化和中国优秀的文化历史,在国际动画上没有留下比较深刻的印象,很容易被各国具有特色的动画进行冲刷。所以,如果想要建立起中国特色的动画就必须要有坚定并且旗帜鲜明的融入中国传统艺术文化的元素,体现出中国文化所具有的精神,在国际动画潮流中占据一定的地位。

二、动画艺术创作的基本元素

2.1 角色设定

动画艺术创作本身就具有一定的特殊性,这种特殊性就决定了动画片中的角色不需要拘束于人们的日常思维中,这样就可以为创作者提供更大的发展空间,而且由于摆脱了现实逻辑的束缚,也可以发挥更加富有创造力的想象。动画艺术可以通过动画片中的形象和情节对审美价值进行客观的反映,同时也可以表达出创作者自己的态度。但是动漫角色中的矛盾冲突的中心和情节的关键点都必须与角色的造型进行有效联系。在这个基础上,作者应该进行适当的夸张和幻想,使得人物更加具有鲜明和独特的个性。

2.2 场景设定

动画场景在动画片中本身就有着非常重要的作用,它需要情节的演绎以及角色的矛盾冲突,而且还要在一定的氛围下进行烘托和渲染。所以场景的造型和形式就可以在画面的空间结构上进行直接体现。同时也可以为整个动画奠定了基本的发展背景,比如说时间和空间。场景绘画本身就是属于造型艺术的专业范畴之内,它也是一种语言,它不能够简单的理解为对空间的烘托,而是在特定的时间内对具有某种功能的特定空间进行设定。

2.3 色彩设定

色彩是画面基本格调的构成元素之一,色彩是一种独特的语言,它能够与人们的心理体验和感知进行共鸣,同时也可以让人们产生联想。人们对色彩的感觉本

身是来自客观的存在，人们在日常生活中对不同的色彩形成了某种特定的含义以及心理的反应。所以在进行动画设计师充分的运用色彩可以具有一定的象征性和寓意性，而且也增强了一定的催化作用。

三、传统民族文化因素在动画设计中的应用

3.1 发挥民族文化在文化观念转型中的作用

加强民族文化资源，在动画产业不断发展和开发的过程中，可以避免一些民族群体面临的文化主体地位不断消解的风险。并且以动画作品的形式可以为民族文化提供一定的载体和平台，而且也可以强化民族文化在人民群众，尤其是在青少年观众中的影响力。这样就可以进一步增强民族文化的受众，并且不断加强人们对民族文化的了解和认同，使得不断落寞的民族文化能够迸发出新的生机和活力。目前，动画产业已经成了文化产业中最为重要的业态之一，他是低污染，高附加值的一种战略性的新兴产业，在实际发展的过程中，它凸显出了非常重要的作用。通过融入民族文化可以将其承载的文化价值观念进行传播，承担起了提升文化软实力的功能。

3.2 提高民族题材动画作品的国际接轨能力

文化产品的生产和交换以及消费与其他的物质资料的生产存在着一定的差异，它的作品可能会不自觉地渗透着社会意识的形态属性，动画产品也是其中的一种。所以动画产品在进行内容的创作时，对作品内容的核心价值观念就需要进行严格要求，可以以民族文化作为题材，在一定程度上以中国传统文化作为作品的主流价值观念，然而中国的传统文化由于融合了多个思想和理念时的中华民族文化成为特有的文化体系和传统。

3.3 树立表现形式，服务于创作的理念

在中国动画片创作的过程中，人们经常看到与国外相似套路或者是相似造型

的剪辑镜头，在中国艺术动画短片创作的过程中，经常可以看到将中国的京剧或者是皮影等多种老形式的题材原封不动的用新媒体的形式在人们大众进行传播。这种简单粗暴的理念就说明了动画创作的队伍仍然存在着缺陷，他们情绪比较浮躁，用目前新颖的创作手法来对时代性进行体现，实际上已经丧失了自己所具有的独特语言。在动画设计和创作的过程中，民族文化应该是服务于作者创作的，而不是形成一种无形的束缚。只有真正的了解民族文化，并且针对不同的主题需求，以独特的形式来进行展现，才可以使动画设计更加高级。

结束语

自从我国改革开放不断加深之后，国外动画被大量的引入到我国国内，国外的动画形象在我国年轻一代的日常生活和生产中产生了较大的影响力，并且不断渗透中国动画艺术面临着巨大的发展挑战和危险。在世界经济一体化的发展阶段中，我们更需要不断提高中国动画的本土化，并且以一种有着5000年文化历史的古老民族，实现目前的生存状态以及文化状态的热切关怀的形式，并且结合目前时代的发展背景，继承中华民族独特的审美文化以及民间艺术的传统，创造出具有中国特色的动画形象，并且作为一种旗帜鲜明的文化战略去对国内外的动画市场进行开拓。

参考文献

- [1] 刘倩. 民俗文化在动画设计中的应用[J]. 传媒论坛, 2020, 3(14): 139-140.
- [2] 李峰. 传统民间美术在现代动画设计中的应用探讨[J]. 传播与版权, 2014(07): 116.
- [3] 孟祥福. 中国年画在动画设计中的研究与运用[D]. 西安工程大学, 2013.
- [4] 李慧真. 文化自信背景下手机微动画设计与广西民俗文化语境的渗透[J]. 吉林省教育学院学报, 2019, 35(07): 175-178.

浅谈如何在小学体育课堂上培养学生的合作意识

余林琦

(瑞金市武阳镇中心小学)

[摘要]合作是一个人走向成功的重要条件，现代小学教育对学生合作意识的培养也非常重视。由于传统的体育教学是以学生的体育成绩为标准去衡量一个学生的体育素质。这往往导致大部分学生为了追求体育成绩而忽略了对自身修养的完善。造成学生的眼界狭隘，使学生在行为和观念上造成偏激。这会导致学生极度强化自我意识，忽略了对自身综合素质的提升，阻碍了学生合作意识的形成与发展。

[关键词]小学体育教学；学生合作意识；培养策略

一、引言

所谓的合作学习，就是让学生能够顺利地完成任务，通过科学、合理的分工的，具有互助性质的学习模式。合作学习主要是以鼓励的方式，来引导学生为集体或者个人利益进行服务，并在完成任务的过程当中全面展示出自身的潜力，并实现自己的学习目标。对于小学阶段的学生而言，若是沿用传统的体育教学模式，教师一边示范一边让学生模仿，然后再对学生错误，或者不标准的动作进行纠正，虽然这种模式会有一定的教学效果，但是对于培养学生的合作意识与能力并没有任何的效果。而采用一些带有趣味性的游戏，来激发学生的合作欲望，这样既能够提高学生的体育学习兴趣，同时还能够达到提高学生小组合作意识与能力的目的。

二、小学体育教学中培养小组合作学习意识与能力的重要性

通过小组合作学习的方式，能够帮助学生构建一个高效的体育学习情境，能够让学生在体育学习的过程中处于放松、愉快的状态当中，并且还能够和小组的成员形成一种良好的默契感，为完成共同的目标而一起努力。学生与学生在相互帮助与鼓励，在某种意义上来说比教师，以及家长的教导更具效果。通过小组合作的方式，能够让学生在无趣、僵化的学习过程中，融入各种生动、活泼的学习氛围，为提高学生的学习做好准备。学生通过小组合作学习，不但能够提高学生的信心，同时还能够强化学生的潜在能力，对于提升课堂的教学质量也有重要的作用，学生在进行小组合作学习时，还能够帮助他们形成一种良性、积极的竞争意识，为培养学生们的集体荣誉感，提高学生的创造意识与团队协作能力具有重要的促进作用。

三、如何在小学体育教学中培养学生的小组合作意识与能力

(一) 利用体育游戏，为学生创造合作机会

1. 教师在教学过程当中，可以利用带有趣味性的语言，来对学生的思维进行引导。趣味性的语言不但能够让原本带有紧张感的体育活动，变得更加轻松，还能够顺利地调动学生的参与热情与合作欲望。比如说教师在进行“小刺猬摘水果”游戏的时候，因为这个游戏是一个小组竞赛性质的游戏，为了能够深化学生之间的合作意识与能力，教师可以利用语言来进行引导：“同学们，一只刺猬摘水果多无趣呀，来，我们一起帮他吧，好吗？”然后孩子就马上结伴而去了。

2. 通过灵活的方式，来引导学生提高小组合作意识与能力。教师可以将一些单人游戏改成多人参与的集体游戏。比如说在进行游戏“运粮食”的时候，该游戏的原意是通过分组的方式来比赛，看哪个小组运的粮食最多。教师可以将游戏进行改编为三人一组：一个人负责运，一个人负责扶，一个人捡。在自由组合的时候，必须要由跑得快的同学推车，然后安排力气大的同学运粮，跑得不快的同学负责捡。除此之外，也可以把“整合式”转化为“分散式”。传统的游戏是由教师集合，整

队再活动的方式来控制时间，而当前则是让学生自由结合后，再由教师进行辅导。比如说晨间、课间操后活动，从而达到“学生为主”的合作形式。

(二) 发挥体育游戏的作用，让学生明白如何进行小组合作

在进行体育游戏的时候，学生无法完成自发合作，因此教师可以采取启发、实践操作以及引导学生自己动脑的方式，将学生的意识代入到实践活动之中。对于学生而言，同伴间的合作是观察与模仿的榜样。比如说在进行“神奇的废报纸”这个游戏的时候，教师可以让学生自行设计游戏的玩法。小明同学把报纸卷成纸球，随后叫来许立与翁凡来踢球，教师此时可以叫其他的同学来为他们加油，随后，就出现了三个人，或者两个人的合伙游戏。再比如说进行“炒蚕豆”的时候，教师可以让学生进行讨论：有些小朋友玩得很开心，为什么会有一些小朋友觉得很无趣？然后经过友好合作的小朋友的介绍下，大家终于明白了只有合作才能够将这个戏玩得好好。通过这些游戏，让学生明白了只有通过相互合作，相互协作的方式才能够达到目标，只有团结、合作才能够取得胜利，明白小组合作的重要作用。

(三) 利用体育游戏的优势，帮助学生体会到小组合作的乐趣

在游戏活动结束之后，教师可以要求学生向其他同学讲述在小组合作当中的体验与感受，并让其他同学一起分享快乐。在顺利地完成任务目标之后，不但能够提高学生之间的配合意识，还能够深化他们之间的默契与友情，为下次的合作做好充分的准备。同时教师要对学生在体育游戏中的表现，进行正确、公平地评价，对于不配合的行为要及时提示，并运用鼓励，或者表扬的方式来支持那些友好合作的行为。除此之外，教师还要帮助学生总结与分析游戏活动当中的失败与成功，让学生能够从中得到宝贵的经验。同时教师也要及时拍摄下学生热火朝天的游戏情景，让学生通过照片来获得情感上的不同体验与满足感，让学生知道小组合作的重要性。对于学生而言，合作是学生适应未来社会发展的重要素养，在体育游戏中进行小组合作，对于培养学生与人协作能力具有重要的作用，同时还能够让学生会换位观察问题、思考问题。

四、结语

综上所述，想要在小学体育教学中培养学生的合作意识，教师就必须深入地了解每个学生的不同特点，并结合游戏的内容来进行相应的调整与改变，让学生在体育游戏中享受快乐，体验成功，让学生充满信心地迎接未来的挑战。

参考文献

- [1] 蒋佩秀. 浅谈小学体育教学中学生合作意识的培养[J]. 新课程导学, 2016(12): 124-137.
- [2] 肖德荣. 小学体育教学中培养合作学习意识和能力的实践和研究[J]. 装备制造与教育, 2015(3): 155-168.